

# استمرار جهود التحصين ضد الفكر المتطرف

الرئيس خلال اجتماعه مع وزير الأوقاف؛

## مواصلة تحسين أحوال الخطباء والأئمة والدعاة وتطوير برامج تدريبهم

العمل على بناء الشخصية المصرية المتوازنة من منطلق ديني

المستمرة في غرس القيم الدينية والأخلاقية والوطنية بين النشء، والعمل على بناء الشخصية المصرية المتوازنة من منطلق ديني. وأكد الرئيس السيسي في هذا الإطار ضرورة تزويد الأطفال والنشء بالمعارف الدينية الصحيحة، وتشثنتهم على قيم الوسطية والاعتزاز بالهوية الوطنية. وأوضح المتحدث الرسمي أنه تم خلال الاجتماع كذلك استعراض آليات تعليم الاستفادة من أصول هيئة الأوقاف المصرية، وما يتم في هذا الإطار من حصر لعدد من الفرص الاستثمارية الواعدة، التي من الممكن طرحها، لاستغلالها الاستغلال الأمثل، وتحقيق المزيد من الأهداف المرجوة من خلال إدارة هذه الأصول بطرق أكثر كفاءة وفاعلية.

استعراضا لعدد من ملفات عمل الوزارة، حيث تابع الرئيس السيسي سير العمل الدعوى بوزارة الأوقاف، مؤكدا أهمية الاستمرار في جهود التحصين والوقاية من الفكر المتطرف، ونشر القيم الصحيحة. وأضاف السفير محمد الشناوي، أن الرئيس السيسي تابع خلال الاجتماع أيضا مستجدات تنفيذ المبادرة التوعوية «صحح مفاهيمك»، والتي تعد ركيزة أساسية في استراتيجية وزارة الأوقاف لبناء وعي ديني ومجتمعي مستنير، حيث أشار وزير الأوقاف إلى أن الوزارة أطلقت مؤخرا البرنامج التثقيفي للطفل للعام الحالي (2025 - 2026) بمشاركة (20880) مسجدا على مستوى الجمهورية، وذلك ضمن مبادرة «صحح مفاهيمك»، وفي إطار دورها العلمي والدعوى والتثقيفي، وجهودها

أكد السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي أهمية الاستمرار في جهود التحصين والوقاية من الفكر المتطرف، ونشر القيم الصحيحة، وموجها بمواصلة جهود تحسين أحوال الأئمة والخطباء والدعاة، والاستمرار في برامج تدريبهم وتأهيلهم وفقا لأحدث النظم والأساليب ذات الصلة، مع العمل على مواجهة التطرف الديني بكل صورة، والتصدي للسلوكيات السلبية. جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس السيسي، مع الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية السفير محمد الشناوي بأن الاجتماع شهد



.. وفي اتصال هاتفي مع رئيس كوريا الجنوبية

## السيسى يشدد على ضرورة التنفيذ الكامل لبنود اتفاق وقف الحرب على غزة

### مصر ترحب بوقف إطلاق النار بين باكستان وأفغانستان

رحبت مصر بتوصل كل من جمهورية باكستان الإسلامية وأفغانستان لاتفاق وقف إطلاق النار، وإنشاء آلية تهدف إلى إرساء السلام والاستقرار الدائمين بين البلدين. وذكرت وزارة الخارجية أن مصر تتطلع إلى أن يسهم هذا الاتفاق في وضع حد للتوترات الحدودية بين البلدين وحقق الدماء واستدامة الأمن والاستقرار في المنطقة، مؤكدة على ضرورة الاتكاز على الحلول الدبلوماسية والحوار البناء لحل الخلافات. وشددت مصر على دعمها لكافة المبادرات والجهود الرامية إلى تسوية النزاعات الإقليمية بالطرق السلمية.

رئيس التحرير

أحمد أيوب

العدد 26232

الطبعة الثانية

رئيس مجلس الإدارة

طارق لطفى

16 صفحة - 3 جنيهات

تليفون: 25783333



## الجمهورية

تصدر عن دار التحرير للطبع والنشر

جريدة الثورة وصوت الشعب أسسها الزعيم جمال عبد الناصر فى 7 ديسمبر 1953

الثلاثاء ٢٩ من ربيع الآخر ١٤٤٧ هـ - ٢١ من أكتوبر ٢٠٢٥ م - ١١ من يايه ١٧٤٢ ق

## استثمار مسار العائلة المقدسة

مدبولى: تذييل أية عقبات أمام المشروعات التنموية بطول «الرحلة» مشروع قومى لحماية النيل وإزالة التعديات على أراضى طرح النهر

كتبت - جيهان حسن:

وجه الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء بإعداد دراسات الجدوى اللازمة للمشروعات المقترحة للاستفادة سياحياً من مسار العائلة المقدسة، والعمل على تذييل أية عقبات أو تعديات تواجه المشروع. أكد مدبولى أن الهدف هو إعطاء دفعة قوية لهذا القطاع المهم، مشدداً على أن المستهدف في هذه المرحلة تعظيم الاستفادة من مختلف المشروعات السياحية والتنموية التي يتم تنفيذها على طول المسار بما يسهم في زيادة أعداد السائحين وأشار رئيس الوزراء إلى أن اللقاء يأتي اتصالاً بما تم عقده من اجتماعات ولقاءات سابقة تتعلق بهذا الملف المهم. من جانبها، أشارت وزيرة التنمية المحلية، إلى أنه سبق الاجتماع مع عدد من المستثمرين السياسيين، وتم طرح العديد من الأفكار والمقترحات التي من شأنها أن تعزز من



دور المسار سياحياً وأن الدولة نفذت عدداً من المشروعات لإحياء المسار بمختلف المحافظات مضيفاً أنه يعد مشروعاً قومياً ذا بعد دينى وسياحى عالمى يهدف إلى تحقيق تنمية مستدامة بالمناطق الواقعة على طول المسار من خلال تنشيط السياحة الدينية، وتوفير المزيد من فرص العمل لأبناء القرى والمدن بطول رحلة العائلة المقدسة. خلال الاجتماع الذى شارك فيه عدد من

المشروع القومى لضبط النيل، وحماية الموارد المائية وتأكيداً لأهمية نهر النيل في تحقيق الأمن المائى والتنمية المستدامة ثم العمل على تنفيذ مشروع يهدف لتطوير وتحسين إدارة مياه نهر النيل. من جانبه أكد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والري، استمرار الوزارة في إدارة الموقف المائى بصورة ديناميكية قائمة على الرصد اللحظى في أعالي النيل والتنبؤات الهيدرولوجية واستخدام أحدث النماذج الرياضية وتحليل صور الأقمار الصناعية. وأشار وزير الموارد المائية والري، إلى أن «مشروع ضبط النيل» يتضمن اتخاذ كل ما يلزم من إجراءات لإزالة جميع صور التعديات على مجرى نهر النيل، واستخدام التكنولوجيا الحديثة والتصوير لمل رفع مساحى لمسور نهر النيل بما يمكن من تحديد مواقع التعديات بدقة وتحديد حدود المنطقتين المحظورة والمقيدة على جانبي النهر.

أشادوا بدوره الإنسانى الرائد فى «القارة»

## وزراء خارجية إفريقيا فى مركز مجدى يعقوب بأسوان



كتب - شريف عبد الحميد

اصطحب الدكتور بدر عبد العاطى وزير الخارجية وزراء خارجية مالى وبوركينا فاسو والصومال ورواندا فى زيارة لمركز د. مجدى يعقوب للقلب فى أسوان والإطلاع على ما يقدمه المركز من خدمات طبية متميزة ليس فقط للمصريين وإنما للأشقاء الأفارقة والدول النامية أيضا. الزيارة التى جاءت على هامش مشاركة المسؤولين الأفارقة فى منتدى أسوان للسلام والتنمية شارك فيها أيضا عدد كبير من ممثلى المنظمات الإقليمية والدولية. وأكد عبد العاطى على الدور الإنسانى والتنموى فى العمل الدبلوماسى وما يشكله من ركيزة أساسية فى سياسة مصر

الخارجية، مشيراً إلى التعاون الوثيق بين الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية والبروفيسر مجدى يعقوب لتنفيذ مشروعات صحية وإنسانية فى إفريقيا وأخرها مركز د. مجدى يعقوب للقلب فى رواندا والمقرر افتتاحه منتصف العام المقبل. واطلع د. مجدى يعقوب الضيوف الأفارقة على أحدث التجهيزات

مصر وأفريقيا والدول النامية، فضلاً عن تعزيز نشاطه فى مجالات البحث العلمى والتعاون الدولى فى أمراض القلب والأوعية الدموية. وأعرب الوزير عبد العاطى خلال الزيارة عن تقديره العميق للجهود العظيمة التى يبذلها الدكتور مجدى يعقوب وفريقه فى تسخير العلم والخبرة لخدمة الفئات الأكثر احتياجاً، سواء داخل مصر أو بالخارجة الإفريقية والدول النامية.. من جانبهم، أعرب الوزراء الأفارقة عن بالغ تقديرهم للمستوى المتميز الذى يقدمه المركز، مشيدين بالجهود الإنسانية الرائدة فى تقديم خدمات طبية عالية الجودة للفئات الأكثر احتياجاً من مصر والدول الأفريقية، وبإسهامه فى بناء قدرات الكوادر الطبية وتعزيز منظومات الصحة فى القارة.

## حبس المتهم بدهس طلاب «بيفرلى هيلز» 4 أيام

سيارته، والاصطدام بعدد من الأشخاص من الطرف الآخر، مما أدى لإصابتهم، وتم نقلهم إلى المستشفى لإسعافهم. وشهود عيان، وتحرر محضر بالواقعة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه المتهم، وتحرر محضر بالواقعة، وأحيل إلى النيابة المختصة للتحقيق.

الطلاب والمدرسين لسماع أقوالهم، للوقوف على ملابسات الحادث. وكشفت تحريات المباحث، أن خلافاً وقع بين عدد من الطلاب، وانفجروا على حل الخلاف، والتقابل أمام نادي بيفرلى هيلز، داخل الكيانين، وحضر اللقاء أولياء أمورهم، إلا أن مشادة كلامية دغمت ولي أمر أحد الطلاب لاستغلال



3 نجوم تحت المنظار

توروب يستعد لمهمته المحلية الأولى مع الأهلي



عواد «أوت»

الزمالك ينفى أزمة بتنايك...

وحيرة بسبب «حامد»

تحقيق وعقوبات

تس الطويلة يستمع لـ«عصر»

ومحمود فى واقعة إفريقيا

الرياضة ..... 15-16

## قمة مصرية - أوروبية فى بروكسل.. غداً

تنفيذ الشراكة الإستراتيجية وتشجيع الاستثمار

الأعمال من الاتحاد الأوروبى ومصر، والمؤسسات المالية ورجال الصناعة، سيسهم هذا اللقاء فى إعطاء رؤية وتفعيل ودفع الشراكة المصرية الأوروبية وزيادة الابتكار والاستدامة والقدرة التنافسية لتقود مستقبل العلاقات بين الاتحاد الأوروبى ومصر، وذلك مع التركيز على القطاعات الاستراتيجية خاصة سلاسل القيمة التكنولوجية والتنظيفة وتعزيز الابتكار فى النظم البيئية. كما يتيح الحوار تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص وتعزيز الإصلاحات اللازمة لجذب رؤوس الأموال والاستثمارات بعيدة المدى ودعم التنافسية. وتتضمن القمة ثلاث جلسات، هي: بناء ممر الاستثمار الاستراتيجى بين مصر وأوروبا، تعزيز التنافسية الصناعية والمستدامة لسلاسل القيمة، ووضع الأبحاث والابتكار فى قلب التنافسية.

بعد 19 شهرا من إطلاق الشراكة الاستراتيجية والشاملة بين الاتحاد الأوروبى ومصر.. يعقد غداً بمقر المفوضية الأوروبية فى بروكسل الاجتماع رفيع المستوى بعنوان «تنفيذ الشراكة الاستراتيجية والشاملة بين الاتحاد الأوروبى ومصر: تسريع الاستثمار الاستراتيجى والتحول نحو التصنيع والابتكار». وتعد هذه القمة الأولى التى تعقد بين الاتحاد الأوروبى ومصر على مستوى القادة.. واعتبر الاتحاد الأوروبى أنها فرصة محورية لتحويل طموحات الجانبين إلى نتائج ملموسة عبر محاور الشراكة الست، وسبق القمة العديد من اللقاءات منها مؤتمر الاستثمار عام 2024 وإطلاق منصة الاتحاد الأوروبى ومصر للاستثمار عام 2025 وحزمة المساعدات المالية بقيمة 5 مليارات يورو. وبمشاركة وحضور القادة السياسيين وكبار رجال

رؤية مبالنثرة

الإصلاح الاقتصادى.. تساؤلات مشروعة

بقلم رئيس التحرير

مقال ..... ص ٥3

خيوط الميزان

بقلم: سمير رجب

مقال .... ص 16

وزارة المالية

الهيئة العامة للخدمات الحكومية

الإدارة المركزية للمبيعات

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وموتوسيكلات وتكتاك وتروسىكلات

ماركات:

( كريسلى - تويوتا - مرسيدس - الفاروسيو - هيونداى - نيسان - ميتسوبيشى - جاك - بى إم دبليو - شيرى - دايمو - نصر - جيب شيروكى - دايهايتسو - اسكودا - شيفروليه - سوزوكى - بيجو - فورد - كينج لوج - شنان - ايسوزو - هوندا - فيات - داتسون )

جميع المركبات ماركات وموديلات وطرازات مختلفة

تحليل ..... ص ٥5

تعلن عن بيع كبير بالمزيد العلنية

جلسة مزاد ٢٠٢٥/١١/٣

مركبات سيارات

سيارات ملاكى وميكروباس وبىك أب وم









## رؤية مبانلتره

بقلم:

أحمد أيوب

# الإصلاح الاقتصادي.. تساؤلات مشروعة

الفهم الصحيح هو ما نحتاجه بشدة فى كل القضايا، حتى لا نخدعنا الأكاذيب ولا تفتننا الشائعات، ولا تقودنا جماعات الخيانة إلى فهم خاطئ يؤثر على خياراتنا.

والوصول إلى هذا الفهم الصحيح يتطلب المعلومة التى لا يمكن الحصول عليها إلا من مصدرها الموثوق، وليس من السوشيال ميديا، أو قنوات مأجورة وموجهة.

فى الاقتصاد نحتاج بشدة أن نفهم ماذا يجري، وفى الأمن القومى نحتاج أن نعرف حجم التحديات

عقل ولا حساب، حتى أثقلنا التكلفة، ولم تعد قادرة، وأصبح الاقتصاد منهكا لأن الدعم تحول إلى سئو والخدمات تدهورت، وأصبحت فى مستوى لا يليق، والمواطن يعيش بقدر المستطاع، والدولة نفسها وإن كانت تحقق نمواً لكنه لم يكن يصل إلى المواطن البسيط، ولا يشعر به، ولا يجد ما يحتاجه من حياة كريمة وعلاج مناسب وقرص عمل..

وكان الحل وروشتة العلاج الأفضل للمواطن والدولة أن يكون هناك قرار جريء بإصلاح الخلل، أن يتوجه الدعم لمن يستحقونه، وأن يتحمل القطاع الخاص مسؤوليته فى التنمية، وأن تفتح الدولة الباب للاستثمار الذى يوفر فرص العمل ويزيد الناتج القومى ويزيد كفاءة الاقتصاد القومى، ويحصل المواطن على حقوقه ويتحمل واجباته.

السيارات الخاصة وبينها الفارهة.. هل يعلم أحد أن زيادة أسعار الوقود لا تقلل الدعم الذى تتحمله الدولة، وإنما ميزتها أنها تمتع فرصة أفضل لإعادة تخصيص جزء من هذا الدعم إلى ملفات أخرى أولى وأهم مثل العلاج والتأمين الصحى الشامل الذى تنفذه الدولة الآن بمعدلات إنجاز جيدة ويستفيد منه فعليا أبناء المحافظات التى بدأ تطبيقه فيها.

وفى هذا التأمين الصحى لا يتحمل المواطن سوى أرقام هزيلة مقابل العلاج حتى أن الجراحة التى تتكلف مليون جنيه يدفع فيها المواطن أقل من 500 جنيه على الأكثر.

أيهما أولى، أن نخلل ندعم البتزين والسولار والبوتاجاز فى ظل ثقافة إهدار استهلاك عامة، أم ندعم ونوفر تكلفة العلاج والعمليات الجراحية للملايين يستحقونها ولا يقدرّون على تكلفتها؟

وهل ما يحدث فى مصر جديد أم أن هناك دولاً فى العالم مرّت به؟ إجابات هؤلاء المتخصصين هى التى سنكتشف لنا الحقيقة وننير لنا الفهم الصحيح المبني على معلومات وتجارب، ونشرح لنا دون انحياز لحكومة أو عداء أعمى للدولة، وعندما نستمع إلى هؤلاء نستخدمهم لا نكرّون معاداة المواطن وتحمله، ولا يخفون أن تكلفة الإصلاح عالية يتحملها المواطن، لكنهم أيضاً يؤكدون أن الإصلاح كان ضرورة لا بد من لها، وأنه تأخر كثيراً، ولو تم ميكزاً منذ سبعينيات القرن الماضى لما كنا فى احتياج إلى ما نقوم به الآن.

سببوك لنا المتخصصون أننا الآن ندفع فاتورة خمسين وربما سبعين عاما ماضية، فضلت الدولة خلاها للجوء إلى تسكين الأمور، وخافت من التدخل حتى لا يغضب المواطن، وكانت النتيجة أن المواطن وصل فى النهاية إلى حد الانفجار، وخرج غاضبا فى 2011 لأنه رغم المسكنات لم يعد متحملا للوضع.

صحيح أن هذا التحول متعب لبعض الوقت، لكن المؤكد أنه إنقاذ دائم للدولة كانت على حافة الخطر بلا مبالغة.

صحيح أن المواطن يعانى من تبعات الإصلاح، وتحاول الدولة أن تخفف من هذه التبعات خاصة على الفئات الأكثر احتياجا، لكن أيضا سيحقق تصحيح المسار الذى يستفيد منه الجميع.

لا ينكر الخبراء والمتخصصون الوطنيين أنه من الطبيعى أن يتألم المواطن ويشكو من زيادة أسعار الوقود أو هيكلة أسعار الخدمات، أو رفع سعر رغيف الخبز، بالتأكيد لا أحد يقبل بالزيادة فى أى أسعار، لكنهم أيضاً يسألون بموضوعة شديدة، وهل كان طبيعيا أن يظل سعر الرغيف لأكثر من 20 عاما ثابتا لا يتغير، وهل حدث هذا فى أى دولة فى العالم؟

سؤال آخر.. هل أسعار الوقود على مدى السنوات بل العقود الماضية كانت تخدم المواطن المستحق للدعم، وهل من الطبيعى أن تدعم ميزانية الدولة ملاك السيارات دون معايير، وهل معقول أن يدفع المواطن مليون جنيه على الأقل شئنا للسيارة ولا يتحمل نصيبه فى السعر الحقيقي للوقود؟

وهنا باتى سؤال مهم، إلى متى نتحدث عن إصلاح متعب ولا نجد نتائج؟ سؤال يطرحه البعض بحسن نية ورغبة فعلية فى المعرفة، وآخرين يسوء نية ومحاولا إظهار أنه لا أمل ولا فائدة من الإصلاح.

والحقيقة دول كبرى استبعدت أن الثمار تحدث ونلمسها يوميا وإن كانت لاتزال تحتاج وقتا.

فماذا تعنى قدرة الدولة الآن على توفير ما يقرب من 900 ألف فرصة عمل سنويا وتقليل نسبة البطالة إلى 6.4 بالمائة لأول مرة؟ ماذا يعنى استكمال مشروع التأمين الصحى الشامل الذى عجزت عن استكماله دول كبرى اقتصاديا؟

ماذا يعنى استصلاح أكثر من مليونى فدان أضيفت إلى المساحة الزراعية تتوفر لنا جزءا كبيرا من احتياجاتنا الغذائية وتقلل

## بعد منافسة مع كبريات الشركات العالمية «بتروجت» تقتنص إسناد مشروع تطوير حقل بالجزائر

كتب - شريف الملاح:

حصلت شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية «بتروجت»، على إسناد مبدئى لعقد الماوال العام لمشروع تطوير المرحلة الثانية لحقل حاسى بئر ركايز فى الجزائر، بقيمة 1.087 مليار دولار، وذلك عقب اجتياز الشركة لمرحلة التأهيل بعد منافسة مع كبريات الشركات العالمية المتقدمة للمنافسة.

أكد المهندس كريم بدوى وزير البترول والثروة المعدنية أهمية استمرار التوسع الخارجى لشركة بتروجت، فى ضوء نجاحاتها فى تنفيذ مشروعات كبرى بالعديد من الدول، مشيراً الى ضرورة مواصلة الترويج لقدراتها الفنية وخبراتها المتراكمة فى تنفيذ مشروعات الطاقة والبنية التحتية بالأسواق الإقليمية والدولية.

أوضح أنه يجرى العمل على تنفيذ المحور السادس من استراتيجية الوزارة، الهادف إلى تعزيز التعاون الإقليمى مع الدول والشركاء بما يتيح استثمار قدرات شركات القطاع فى تنفيذ مشروعات ضخمة خارج مصر وخاصة فى الدول العربية والأفريقية.

وتعاون شركة «بتروجت» فى تنفيذ المشروع مع شركة Arkad Spa، الإيطالية ضمن تحالف تقوده بتروجت، لصالح مجمع حاسى بئر ركايز الذى يند شركة بين مؤسسة سوناطراك الجزائرية وشركة PTTEP التايلاندية، حيث يشمل المشروع إنشاء محطة معالجة مركزية بسعة 31.500 برميل يوميا، والمرافق المرتبطة به، بما فى ذلك خطوط الأنابيب لمسافة 217 كم.

**شركة الإسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية**

**تعلن للسادة حملة أسهم الشركة**

**أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٣١)**

**عن العمليات المتفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٥/١١/٣**

**بما يعادل ٩٥, ٦٢ جنيها لسهام**

**وسيتم الصرف اعتبارا من ٢٠٢٥/١١/٦**

**عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى**

**وذلك من خلال مناقدة الصرف التالية:**

- ١- بنك الكويت الوطنى - مصر: (المهندسين)
- ٢- بنك أبو ظبى الإسلامى - مصر: (البورصة)
- ٣- بنك مصر: (مصطفى كامل بالقاهرة)
- ٤- بنك قطر الوطنى الأهلى: (الألفى - الإسكندرية - المحلة الكبرى)
- ٥- بنك البركة - مصر: (الميرغنى)
- ٦- البنك الأهلى الكويتى - مصر: (حلاوان - شبرا - فرع لوران بالإسكندرية)
- ٧- بنك كريدي أجريكول - مصر: (عبد الغالى لوتى (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية) )
- ٨- البنك الأهلى المصرى: (الرئيسى - الإسكندرية - الزقازيق)
- ٩- بنك بيت التمويل الكويتى: (الهرم - البرغنى - التجمع الخامس - السويس - النجى - الشالان)
- ١٠- البنك التجارى الدولى: (السيد - النصر - البرلاند - الجيزة - أبرام القادى - الإسكندرية - بيرسعيد - القنطرة - طنطا - أسيوط - الداس من كوبر (المنطقة الصناعية) )
- ١١- ميسد - بنسك: (مدينة نصر)

**ملحوظة:**

١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للإطلاع وصورة منها للتسليم.

## منطقتان صناعيتان جديدتان بجمصة ورأس الحكمة مصنع جديد لتصدير الحاصلات الزراعية.. و3 خطوط لإنتاج الأدوية ومستحضرات التجميل

كتب - محمد العزاوى وثريا عبدالرسول:

افتتح الفريق مهندس كامل الوزير نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل مصنعا لتصدير الحاصلات الزراعية المساح على مساحة 11 ألف متر مربع برأس مال 300 مليون جنيه بملافته الإنتاجية 30 ألف طن سنويا لتصدير ونسبية مكون محلى 100% بمدينة جمصة.

وأك نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل أن هذا ليس مجرد افتتاح مصنع جديد، بل هو خطوة عملية فى تنفيذ الإستراتيجية الوطنية للصناعة، التى أطلقتها الدولة بهدف زيادة مساهمة القطاع الصناعى فى الناتج القومى من 14% إلى 20% بحلول عام 2030، وتوسيع قاعدة التشغيل الصناعى لتوفير 2030 ألف فرصة عمل، وتعميق الإنتاج الحلى، ودعم التحول نحو الاقتصاد الأخضر.

وأوضح الوزير أنه فى إطار هذه الإستراتيجية، وضعت وزارة الصناعة خطة متكاملة تركز على 7 محاور رئيسية، يأتى فى مقدمتها تعميق التصنيع المحلى لتقليل الواردات من مستلزمات الإنتاج، وتوسيع القاعدة الصناعية بما يرفع الصادرات ويستفيد من الموارد الطبيعية والزراعية، وإعادة تشغيل المصانع المتعثرة وللمتفئة لزيادة الطاقة الإنتاجية، إلى جانب تحسين جودة المنتج المصرى، وتدريب وتأهيل العمالة الفنية، ومواكبة التحول الرقمى والصناعى الخضرا، لافتاً إلى أن هذا المجمع الجديد هو تجسيد حى لهذه الأهداف، إذ يجمع بين تعميق القيمة المضافة للمنتج الزراعى، وزيادة قدرته التنافسية فى التصدير، وتشغيل أيد عاملة مصرية مدنية تبلغ 3 آلاف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

وأكد الوزير أنه جارى العمل على إقامة منطقة لجوسنية ببناء دمياط لسرعة التداول والإفراج عن البضائع فى البناء تيسيراً على المصدرين، مشيراً إلى ضرورة استضافة الشركة من خدمات النقل الدولى التى يتقدمها خط الودرو «دمياط - تريبيستا» الذى يتم من خلاله نقل حاويات الخضراوات والفاكهة المبردة من مينا دمياط فى غضون 34 ساعة إلى مبرة تريبيستا فى إيطاليا الذى يربط بخط سكة حديدية تصل إلى مختلف أنحاء أوروبا، الأمر الذى يوفر الكثير من الوقت والتكلفة على الشركات المصدرة.

ومن جانبه أكد علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى أن المصنع يجسد رؤية الدولة المصرية نحو زراعة حديثة وصناعة قوية وتصدير منافس عالمياً، كما يعكس ما تشهده مصر من نهضة زراعية وتصديرية متكاملة، لتعزيز الأمن الغذائى وزيادة القيمة المضافة للمنتجات الزراعية المصرية، مشيراً إلى أن الصادرات الزراعية المصرية حققت طفرة تاريخية هذا العام، حيث تجاوزت 7.5 مليون طن من المنتجات الطازجة والمصنعة، بزيادة قدرها 650 ألف طن عن العام الماضى، مما ساهم فى تحسين الميزان التجارى الزراعى لمصر.

ثم تقدم نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل مصنع الشركة المصرية لمستحضرات التجميل المقام على مساحة 4 آلاف متر مربع، برأس مال 200 مليون جنيه، وتبلغ طاقته الإنتاجية 650 طن سنويا، ونسبة المكون المحلى 80% وتصدر الشركة 40% من إنتاجها للخارج، وتوفر 1850 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

وفى سياق متصل، عقد الفريق مهندس كامل الوزير لقاء موسعاً مع مستثمرى محافظة الدقهلية، حيث تم استعراض عدد من التحديات

## وزير المالية.. فى مؤتمر «الأونكتاد» بجنيف: مصر تدعم الجهود الدولية لدفع مسار «التمويل من أجل التنمية»



كتب - علاء معتمد:

أكد أحمد كجوك وزير المالية، أن مصر تدعم جهود دفع مسار «التمويل من أجل التنمية» ومقترحات خفض تكاليف التمويل، موضحاً أنه من المهم التنسيق وتوحيد الرؤية حول ملفات التجارة والاستثمار والتمويل لصالح تحقيق التنمية ولصالح شعوبنا.

قال الوزير، فى مؤتمر «الأونكتاد» بجنيف، إنه ينبغى ربط التجارة بأهداف التنمية المستدامة، لتعزيز قدرة الاقتصادات الناشئة على تلبية احتياجات المواطنين، موضحاً أنه لا بد أن نعمل معاً على تشجيع التبادل التجارى، وتعزيز التمويل الميسر المتاح للشركات الناشئة والدول النامية.

أضاف أنه يجب توفير حيز مالى للدول النامية بالأدوات المتبكرة كالتصويل الدمج ومبادلة الديون بالاستثمار الأخضر وسندات الاستدامة، لافتاً إلى أننا نتطلع إلى سياسات ومبادرات جديدة

التى تواجه المستثمرين الصناعيين بالمحافظة، وخلال اللقاء أوضح الوزير أن ما يتحقق فى منطقة الجمصة الصناعية، وما تشهده الدقهلية من توسع فى المشروعات الإنتاجية، هو نموذج لما تسعى إليه وزارة الصناعة فى كل محافظات الجمهورية، وهو ما يمثل فى صناعة قوية، وتشغيل حقيقى، وصادرات متنامية.

وأوضح الوزير أن للمشروعات الصناعية المتعثرة التى تجاوزت البرامج الزمنية المقررة لها لإتمام إنشاء المصنع يمكنها الاستفادة من حزمة المهل والتيسيرات التى طرحها الوزارة مؤخراً، واستمر حتى 30 إبريل 2026 وذلك حفاظا على مصالح المصنعين ودعمًا للمصانع المتعثرة الجيدة والرغبة فى دوران عجلة الإنتاج، مشيراً إلى أنه جار تخطيط منطقتين جديدتين على مساحة 141 فدأ و93.5 فدأ لتكملة امتداد المنطقة جمنة الصناعية لتلبية الطلبات المتزايدة على الأراضى الصناعية بمحافظلة الدقهلية، فضلا عن العمل على استغلال الفراغات الحالية بمنطقة جمصة الصناعية من خلال سحب غير المستغلة أو التى تخلف الخصخصة له فى إقامة المصنع عليها لإعادة طرحها على المستثمرين الجادين، كما يجري التخطيط لإقامة منطقة صناعية جديدة فى رأس الحكمة بعد نقل ولايتها لهيئة التنمية الصناعية إلى جانب وجود منطقة صناعية كبيرة واعدة فى العلمين الجديدة.



## باستثمارات تتجاوز 65 مليون دولار توقيع عقود 4 مشروعات جديدة بالمنطقة الصناعية بـ«السفنة»

كتب - نبيل نور - أحمد خميس:

شهد وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بمقر الهيئة بالعاصمة الإدارية، مراسم توقيع 4 عقود جديدة بين شركة السويدى للتنمية الصناعية وأربع من كبرى الشركات الصينية العاملة فى قطاع النسيج، لإقامة مصانع جديدة داخل مدينة «سفنة 360»، المدينة الصناعية التى تطورها الشركة، ضمن نطاق المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بمنطقة السفنة الصناعية، ويبلغ إجمالى استثمارات هذه المشروعات 65 مليون دولار، وعلى مساحة 238 ألف متر مربع، ومن المتوقع أن توفر المشروعات الأربعة أكثر من 3,000 فرصة عمل مباشرة، وقد وقع العقود من جانب شركة التنمية الصناعية المهندس محمد الصماح، الرئيس التنفيذى للشركة، ومن جانب المستثمرين ممثلى الشركات الموقعة، وذلك بحضور عدد من قيادات الهيئة والمطور الصناعى والمستثمرين، وتعد هذه المشروعات الاستثمارية الجديدة استمراراً للتعاون المثمر بين جهاز التمثيل التجارى وشركة السويدى للتنمية الصناعية فى جذب الاستثمارات الأجنبية إلى مصر.

أكد جمال الدين أن قطاع الصناعات النسيجية يعد من القطاعات الواعدة داخل المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، لما يمتلكه من فرص كبيرة فى تعميق التصنيع المحلى وزيادة القيمة المضافة للمنتجات المصرية، مشيراً إلى أن المنطقة تعمل على تطوير منظومة صناعية متكاملة تشمل مراحل الإنتاج كافة من الغزل والنسيج والصباغة والتجهيز وحتى التصنيع النهائى، بما يعزز قدرات مصر التنافسية فى التصدير إلى الأسواق الإقليمية والعالمية، وأكد أن استقطاب كبرى الشركات العالمية العاملة فى هذا القطاع يُمثل خطوة مهمة نحو تطوير التكنولوجيا الحديثة ونقل الخبرات الفنية وخلق فرص عمل نوعية للشباب المصرى، فى ضوء رؤية الهيئة لجعل المنطقة منصة صناعية ولوجستية متخصصة فى الصناعة التى تدعم الاقتصاد الوطنى وتحقق مستهدفات التنمية المستدامة.

وفى هذا السياق، أكد المهندس محمد الصماح، الرئيس التنفيذى لشركة السويدى للتنمية الصناعية، أن الاتفاقيات الموقعة تعكس ثقة المستثمرين الدوليين فى المناخ الاستثمارى بمصر، وفى جودة البنية التحتية والخدمات المتكاملة التى توفرها الشركة داخل منهاها الصناعية.

رقم المزاد	بيان المزاد	التأمين الإبتدائى	سعر الكراسة	جلسة المزاد	أماكن بيع كراسات الشروط
١	مزاد عامة رقم (٧) الخاصة بتأجير مجمع العرفى بقرية القنايات - مركز العدوة بمحافظة المنيا والمكون من: <ul style="list-style-type: none"> <li>الدور الأرضى ويحتوى على الآتى: <ul style="list-style-type: none"> <li>ورشة رقم (١) على مساحة ٨٠٠ م²</li> <li>ورشة رقم (٢) على مساحة ٨٠٠ م²</li> <li>ورشة رقم (٣) على مساحة ٨٠٠ م²</li> </ul> </li> <li>الدور العلوى عبارة عن مشغل خياطة على مساحة (٢٤٩٢) تقريبا</li> </ul>	١٠٠٠٠ جنيه	٢٩٩ جنيا	٢٠٢٥/١١/١٠ الساعة ١١ صباحا بمقر الهيئة بعصر الجديلة	مقر هيئة تنمية الصعيد بعصر الجديلة
٢	مزاد عامة رقم (٨) الخاصة بالمجمع العرفى بقرية دهانس - مركز الفشن بمحافظة بنى سويف والمكون من: <ul style="list-style-type: none"> <li>الدور الأرضى ويحتوى على الآتى: <ul style="list-style-type: none"> <li>ورشة رقم (١) على مساحة ٨٠٠ م²</li> <li>ورشة رقم (٢) على مساحة ٨٠٠ م²</li> <li>ورشة رقم (٣) على مساحة ٨٠٠ م²</li> <li>ورشة رقم (٤) على مساحة ٨٠٠ م²</li> </ul> </li> <li>الدور العلوى عبارة عن مشغل خياطة على مساحة (٢٤٩٢) تقريبا</li> </ul>	٩٠٠٠ جنيه	٢٩٩ جنيا	٢٠٢٥/١١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة بعصر الجديلة	مقر هيئة تنمية الصعيد بعصر الجديلة



السياسى فى اتصال هاتفى مع رئيس كوريا الجنوبية؛

# ضرورة التنفيذ الكامل لبنود اتفاق وقف الحرب فى غزة

«ميونخ» يعرب عن تقديره لجهود الرئيس فى تسوية «الأزمات الإقليمية»

مجالات الذكاء الاصطناعي، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وصناعة السفن والسيارات، مع التركيز على توظيف هذه الصناعات داخل مصر، وتم كذلك بحث أفاق التعاون فى مجال التعليم والتعليم العالي، بما فى ذلك دراسة إنشاء جامعة كورية فى مصر بالشراكة مع الجانب المصرى. وأشار الرئيس الكورى إلى أن مصر تعد أول دولة تستضيف مركزاً ثقافياً كورياً، موضعاً فى هذا الإطار أنه سوف يتم افتتاح مركزين ثقافيين جديدين بالقاهرة لنشر الثقافة الكورية. وفى السياق ذاته، وجه الرئيس الكورى التهئة للسيد الرئيس على قرب افتتاح المتحف المصرى الكبير، كما تبادل الرئيسان التهانى بمناسبة تأهل المنتخب الوطنى لكل من البلدين إلى بطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر إقامتها عام 2026.

بين البلدين فى مختلف المجالات كما تناول الاتصال تأكيد الرئيسين على أهمية ترسيخ نهج السلام على المستوى العالمى، مع الإشادة بالجهود المبذولة فى هذا السياق، سواء فى منطقة الشرق الأوسط أو شبه الجزيرة الكورية. وفى هذا الإطار، استعرض السيد الرئيس الجهود المصرية التى أفضت إلى التوصل لاتفاق وقف الحرب فى قطاع غزة، مشدداً على ضرورة التنفيذ الكامل لبنود الاتفاق، من ناحيته، أعرب الرئيس الكورى عن تقديره البالغ للدور الذى تضطلع به مصر، ولجهود السيد الرئيس فى تسوية الأزمات الإقليمية ذكر المتحدث الرسمى أن الاتصال تناول كذلك سبل تعزيز العلاقات الثنائية، حيث تم التأكيد على أهمية تكثيف التعاون لجذب المزيد من الاستثمارات الكورية إلى مصر، لا سيما فى

كتب - عبير فتحى:  
 تلقى الرئيس عبد الفتاح السيسى، أمس، اتصالاً هاتفياً من «لى جاي ميونج» رئيس جمهورية كوريا الجنوبية. صرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية السفير محمد الشناوي، بأن الرئيسين تبادلوا التهانى بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، حيث أعرب الرئيس الكورى عن شكره وتقديره للسيد الرئيس على استقباله لبعوثه الخاص فى سبتمبر 2025، مشيراً إلى أن اللقاء كان مثمراً وأسفر عن نتائج ملموسة من جانبه، جذب السيد الرئيس تهنته للرئيس الكورى بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية فى يونيو 2025، مؤكداً تطلعه إلى استقباله فى القاهرة فى أقرب فرصة، فى إطار تعزيز التعاون الثنائى وتطوير العلاقات



لتيسير الإجراءات للمواطن والمستثمر

## مدبولى: «التحول الرقمى» على رأس أولويات الحكومة

وزير الاتصالات: بيئة الأعمال الجديدة ستقدم «قيمة مضافة» للمستثمر



تصوير - سليمان عطية:

وأكد حلمى أن بيئة الأعمال الجديدة ستقدم قيمة مضافة للمستثمر تتمثل فى التعامل مع «منصة الكيانات الاقتصادية» بدلاً من عشرات الجهات الحكومية وجهات التراخيص والموافقات، وتقديم 80 خدمة مجمعة يستضيف بها المستثمر عن نحو 1100 خدمة من السجل التجارى والهئية العامة للاستثمار، موضحاً أن الموقف الراهن لتصميم منصة الكيانات الاقتصادية، يشير إلى أنه تم عمل تصميم شامل لكافة مراحل دورة حياة الكيانات الاقتصادية، كما تم تفعيلية جميع خدمات السجل التجارى والهيئة العامة للاستثمار ودمجها وإعادة تنظيمها من وجهة نظر المستثمر. لتتبقى المرحلة التالية المتمثلة فى تفعيلية خدمات التجارى بدء الأعمال والناتى تتضمن خدمات تراخيص التشغيل للأنشطة الاقتصادية المختلفة. وعرض رئيس شركة برايم للاستشارات التجارية، نموذجاً تطبيقياً لأثر منهجية برايم للتحول الرقمى فى مرحلة بدء الأعمال، لتيسير رحلة مستثمر لإقامة وترخيص مصنع غزل ونسيج، مشيراً إلى أن المستثمر فى الوضع المستهدف سيتعامل مع جهة واحدة وهى منصة الكيانات الاقتصادية، ويقوم بطلب 8 خدمات بإجمالى 12 خطوة، دون أن يستغرق الأمر سوى 21 يوماً طبقاً لقرار رئيس مجلس الوزراء المنظم لصدور التراخيص من الجهات الحكومية.

المالية، الذى يهدف إلى إشراك المواطن فى منظومة ضريبة القيمة المضافة ليكون ضلعاً فى المنظومة الضريبية؛ من خلال تخفيفه عبر مجموعة من الآليات على طلب الإصدار أو الفاتورة من التجار والمحلات، وذلك فى إطار خطة الدولة لدمج الاقتصاد غير الرسمى فى المنظومة الرسمية، حيث تشير الدراسات الدولية إلى أن تطبيق نظم تخفيف المواطنين يؤدى إلى تراجع نسب التهرب الضريبى بنسب تتراوح بين 5% - 16%. وتطرق حلمى، إلى رؤية شركة برايم للاستشارات التجارية، فيما يخص إعادة بناء بيئة الأعمال، عبر تعزيز أدوات التحول الرقمى، لافتاً إلى أن بيئة الأعمال الجديدة، تركز على بناء منصة موحدة يتعامل من خلالها المستثمر مع كافة الجهات الحكومية، وفق تنظيم متكامل لبيئة الأعمال من خلال المجلس الأعلى للاستثمار ووزارة الاستثمار، مع وضع أطر قانونية وإجرائية لضمان الحكومة وسلاسة دورة الأعمال، إلى جانب الاعتماد على التحول الرقمى كألية رئيسية للتعامل بين المستثمرين والجهات الحكومية، وكذلك بين الجهات الحكومية نفسها، ووجود ملف موحد لبيانات الكيانات المتعاملة؛ يضم كل البيانات المرتبطة بالكيان، مع تبادل المعلومات باستخدام رقم قومى للمواطن أو الكيانات الاقتصادية.

كتب - جيهان حسن:

شدد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى على أن ملف التحول الرقمى يحظى بأولوية مقدمة على أجندة عمل الحكومة، بالنظر إلى الأثر الإيجابى المباشر له فى تطوير العمل الحكومى، ورفع كفاءة المؤسسات الحكومية المتنوعة، بما يخدم تيسير الإجراءات للمواطن والمستثمر. وجاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده مدبولى، أمس مع المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأسبق؛ رئيس مجلس إدارة شركة برايم للاستشارات التجارية، وعدد من مسئولى الشركة، لاستعراض جهود وخبرات تحسين الخدمات المقدمة إلكترونياً للمواطنين والمستثمرين، بالتعاون مع عدد من الوزارات والجهات الحكومية. وعرض المهندس عاطف حلمى أبرز المشاريع التى تتعاون فى تنفيذها الشركة مع عدد من الوزارات والجهات الحكومية، والناتى تستهدف تيسير حصول المواطن والمستثمر على الخدمات، والأثر المحقق لتلك المشاريع فى تعزيز الأثر التنموى ورفع كفاءة الأداء الحكومى وتحقيق رضا المواطن. أشار رئيس الشركة إلى مشروع «فاتورك» حمايتك وجايزتك، القائم بالمشراكة مع وزارة

## مايا مرسى: التزام مصرى - قطرى لتلبية الاحتياجات الإنسانية العاجلة بقطاع غزة



إتمام الاتفاق وتيسير دخول المساعدات الإنسانية، والدعوة لعقد مؤتمر إعادة إعمار غزة الذى أعلن عنه الرئيس استضافة مصر لفعالياته نوفمبر المقبل. وقالت «إنه منذ اللحظة الأولى لنشوء القضية الفلسطينية، كانت مصر وستظل قلب العروبة النابض بها، حاملة لواء الدفاع عن الحق الفلسطينى فى الحرية والكرامة والتعاون والشراكة مع مصر الوسيط الأمين فى زمن الانقسام.

وأعربت الوزيرة عن تقديرها للمشاركة فى حدث الاحتفاء بالتعاون المصرى - القطرى لتلبية الاحتياجات الإنسانية العاجلة بقطاع غزة، مشيرة إلى أنها فى مصر تفخر بما وصل له اتفاق شرم الشيخ للسلام ليس فقط لأهميته السياسية ولكن انتصاراً لإنسانية وقيم الدولة المصرية برئاسة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى بالتعاون والشراكة مع الولايات المتحدة الأمريكية ودولتى قطر وتركيا، وتحملت مسئولية

أكدت وزيرة التضامن الاجتماعى الدكتورة مايا مرسى الالتزام المصرى بين مصر وقطر فى تعاون استراتيجى وثيق فى مجال قطع غزة، والمساعدات الإنسانية لجاء ذلك خلال حضور وزيرة التضامن لاحتفالية التعاون المصرى - القطرى لتلبية الاحتياجات الإنسانية العاجلة فى غزة، وذلك بحضور مريم بنت على المسند وزيرة التعاون الدولى بدولة قطر.

«هتو» وفضيلة المفتى؛

## توحيد الجهود الوطنية لنشر الثقافة الدينية المعتدلة



كتب - عمر عبد الجواد:

وقع الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة والدكتور نظير محمد عياد مفتى الجمهورية رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم بروتوكول تعاون بين وزارة الثقافة المصرية ودار الإفتاء المصرية بهدف توحيد الجهود الوطنية لنشر الثقافة الدينية المعتدلة وترسيخ قيم الانتماء والوعى المجتمعى ومواجهة التطرف عبر أدوات الثقافة والفكر والافتاء أقيمت مراسم توقيع البروتوكول بدار الافتاء.

قال الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة إن البروتوكول يأتى ترسيخاً لإيمان الوزارة بأهمية التكامل مع المؤسسات الوطنية المعنية بالشئون الدينية وفى مقدمتها دار الافتاء من أجل نشر الوعى المستنير ومواجهة التطرف بال فكر والفتن والثقافة مشيراً إلى أن الثقافة قادرة على أن تكون خط الدفاع الأول من جهته أعرب فضيلة الدكتور

نظير محمد عياد مفتى الديار المصرية عن تقديره البالغ للتعاون المثمر مع وزارة الثقافة مشيداً بجهودها فى ترسيخ القيم الإنسانية والوطنية وأكد توقيع هذا البروتوكول بهدف إلى توحيد الجهود فى نشر الثقافة الدينية المعتدلة والفكر الوسطى الرشيد وتعزيز الوعى المجتمعى ومواجهة الفكر المتطرف بما يعكس رسالة

على هامش منتدى أسوان للسلام والتنمية..

## وزيرا خارجيتى مصر والسودان يؤكدان رفضهما التام للإجراءات الأحادية فى نهر النيل



كتب - شريف عبد الحميد:

أكد وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج الدكتور بدر عبد العاطى ونظيره السودانى السفير محيى الدين سالم وحدة موقف البلدين كدولتى مصب لنهر النيل، والتشديد على ضرورة الالتزام الكامل بالقانون الدولى فى حوض النيل الشرقى، والرفض التام للإجراءات الأحادية فى نهر النيل. جاء ذلك خلال لقاء الوزيرين على هامش الدورة الخامسة لمنتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامة، الذى عقد فى مدينة أسوان.

أوضح عبد العاطى خلال اللقاء - انخراط مصر بصورة فاعلة فى الجهود الهادفة لوقف إطلاق النار فى السودان وتحقيق هدنة إنسانية، ووضع حد لعامة الشعب السودانى الشقيق، وأن مصر تواصل جهودها لتحقيق الاستقرار فى السودان، معرباً عن تضامن مصر الكامل مع السودان ودعم استقراره وأمنه وسيادته ووحدته وسلامة أراضيها ومؤسساته الوطنية. كما رحب وزير الخارجية بمقر اجتماعات منتدى الأعمال المصرى - السودانى الثانى خلال العام الجارى، وجهود عقد اللجنة التجارية المشتركة فى القاهرة، واستقبال وفد من وزارة الاستثمار السودانية بالقاهرة لنقل التجربة المصرية فى مجال الاستثمار. واستعرض الجانبان الجهود المصرية لإعادة بناء البنية التحتية فى الخرطوم من خلال تنفيذ مشروع إصلاح وتأهيل كل من كوبرى «الحفايا» وكوبرى «شمبات» فى العاصمة السودانية، مؤكداً استعداد مصر وتطلعاها للإسهام فى تأهيل قطاعات الكهرباء والمياه والصحة والتعليم فى السودان الشقيق.

فى الوقت نفسه، بحث الدكتور بدر عبد العاطى وزير الخارجية مع المبعوث الخاص للاتحاد الأوروبى لمنطقة الساحل جوارو كرافينيون، سبل تعزيز التعاون لمواجهة التحديات التى تشهدها منطقة الساحل، وتسويق الجهود الإقليمية والدولية لدعم الاستقرار والتنمية فى المنطقة، وذلك على هامش أعمال منتدى أسوان للسلام. كما أشار وزير الخارجية إلى حرص مصر على تعزيز الشراكة مع الاتحاد الأوروبى فى منطقة الساحل، مسلطاً الضوء على الجهود التى يبذلها القاهرة لدعم دول الساحل فى مواجهة التهديدات

## ..و يستعرض مع مفوض شئون اللاجئين الأعباء التى تتحملها مصر لاستضافتها نحو 10 ملايين أجنبى

من ناحية أخرى بحث وزير الخارجية والسفير الدكتور بدر عبد العاطى، أمس مع وزير خارجية الصومال عبد السلام عيسى، على ترتيبات نشر القوات المصرية فى بعثة الاتحاد الإفريقى لدعم الاستقرار بالصومال (AUSS).

ورحب وزير الخارجية بتطورات نشر القوات المصرية بالبعثة وجدد التزام مصر بدعم الجهود الرامية إلى تعزيز الأمن والاستقرار فى المصرية ومنطقة القرن الإفريقى ومساندة جهود الصومال الشقيق فى فرض الأمن والاستقرار فى البلاد.

وأعرب عن تطلعه لسرعة الانتهاء من إجراءات نشر القوات المصرية فى أقرب وقت ممكن، مشدداً على أهمية مواصلة الجهود مع الشركاء الدوليين من أجل حشد التمويل المستدام للبعثة بما يمكنها من أداء مهامها على أكمل وجه. وثعّن الوزير عبد العاطى الزخم الذى تشهده العلاقات المصرية-الصومالية والحرص المتبادل فى تطوير العلاقات الثنائية فى شتى المجالات لاسيما الاقتصادية والتنمية والاستثمارية. من جانبه، أعرب وزير خارجية الصومال عن تقديره للدور المصرى الداعم للصومال على كافة المستويات، مؤكداً حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين.



المقيمين فى مصر. كما استعرض الأعباء التى تتحملها الدولة المصرية لاستضافتها ما يقرب من 10 ملايين أجنبى، ما بين لاجئ ومهاجر وطالب لجوء، يحصون على الخدمات الأساسية أسوة بالمواطنين المصريين، مشيراً إلى الأعباء الاقتصادية المترتبة على ذلك. كان وزير الخارجية قد قام أمس بزيارة تقديمية لمركز الدكتور مجدى يعقوب للقلب فى أسوان، رافقه خلالها كاراموكو تزاورى وزير خارجية بوركينا فاسو، وعبد الله ديوب وزير خارجية جمهورية مالي، وعبدى سالم على وزير مفوض الصومال، وفينست بيروتا وزير داخلية رواندا، وبشارقة اللواء الدكتور إسماعيل كمال محافظ أسوان، فضلاً عن عدد من ممثلى المنظمات الإقليمية والدولية والشركاء التنمويين.

الإرهابية وتعزيز الأمن والاستقرار من خلال مقاربة شاملة لا تقتصر على البُعد الأمنى فقط، بل تمتد لتشمل الأبعاد التنموية والفكرية وبناء القدرات. وبحث وزير الخارجية مع أنيت فيبر مبعوثة الاتحاد الأوروبى للقرن الإفريقى، تطورات الأوضاع فى منطقة القرن الإفريقى، حيث شدد على ضرورة الإسراع فى توفير التمويل لبعثة الاتحاد الأوروبى لدعم والاستقرار لاضمان تنفيذ دورها فى مكافحة الإرهاب ودعم الأمن والاستقرار فى البلاد. وفى السياق، التقى د. بدر عبد العاطى، فيليبو جراندى مفوض الأمم المتحدة السامى لشئون اللاجئين، حيث أعرب وزير الخارجية عن تقديره للتعاون القائم مع المفوضية، وللجهود التى يبذلها القاهرة لدعم دول الساحل فى مواجهة التهديدات

«عبدالعاطى» لتنظيره الفرنسى والدنماركى؛

## أهمية بالغة لالتزام طرفى اتفاق شرم الشيخ بوقف الحرب فى غزة



كتب - شريف عبد الحميد:

أجرى الدكتور بدر عبد العاطى وزير الخارجية اتصالين هاتفيين مع كل من جان نويل بارو وزير خارجية فرنسا، ولارس لوكه أوسموسن وزير خارجية الدنمارك وذلك فى إطار متابعة التطورات المتسارعة فى قطاع غزة ودعم الأمن والاستقرار بالمنطقة. أكد وزير الخارجية على الأهمية البالغة لالتزام طرفى اتفاق شرم الشيخ بوقف الحرب فى غزة، مشدداً على أن احترام الاتفاق يمثل خطوة أساسية نحو تثبيت الهدنة وإنهاء الحرب بشكل دائم، والحد من المعاناة الإنسانية فى قطاع غزة، مؤكداً ضرورة النفاذ الكامل للمساعدات الإنسانية والإغاثية لقطاع غزة. كما تناول الاتصالان التحضيرات الجارية لاستضافة مصر للمؤتمر الدولى الذى تعترز مصر استضافته فى شهر نوفمبر.



## تعاون مشترك بين جامعتى الأزهر والقاهرة

كتب - محمد زين العابدين:

بحث فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيّب، شيخ الأزهر الشريف، ود. محمد سامى عبد الصادق، رئيس جامعة القاهرة، سبل تعزيز التعاون المشترك، مؤكداً أن العلاقات التى تربط جامعة الأزهر وجامعة القاهرة علاقات قديمة متجذرة، مؤكداً ضرورة تضافر جهود الجامعات المصرية والعربية للتهوض بمستقبل البحث العلمى، لماوكية النهضة الدائمة والتغير المستمر فى مختلف حقول المعرفة، من جانبه، أبدى رئيس جامعة القاهرة والوفد المرافق له تقديرهم لما يقوم به الإمام الأكبر من جهود كبيرة فى نشر الصورة الصحيحة عن الإسلام، وترسيخ قيم الأخوة والسلام العالمى.. شهد الإمام الأكبر توقيع بروتوكول تعاون بين جامعة الأزهر وجامعة القاهرة، وينص البروتوكول على تنفيذ ما يحقق الخطة المستقبلية لأجندة مصر 2030 للتنمية المستدامة، من خلال التعاون مع القطاع الصناعى وتعزيز دور الجامعات فى خدمة المناطق الأكثر احتياجاً.





05

الجمهورية

الثلاثاء ٢١ أكتوبر ٢٠٢٥ م



# سادة البحار

اللواء بحرى محمود عادل فوزى قائد القوات البحرية فى عيدها الـ 58:

## قواتنا المسلحة قادرة على مواجهة أى تحديات للحفاظ على سيادة الوطن «البحرية» على أعلى درجات الاستعداد القتالى لحماية سواحلنا ومقدراتنا فى المياه الإقليمية والاقتصادية

### الحروب التقليدية

أوضح أن هناك مجموعة عوامل تتوقف على نوعية القوات والسلاح المستخدم فمثلا التكلفة المالية وقدرات الدولة الاقتصادية للصناعات الدفاعية (Defense Industry) تعتبر أعلى والأكثر كلفة على اقتصادات الدول فالفكر الحالى هو ما يمكن تنفيذه بمسيرة آلية لا يتعدى تكلفتها آلاف الدولارات أفضل من استخدام صواريخ أو تسليح يتكلف ملايين الدولارات.

- أيضاً طبيعة وبعد مسرح العمليات ومدى توافر حدود اتصال سواء كانت برية / بحرية فما يمكن أن يستخدم فى المعارك بين الدول ذات الحدود البحرية المشتركة يمكن أن يختلف فى حالة عدم وجود حدود بحرية أو بحار مشتركة .

- ما حدث بين (إسرائيل / إيران) لم يكن هناك مسرح بحرى مشترك بين كلا الطرفين وبالتالي ظهر استخدام أنواع مختلفة من الذخائر والتسليح وأسلوب مختلف .

### العقيدة المصرية

ولفت إلى أن العقيدة المصرية للفرد المقاتل عاملا حاسما بالإضافة للعنصر البشرى الذى يعد حجر الأساس وهو بمثابة ثروتنا الحقيقية ونحرص كل الحرص على تنمية مهاراته للوصول إلى مقاتل محترف قادر على استيعاب واستخدام التكنولوجيا الحديثة فى كافة المجالات.

كما تقوم القوات البحرية بتنفيذ تدريبيها من خلال عدة محاور متدرجة للمستويات المختلفة (الفرد - السفينة - مجموعة السفن) منها تدريبات بالمحاكاة ومنها تدريبات بالذخيرة الحية.

ولدى القوات البحرية فئاعة رئيسية بأن التدريب يتغلب على الفارق فالتدريب الجاد الواقعى والتدريب على كل ما هو جديد والتدريب فى ظل محاكاة الظروف يساعد على تقليل الخسائر فى المستقبل.

بالإضافة إلى التدريبات المشتركة التى تمثل أحد المحاور الرئيسية لزيادة فاعلية التدريب وتبادل الخبرات وزيادة التعاون مع الدول الصديقة/الشقيقة.

فالقوة البحرية المصرية تمتلك سمعة طيبة متميزة بين بحريات الدول المختلفة ويتم تحقيق إستفادة متبادلة لجميع الأطراف.

وهناك العديد من التدريبات المشتركة خارج وداخل جمهورية مصر العربية تم تنفيذها وأخرى مخططة خلال الفترة الحالية ولعل آخرها الذى تم تنفيذه داخل مصر التدريب المشترك (النجم الساطع) وخارج حدود مصر التدريب البحرى المشترك (بحر الصداقة) .

### الكفاءة القتالية

وأوصى أبطال القوات البحرية بالاستمرار فى المحافظة على كافة عناصر الكفاءة القتالية والبقظة التامة والإدراك والوعى بالمستجدات الحالية العالمية والإقليمية التى تؤثر على الأمن القومى المصرى (سياسياً - اقتصادياً - أمنياً) وايضاً الظروف الراهنة التى تمر بها بلدنا الحبيبة مصر من أجل الحفاظ على مكتسبات الشعب المصرى والحفاظ على الإستعداد القتالى العالى والدائم لقواتكم البحرية لتكونوا جاهزين لتنفيذ المهام والتوجيهات الصادرة لكم من القيادة العامة للقوات المسلحة بأسلوب احترافى وراق تدعمه العزيمة والإصرار ولتكونوا جديرين وحافظين للأمانة الموكلة إليكم معاهدين الله والوطن ببذل التضحيات لإعلاء ورفعة مصرنا الغالية.



21 أكتوبر 1967.. يوم «إغراق المدمرة إيلات».. غير مفاهيم القتال فى العالم

لدينا فرد مقاتل محترف قادر بدنياً وعلمياً وأخلاقياً على أداء مهامه ومسؤولياته



نمتلك وحدات قتالية عالية.. وبأحدث نظم التسليح .. جعلتنا من أقوى القوات البحرية فى الشرق الأوسط

البحار رغم اتساعها لا ترهب قلوب الرجال إذا امتلأت بالإيمان والعزم

### إستراتيجية التطوير

أكد أن مصر تعتبر «دولة بحرية بامتياز» لما تمتلكه من سواحل على البحر المتوسط - والبحر الأحمر ( كما تمتلك أحد أهم الممرات البحرية العالمية (قناة السويس) وهو ما يتطلب وضع إستراتيجية تطوير شاملة تهدف إلى الوصول إلى ما نحن عليه اليوم وتسمح بتحقيق السياسة الخارجية للدولة فى التوقيت / المكان المناسب وقد دعمت القيادة السياسية للدولة وكذا القيادة العامة للقوات المسلحة هذا التوجه.

وعلى متنها طلبة الكلية البحرية كنوع من إظهار فرض السيطرة الإسرائيلية على مسرح العمليات البحرى والتى تم استهدافها بواسطة عدد (2) لنش صواريخ باستخدام الصواريخ البحرية (سطح/سطح) والتي نجحت فى إغراقها مما أدى إلى تغيير فى الفكر الإستراتيجى العالى ولذا تم إختيار يوم 21 أكتوبر ليكون عيداً للقوات البحرية المصرية.

التدريبات المشتركة .. أحد محاور تبادل الخبرات وزيادة التعاون مع الدول الصديقة والشقيقة

كلمة الحق وقلب رجل واحد ولتحيا مصر عزيزة أبيّة آمنة».

### علامة فارقة

أوضح أن ما تحقق يوم 21 أكتوبر عام 1967 الذى يعتبر يوم العزة والكرامة واستعادة الثقة للقوات البحرية بأول عمل عسكري مصرى بعد نكسة 1967 فهو معجزة عسكرية بكافة المقاييس فى ذلك الوقت فقد تم تنفيذ هجمة ضد أكبر الوحدات البحرية الإسرائيلية فى هذا الوقت وهى المدمرة (إيلات) التى اخترقت المياه الإقليمية المصرية

قال اللواء بحرى أركان حرب محمود عادل فوزى قائد القوات البحرية إنه فى هذه المناسبة الوطنية الغالية، العيد الثامن والخمسين للقوات البحرية المصرية والذي يوافق ذكرى يوم الحادى والعشرين من أكتوبر عام 1967م، ذلك اليوم الذى سطر رجال القوات البحرية المصرية صفحة ناصعة من صفحات المجد الوطنى حين أطلقت صواريخ الحق فى عرض البحر فحطمت حاجز الهزيمة بإغراق المدمرة إيلات أمام سواحل مدينة بورسعيد الباسلة وتؤكد للعالم أجمع أن قواتنا المسلحة قادرة على مواجهة أى تحديات لحماية سيادة الوطن وأعدت للأمة العربية ثقته بأن الانتصار ممكن وأن الإرادة لا تهزم.

أحمد هاشم

وأضاف فى مؤتمر صحفى على هامش الاحتفالات بالعيد الثامن والخمسين للقوات البحرية المصرية لم يكن فقط يوماً للانتصار العسكرى بل كان يوماً غير مفاهيم القتال البحرى فى العالم لتصبح أول عملية بحرية فى التاريخ يستخدم فيها الصواريخ سطح / سطح من نشات الصواريخ وتقوم بإغراق مدمرة بحرية فى عملية خائفة ودقيقة أبهرت العالم وأثبتت قوة العقيدة القتالية المصرية وبأن البحار رغم اتساعها لا ترهب قلوب الرجال إذ امتلأت بالإيمان والعزم.

وأكد قائد القوات البحرية، نقف اليوم بإجلال أمام تضحيات أولئك الأبطال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه دفاعاً عن الأرض والعرض، ولتجدد العهد بأن نكون أمناء فى مواصلة المسيرة بإخلاص وثقان ونظراً لما تشهده الساحات الدولية والإقليمية من تطورات سريعة ومتلاحقة من تداعيات الحروب وتأثيرها السلبى على دول المنطقة فقد أولت القيادة العامة للقوات المسلحة وبدعم كامل من القيادة السياسية الحكيمه إهتمام كبيراً بالكفاءة القتالية وبناء وتطوير القوات البحرية فى العديد من المجالات مثل البنية التحتية والتصنيع العسكرى وامتلاك وحدات بحرية ذات انتزاق قتالى عالى وبأحدث نظم التسليح لتصبح القوات البحرية المصرية واحدة من أقوى القوات البحرية فى الشرق الأوسط.

ويظل أهم مجالات البناء والتطوير هو الفرد المقاتل والذي نحرص كل الحرص على إنتقاءه طبقاً لأعلى المعايير وتنمية ومسقل مهارته للوصول لفرد مقاتل محترف قادر بدنياً وعلمياً وأخلاقياً على أداء مهامه ومسؤولياته.

وقال أتوجه بتحية فخر واعتزاز لزملائى وأبنائى من الضباط وضباط الصف والجنود والعاملين المدنيين رجال القوات البحرية، ونعاهد الله أن يظل مقاتلو القوات البحرية على أعلى درجات الاستعداد القتالى لحماية سواحلنا الممتدة على البحرين المتوسط والأحمر ومقدرات الدولة بميانهنا الإقليمية والاقتصادية وضمان حرية الملاحة ملتزمين بالقوانين البحرية الدولية.

واختتم كلمته قائلاً:«رحم الله شهداءنا الأبرار حفظ الله مصر وشعبها العظيم وحفظ الله قواتنا المسلحة الباسلة على

حفظ الله قواتنا الباسلة على كلمة الحق وقلب رجل واحد ولتحيا مصر عزيزة أبيّة آمنة





## منظومة العمل الإنساني سقطت في فخ «التسييس»

«جبالي» أمام الجمعية العامة للاتحاد البرلماني الدولي: مصر بذلت جهداً حثيثاً لوقف العدوان على غزة

كتب -محمد طلعت:



قال المستشار الدكتور حنفي جبالي رئيس مجلس النواب في أعمال الجمعية العامة الـ 151 للاتحاد البرلماني الدولي، بجنيف، إن العالم يشهد تقافماً غير مسبوق في معدل وشدة الأزمات بكافة صورها وأشكالها سواء الناجمة عن النزاعات المسلحة أو الكوارث الطبيعية أو أوبئة عالمية، وهو ما يفرض ضرورة دراسة وتقييم منظومة العمل الإنساني العالمي وآلياتها باعتبارها خط الدفاع الأمامي للملاذ الأمن الذي يلجأ إليه المتضررون من ويلات وتداعيات تلك الأزمات.

وطرح جبالي عدة تساؤلات ملحة وكاشفة بشأن مدى نجاح منظومة العمل الإنساني في النجاة من فخ التسييس وهل استطاعت أن تكون عابرة لتجاذبات المشهد العالمي، وتابع أن الإجابة مخيبة للآمال فهناك شواغل عميقة تجتاح شعوبنا من تسييس منظومة العمل الإنساني العالمي والتي تعرضت لاختبارات قاسية في الشرق الأوسط وأفريقيا، مشيراً إلى أن الشعب الفلسطيني المساعدات الإنسانية التي وحشى الفلسطينيين، حيث وصل حجم المساعدات المصرية إلى قطاع غزة حوالي 70 ٪ من المساعدات التي دخلت القطاع بإجمالي 550 ألف طن من المساعدات الإنسانية والطبية والغذائية.

وأكد رئيس مجلس النواب أن تاقم الأزمات التي تضرب العالم يفرض الحاجة الملحة لمراجعة موضوعية وجادة لكفاءة وفاعلية منظومة العمل الإنساني العالمي تكفل تحسين كفاءة الاستجابة للأزمات ودعم استدامة جهود الإغاثة وتعزيز استقلالية العمل الإنساني عن أية مصالح سياسية وعسكرية.

## إشادة روسية.. بالدور المصري في وقف إطلاق النار بالقطاع

كتبت - أشجان محمود:

أكد السفير أندريه باكلاونوف نائب رئيس اللجنة الروسية لمنظمة تضامن شعوب آسيا وأفريقيا على الدور الجوري والمؤثر الذي تلعبه مصر في استعادة الاستقرار والسلام في الشرق الأوسط وكذلك الدور الذي لعبته روسيا لتحقيق السلام حيث استضافت على مدى العامين الماضيين مجموعات من حركة حماس للقيام بدور الوساطة في وقف إطلاق النار مشيراً إلى أن الدور المصري والروسي واضح منذ تأسيس حركة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات وجهودهما المشتركة في تسهيلات القرن الماضي لإتمام اتفاق أوسلو ١ وأسلول٢ واتفاق مدريد وفي جهود ممتدة لسنوات طويلة حتى يمكن تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الأوسط.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده سفارة روسيا بالقاهرة صباح أمس لمناقشة المبادرة التي اقترحتها روسيا خلال الاجتماع الثاني عشر لمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية والأفريقية والذي عقد بالقاهرة، لإنشاء مركز إعلامي للشعوب الآسيوية والأفريقية.
وأوضح أن المبادرة التي تم إطلاقها رسمياً من الجانب الروسي خلال المؤتمر الثاني عشر للمنظمة أثناء اجتماعها بالقاهرة اختصت بإنشاء مركز إعلامي عابر للحدود الوطنية للدول الآسيوية والأفريقية ويكون مقره الرئيسي بموسكو ويهدف إلى تمكين الدول الأعضاء من تبادل المعلومات والتشسيق الإعلامي على المستوى الدولي.
وأتأتى هذه الخطوة لتمنح الدول الآسيوية والأفريقية أدوات تكنولوجية حصرية وتستفيد من الخبرات الروسية ومن ثم بعد ذلك إنشاء مراكز إعلامية أخرى في عدة من افريقية وآسيوية تكون مركزاً لنقل التكنولوجيا الروسية إلى هذه الدول ومنها مصر والتي رحبت بها خلال طرحها في المؤتمر وتهدف إلى دعم التضامن والتعاون بين الدول وبعضها ونقل تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي إلى هذه الدول مما يسهم في تطويرها.

كل نفير إن إقمه الموت  
وإنما توفون أجوركم يوم القيامة

**رئيس مجلس الإدارة**

**نائب رئيس مجلس الإدارة**

**مدير عام المؤسسة**

**مدير عام شركة الإعلانات المصرية**

**مدير فرع شركة الإعلانات المصرية بالإسكندرية**

**ونائبو المدير ومديرو الإدارات**

**وجميع العاملين بشركة الإعلانات المصرية بالإسكندرية**

**يتقدمون بخالص**

**الحزاء والمواساة**

**في وفاة والد الزميل الأستاذ**

**محمد عبدالله مصطفى أحمد**

**المحام بالإدارة القانونية**

**بفرع الإسكندرية**

**سائلين العولى عز وجل أن يتقدمه بواسع**

**رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم**

**أهله وذويه الصبر والسلوان**

**إن الله ولي المؤمنين المؤمنين**

تعديداً في محيط شارع مستشفى الشهيد ثابت ثابت الحكومي.

أفادت وكالة الأنباء الفلسطينية، وهاـ، بأن قوات الاحتلال أغلقت الشارع، وأعادت حركة تنقل المركبات والمواطنين، في الوقت الذي داهمت مبنى المدوية التجارية في المنطقة، واعتلت سطحه، فيما أوقعت عددا من المواطنين، وأخضعتهم للاستجواب الميداني، دون أن يبلغ عن أى اعتقالات.

في محافظة الخليل، واصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، سياسة الاستيلاء على أراضى المواطنين، من خلال أعمال تجريف ومنع المزارعين من الوصول إلى أراضيهم، بالترافق مع اعتداءات متوالية من قبل المستوطنين في مناطق متفرقة.

أفاد الناشط الإعلامي في بلدة بيت أمر شمال الخليل، محمد عياد عوض، أن جرافات الاحتلال، قامت أمس بتجريف أراض مزروعة بأشجار العنب قرب البوزة الاستيطانية، بيت البركة، المحاذي لمخيم العرب، فيما منعت قوات الاحتلال أصحاب الأراضي من الاقتراب من المنطقة.

للتخلى عن إدارة غزة والحكم فيها، لكنها شددت على أن قضية السلاح، مسألة داخلية ووطنية تناقش على مستوى الداخل الفلسطيني.

من جانبه، وصف جاريد كوشنر، حال القطاع، قائلاً: «وكان قبيلة نووية انفجرت هناك»، في إشارة إلى حجم الدمار الهائل، مضيفاً: «بدأ الأمر كما لو أن قبيلة نووية فجّرت في تلك المنطقة، ثم رأيت الناس يعودون أدراجهم، فسألت الجيش الإسرائيلي: إلى أين يذهبون؟. فقلت: إلى إنهم يعودون إلى المناطق التي كانت فيها منازلهم المدمرة، إلى أرضهم، لينصوبوا خيمة فوق الأنقاض.»

كما أكد مستشار ترامب الخاص أن المشهد كما ذكره زمتيا بما يتعلق بمسألة نزع سلاح حماس، وهو شرط تتمسك به إسرائيل من أجل وقف الحرب نهائياً. إلا أنه حذر من خلال الأيام المقبلة بين عدة فصائل فلسطينية.

كانت حماس قد أعلنت سابقاً أنها مستعدة

شمال القطاع.
في غضون ذلك، وصل المبعوثان الأمريكيان ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر إلى تل أبيب، بهدف بدء مناقشة المرحلة الثانية من اتفاق غزة التي طرحها ترامب الشهر الماضي.

نصت المرحلة الثانية من خطة «السلام»، على عدة نقاط أبرزها إدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة، فضلاً عن إعادة إعمار القطاع الفلسطيني المدمر، ونزع سلاح حماس والفصائل المسلحة الأخرى، فضلاً عن تشكيل حكومة تكنوقراط فلسطينية تدير السلطة في غزة، ولم يحدد ترامب جدولاً زمنياً بما يتعلق بمسألة نزع سلاح حماس، وأصر على ضرورة التمسك به إسرائيل من أجل وقف الحرب نهائياً.
إلا أنه حذر من دخول حيز التنفيذ في العاشر من أكتوبر الحالي بعد سنتين من الحرب الدامية.
إلا أن جيش الاحتلال عاد وأعلن لاحقاً العودة إلى تطبيق اتفاق وقف إطلاق النار، محذراً في الوقت نفسه من الاقتراب من الخط الأصفر.

لكن القصف الإسرائيلي تجدد أمس أيضاً غرب حي الشجاعية في مدينة غزة،

**الأراضي المحتلة - وكالات الأنباء:**

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة الذي تم توقيعه بشرم الشيخ لا يزال سارياً، لكنه أضاف: «علينا أن نرى ما سيحدث» بعد حادثة رفح الفلسطينية.

وأضاف ترامب: نريد أن نضمن الهدوء التام مع حماس، مشيراً إلى أنه من المحتمل أن يكون من انتهك الاتفاق وأطلق النار جنوب قطاع غزة ليسوا من حماس.
كان مستوطنون فلسطينيون قد أكدوا أن الوسطاء نجحوا في إعادة الوضع في غزة إلى ما كان عليه في اتفاق وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ، بعد توقيعه في شرم الشيخ. وأضافوا أن المناقشات جارية لإنشاء آلية ملزمة للتعامل مع أي انتهاك مستقبلي في غزة.

من جانبه، جدد وزير الدفاع الإسرائيلي، إسراييل كاش تذكيره أن حركة حماس، قال في تصريحات أمس، إن على كل عنصر من حماس خلف الخط الأصفر الانسحاب فوراً، مضيفاً أن قادة حماس سيجملون المسؤولية عن كل حادث، حسب تعبيره.

## أمن المتاحف الفرنسية في خطر

## ماكرون: سرقة «اللوفر» اعتداء على تاريخنا

## اليمن المتطرف يستغل الحادث.. والشرطة تبحث عن اللصوص



باريسي - وكالات الأنباء:

يبدو أن المتاحف في فرنسا تواجه أزمة أمنية كبيرة وأصبحت هدفا للمجموعات الإجرامية لما تحويه من كنوز فنية، وذلك بعد واقعة السرقة التي حدثت أمس الأول في متحف اللوفر بالعاصمة باريس، خاصة أنها ليست الواقعة الأولى هذا العام حيث تعرضت متاحف فرنسية في الأونة الأخيرة لمعاملات سرقة وسلط مما يسلم الضوء على عيوب محتملة في أنظمة الحماية والمراقبة.

وأعادت العملية، وهي السرقة الأولى في اللوفر منذ عام ١998، فتح النقاش في فرنسا بشأن أمن المتاحف لكونها تحظى بإجراءات حماية أقل من مؤسسات أخرى مثل المصارف.

في منتصف سبتمبر الماضي، سرقت عينات من الذهب من المتحف الوطني للآثار الطبيعية في باريس الذي قدر قيمتها بأكثر من 600 ألف يورو وفي الشهر ذاته، تعرض ضريح في ليموج وسط فرنسا، وهو أحد المتاحف الرائدة في مجال الخزف، للسرقة، وقدرت الخسارة بنحو 6.5 ملايين يورو.

من جانبه، اعتبر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أن السرقة «اعتداء على التراث والتاريخ الفرنسي»، متعهدا باسترجاع المسروقات وتقديم الجناة إلى

العدالة، وأشار إلى أن مشروع «نهضة اللوفر الجديدة»، الذي تم إطلاقه في يناير الماضي، يتضمن تعزيزا للإجراءات الأمنية، وسيكون الضامن للحفاظ على ما يشكل ذاكرتنا وثقافتنا.

وعندما سئل وزير الداخلية الفرنسي عن خلل محتمل في نظام المراقبة في اللوفر، أشار إلى أن أمن المتاحف «هش»، وقال «نعمل جيدا أن هناك ضمنا كبيرا في المتاحف الفرنسية».

مذكرا أن «خطة أمنية» أطلقتها مؤخرا

وزارة الثقافة «لم تستثن اللوفر».
وأوضحت وزارة الثقافة أن أجهزة الإنذار على الناذة الخارجة لقاعة أبولون فضلا عن الجاهزين اللتين تحفظان بحماية عالية انطلقت التزامن عند وقوع العملية.

من جانبه، قال وزير العدل الفرنسي جيرالد دارمانان أمس إن عملية السرقة أعطت صورة «مؤسفة» عن فرنسا لأنها تظهر فشل الأجهزة الأمنية.

وأوضح في مقابلة مع إذاعة فرانس إنتر

بشأن وقف حرب أوكرانيا.

لكن الرئيس الأوكراني عاد خالي الوفاض، بعد أن كشفت وسائل إعلام غربية عن خلاف حاد في الغرف المغلقة وصف بأنه «مشادة القرن» بين الرئيسين حيث ذكرت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، أن اللقاء الذي بدا هادئا في بدايته تحول خلف الأبواب المغلقة إلى مواجهة كلامية عنيفة، استخدم خلالها ترامب عبارات حادة و«أنفاظا نابية» ضد زيلينسكي، واتهمه بإطالة أمد الحرب مع روسيا وعدم الاستماع إلى النصائح الواقعية، ونقلت الصحيفة عن مصادر أوروبية مطلعة، أن ترامب حث زيلينسكي على قبول شروط وقف إطلاق النار، التي طرحها بوتين، محذرا من أن الرئيس الروسي قادر على تدمير أوكرانيا إن لم توافق على الهدنة.

خلال النقاش، التقى ترامب بخريطة الجبهات القتالية على الطاولة قائلاً: «تعبت من رؤية هذه الخطوط الحمراء، لا أعرف حتى أين تقع هذه الأماكن». ووقف التقرير ذات، فإن ترامب كرر في اللقاء حججا استخدمها بوتين سابقا، منها وصف الحرب بأنها «عملية خاصة»، ما أثار

استياء الوفد الأوكراني الذي شعر بأن الرئيس الأمريكي «يتبنى الرواية الروسية بالكامل». بحسب «واشنطن بوست»، تمحور الخلاف حول مقترحات بوتين الجديدة، التي تتضمن تسنارل كييف عن السيطرة على منطقة دونيتسك مقابل انسحاب جزئي للقوات الروسية من الجنوب. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أوروبيين أن ترامب بدأ ميالا لقبول العرض الروسي، معتبرا أن «بوتين حصل بالفعل على ما يريد»، وهو ما اعتبره الصحيفة مؤشرا على تغير موقف واشنطن من النزاع الأوكراني.

وأضافت «واشنطن بوست»، أن هذا الموقف أثار «اجتباضا واسما في العواصم الأوروبية»، خاصة بعد أن كانت بعض الدول تأمل في أن يستخدم ترامب نفوذه لدفع الكرملين نحو تنازلات أوسع.

من جهتها، وصفت شبكة «سي إن إن» الأمريكية، الاجتماع بأنه «طويل ومشحون وعلوي» بالتوترات الجماعية، مشيرة إلى أن ترامب رفض طلب زيلينسكي بالحصول على صواريخ توماهوك، بعيدة المدى، من إبحاط الرئيس الأمريكي التزايد من بوتين بعد فشل قمة الأسكا في تحقيق إنجاز

**صندوق استثمار الفخار النقي**

ترخيص مزاولة النشاط الصادر من الهيئة العامة لثقافة تالية برقم (٩١٤ ) بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٣

**دعوة لحضور اجتماع حملة وثائق رقم ٢٠٢٥-٢**

القرارمقده في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/١١/١٦

بمقر شركة **ميحيا القايسة للاستثمار وترويج الاكتتابات** بالتعاون التالي، ٥٨ شارع سوريا - المهندسين - الجيزة - الدور التاسع بموجوب أحكام قانون سوق رأس المال الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية وتعليماتها و طبقا للبند (١٤) من مذكره المعلومات للاكتتاب في **وثائق صندوق استثمار « الفخار النقي»** من خلال المحرك الخاص التي تضمنت تكوين جماعة ل حملة الوثائق وتشرف ممثل حملة وثائق صندوق استثمار الفخار النقي

**بدموع المقدمه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/١١/١٦**

بمقر الشركة المؤسسة / ميحيا القايسة للاستثمار وترويج الاكتتابات بالتعاون التالي، ٥٨ شارع سوريا - المهندسين - الجيزة - الدور التاسع

**ذلك للتظلم في جدول الأعمال التالي:**

- ١- تعيين مرأقب حسابات من العام المنتهى في ٢٠٢٥/١٢/٣١ وتعديل أتعابه .
- تعديل تعاقب الجهات المقدمة لتلقى طلبات الاكتتاب والشراء والإسترداد .
- تعديل تعاقب الجهات المقدمة لخدمات التسويق .
- تعديل موايعب لتلقى طلبات الاكتتاب والشراء والإسترداد .
- ٥- إستبعاد من أعمال .

**هذا وتوجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلي :**

تكل حامل وثيقة الحق في حضور الاجتماع بطريقة الأصله أو الالية أي من جملة الوثائق الأخرين عنه ويشترط لصحة الإتيان أن تكون ثابتة بتوكيل معتمد .

في حالة عدم إكمال التساب القانوني اللازم لصحة الاجتماع يؤجل إلى اليوم التالي في نفس المكان والميعاد ويعتبر هذا الاجتماع صحيحا أيأ كان عدد الوثائق المثلثة فيه.





**تتصاعد أجواء الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين على نحو يعيد تشكيل خريطة الاقتصاد العالمي، ويشير مخاوف الأسواق الناشئة من تداعيات هذه الحرب الممتدة بين أكبر قوتين اقتصاديتين في العالم.. ومثلما تأثر العالم سابقًا بكل جولة من جولات الصراع بين واشنطن وبكين، يجد الاقتصاد العالمي وفي القلب منه الاقتصاد المصري نفسه اليوم أمام اختبار جديد، إذ يعتمد الكثير من العالم في جانب كبير من احتياجاته الصناعية والاستهلاكية على الواردات الصينية، وفي الوقت نفسه، أمام مصر تحدياً فرصة كبيرة لتستفيد من إعادة توزيع خطوط الإنتاج والاستثمارات العالمية، وتستقبل مزيداً من الاستثمارات المختلفة خاصة الصينية، وهذا ما يؤكد الخبراء خاصة وأن مصر تمتلك الآن بنية تحتية كبيرة وقدرات ضخمة ومناخ جاذب للاستثمار.**

# الحرب التجارية بين واشنطن وبكين

## .. فرص ذهبية لـ «القاهرة»

والدبلوماسية مطلوب ويحدث بالفعل للحفاز على استقرار سلاسل الإمداد وتخفيف أى آثار محتملة على الصناعة المصرية فالؤكد أن الدولة تحركت.

وفي نفس الإطار، ذكر الباحث في العلاقات الدولية والاقتصاد السياسي، أبو بكر الديب، أن الصين تهيم على أكثر من 70% من إنتاج وتكرير الفانصر الأرضية النادرة في العالم، في حين تعتمد عليها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي واليابان على أكثر من 80% من احتياجاتهم الصناعية. وأشار إلى أن إعلان بكين فرض قيود على تصدير مواد مثل الغاليوم والجيرمانيوم أدى إلى ارتفاع أسعارها بأكثر من 25% خلال الأشهر الأخيرة، مما انعكس فوراً على تكاليف الإنتاج في الصناعات الإلكترونية والطاقة.

**تسايمى عن هذه التوترات**  
أكد الديب أن الاقتصاد المصرى لن يكون بمنأى عن تداعيات هذه الحرب التجارية، نظراً لاعتماده الكبير على الواردات الصينية في قطاعات حيوية. من ثم فإن أى ارتفاع في تكلفة الإنتاج أو الشحن في الصين سينعكس على السوق المصرية بزيادة في الأسعار.

وعلى حسب تقديراته، فإن ارتفاع أسعار الواردات الصينية بنسبة تتراوح بين 10 و 15% قد يؤدي إلى زيادات مماثلة في أسعار السلع المعمرة داخل مصر خلال العام المقبل، مثل الأجهزة المنزلية والهواتف وقطع الغيار. كما رجح أن بعض المواد الخام قد ترتفع بأكثر من 20%، وهو ما سيؤثر على ضغوط على المصانع المحلية وتباطؤ دور الإنتاج.

لكن في المقابل، يرى الديب أن وسط هذا التحدي تلوح فرصة أمام مصر لتتحول إلى محطة إقليمية لجذب الاستثمارات الصناعية التي بدأت تغادر الصين، كما أن العديد من الشركات الأمريكية والأوروبية والأسبوية تبحث حالياً عن مواقع بديلة في الشرق الأوسط وأفريقيا لإعادة توزيع إنتاجها، والتي تم إنشاؤها في السنوات الأخيرة ومصر تمتلك مقومات تجعلها مرشحة بقوة لاستقبال هذه الاستثمارات، تتمثل في موقعها الجغرافي، والمناخ والأمن والاستقرار واتفاقياتها التجارية مع أفريقيا وأوروبا، والبنية التحتية المتطورة التي تم إنشاؤها في السنوات الأخيرة خاصة في محور قناة السويس والمناطق الاقتصادية الجديدة. وشدد على أن هذا التحول يتطلب حوافز استثمارية مرنة وسريعة في إنهاء الإجراءات، إلى جانب تطوير سلاسل الإمداد المحلية لتصبح قادرة على استيعاب خطوط إنتاج عالمية، مشيراً إلى استهداف مصر قطاعات مثل الصناعات الإلكترونية والسيارات الكهربائية والطاقة الشمسية، وهي قطاعات تشهد تحولاً عالمياً وتحتاج إلى مراكز تصنيع قريبة من الأسواق الأفريقية والعربية.

ولفت إلى أن الحل يكمن في تنويع مصادر الاستيراد نحو دول مثل الهند وكوريا الجنوبية وماليزيا وفيتنام، مع العمل على تعزيز القدرات التصنيعية المحلية كما دعا إلى توسيع الشراكة بين القطاعين العام والخاص لإنشاء مصانع لإنتاج المكونات الإلكترونية والفاطيسية الدقيقة داخل مصر، إلى جانب دعم البحث العلمي في مجالات المواد النادرة والتقنيات الحديثة.

أخيراً أكد «الديب» أن عضوية مصر في مجموعة «بريكس» تمثل - بحسب وصفه - «ورقة مهمة لتخفيف آثار الحرب التجارية»، كما أن التعاون مع روس الأموال الخارجية يمكن أن يدعم إنشاء مشروعات صناعية بآلنسية لإجمالى حجم سوق السيارات حسب النوع، فقد استحوذت سيارات الركوب على الحصة الأكبر بنسبة 77.6%، تلتها الشاحنات بنسبة 16.5%، ثم الحافلات بنسبة 5.9%.

وأوضح التقرير فرص وآفاق النمو لصناعة السيارات في مصر، حيث توقعت وكالة فيتش سوليوشنز في تقرير لها أن يشهد قطاع إنتاج السيارات في مصر تحسناً إضافياً خلال عام 2025 مدفوعاً باستقرار أسعار الصرف وتخفيف القيود المفروضة على عمليات الاستيراد كما أكدت أن المبادرات الاستراتيجية التي تتبناها الحكومة ستؤدي دوراً محورياً في تعزيز نمو قطاع السيارات الكهربائية ليصبح من أبرز مجالات التوسع في صناعة السيارات المصرية خلال الفترة المقبلة.



## مصر محطة إقليمية للاستثمارات الصينية.. الهاربة من الرسوم الجمركية

## غرفة تكنولوجيا المعلومات؛ مصانع صينية لتصدير منتجات «صنع في مصر» إلى أوروبا وأمريكا

شك تأثير مباشر على القطاع لكنه في الوقت نفسه أكد قوة واستقرار العلاقة بين مصر والصين في هذا المجال، مشيراً إلى أن الصين ترد على الإجراءات الأمريكية الأخيرة بخطوات متوازنة، ما قد يفتح الباب أمام اتفاقات ثنائية جديدة تتيح لمصر إغفاء من بعض القيود المفروضة حديثاً. وأضاف أن هناك سوابق مثل هذه التفاهات بين الجانبين، وأن الترتيبات جارية لضمان عدم تأثر المصانع المصرية بأى قرارات دولية طارئة.

وأوضح رئيس الغرفة أن الصين لديها توجه واضح نحو إقامة مصانع في مصر لتكون نقطة انطلاق لتصدير منتجات تحمل شعار «صنع في مصر» إلى أسواق أوروبا وأمريكا، مؤكداً أن هذه التوجهات قد تشمل أيضاً تسهيلات خاصة للحصول على المكونات الإلكترونية وقطع الغيار التي تعتمد عليها الصناعة المحلية.

وعن مدى وجود تأثيرات فورية في السوق عقب الإعلان عن الإجراءات الجديدة، قال «جاد» إنه بحسب المعلومات المتوفرة لا توجد مؤشرات على اضطرابات أو نقص في الإمدادات حتى الآن، موضحاً أن هناك اتفاقات قائمة وشركات ممتدة مع الصين وكوريا الجنوبية وغيرها من الدول الآسيوية، ما يضمن استقراراً نسبياً في الوقت الراهن.

وفيما يتعلق بإمكانية تغيير مصر لمصادرهما من المكونات التكنولوجية تحسباً لأي تطورات، أشار الديب إلى أن هذا الأمر يظل صعباً في الوقت الحالي، نظراً لأن نسبة كبيرة جداً من المكونات التكنولوجية في العالم مصدرها الصين وتايوان، على حد وصفه.

وأوضح أن حتى المكونات التي تستورد من دول أخرى، يكون مصدرها الأصلي في الغالب من الصين أو من مصانع آسيوية تابعة لها.

ودلل على ذلك بأن أى اضطراب في سلاسل الإمداد الصينية ينعكس على السوق العالمية بأكملها، مؤكداً أن الحل يكمن في إبرام اتفاقات واضحة ومستمرة بين مصر وشركائها الآسيويين لتقاضي أى زيادة في التكلفة أو تعطل في الإنتاج.

وأشار «جاد» إلى أن البدائل محدودة، وأن بعض المكونات يمكن تعويضها عن أسواق أخرى، في حين تظل مكونات أساسية لا غنى عنها سوى عبر الصين، مشدداً على أن التحرك الحكومي

كما دعا إلى مراجعة القروض والتسهيلات الممنوحة للقطاعات النشطة تجارياً مع الولايات المتحدة والصين والاتحاد الأوروبي خلال الفترة المقبلة، واستمرار متابعة تأثير انخفاض الدولار واليورو على فروق تقييم العملة داخل البنوك، ودراسة سبل التحول وتقليل التأثيرات السلبية، مشيراً إلى أهمية دراسة تحويل جزء من الاحتياطيات الدولية إلى ذهب، لأجل الحفاظ على قيمة الاحتياطيات في ظل تراجع العملات الرئيسية. لافتاً إلى أن البنك المركزي اتخذ خطوة مشابهة خلال الربع الأول من عام 2022 فهناك إدراك من الدولة لهذا الأمر.

**قطع غيار السيارات**  
ما زال سوق السيارات في مصر يعتمد بشكل شبه كامل على الاستيراد، إذ إن نحو 95% من احتياجات السوق المحلي من قطع الغيار تأتي من الخارج، فيما لا تتجاوز نسبة الكون المحلي 5٪. وفقاً لما أكده المهندس شلبى

غالب، وكيل أول شعبة قطع الغيار بالاتحاد العام للغرف التجارية للجمهورية. وأشار إلى أن محاولات المستثمرين المصريين لتصنيع قطع الغيار محلياً، اصطدمت -بفجوة سعرية ضخمة، نتيجة انخفاض تكلفة الإنتاج في الخارج بفضل حجم الإنتاج الضخم الذي يقلل التكاليف بصورة كبيرة. ورغم بدء اتجاه العديد من مصانع السيارات لفتح مصانع لها في مصر وضع استثمارات لكن غالب يرى ضرورة التوسع في هذا الاتجاه مضيفاً أن المخرج الحقيقي للآزمة هو مواصلة استراتيجية جذب المصانع العالمية نفسها إلى السوق المصرية، إلى جانب الإسراع في إنشاء مناطق صناعية متخصصة.

ضرب مثلاً بمدينة تورينو الإيطالية التي تُعد نموذجاً للندن للصناعة التكملة في مجال السيارات، موضحاً أن مصر بحاجة إلى مدينة صناعية مماثلة مخصصة لصناعة السيارات وقطع الغيار، لتكون منصة لإنتاج وتصدير إقليمية.

**اتفاقيات الجات**  
أوضح «شلبى غالب» أن اتفاقية الجات (GATT) بين مصر والاتحاد الأوروبي تمنح ميزة تنافسية كبيرة للسلع الأوروبية، إذ تدخل المنتجات المستوردة من أوروبا من دون تعريف جمركية، بينما تفرض رسوم تتراوح

## تحقيق : أمل حسن

ومواعيد التسليم والمؤكد أن الدولة تعمل على تلافى هذه التأثيرات.

كما دعا استاذ الاستثمار والتمويل، إلى تبني سياسات عاجلة، تضمن تنفيذ رؤية الرئيس في تسريع التوطين الصناعي خاصة في قطاعات مثل الألواح الشمسية والبطاريات ومكونات السيارات، وكذلك تنويع مصادر المدخلات عبر اتفاقات طويلة الأجل مع الهند وماليزيا والبرازيل وجنوب أفريقيا، توسيع أدوات التحول والتمويل بالعملات المحلية لشركاء البريكس، وتنش سياسة صناعية دقيقة قائمة على حوافز ضريبية مشروطة بالأداء والتصدير، وربط الصناعة بالبحث العلمي والتطوير، وأخيراً، تكوين مخزون استراتيجي ذكى من المعادن النادرة والمواد الخام الحساسة التي تدخل في الصناعات التكنولوجية، وإدارة تداولها عبر آلية شفافة بالتعاون مع القطاع الخاص، داعياً إلى استبعاد مصرى مكر لتجنب تحول موجات التصعيد العالمية إلى موجات تضخم محلية.

الخبير المصرى الدكتور أحمد آدم يرى أن الإجراءات الأمريكية الجديدة قد تدفع إلى تحويل مسار جزء من الضغط الصناعي نحو المنطقة العربية، وبخاصة دول الخليج، بينما سيتجه جزء آخر من صادراتها التي كانت مخصصة للسوق الأمريكى إلى الاتحاد الأوروبي. وهذه البضائع، التي تتميز بجودة مرتفعة، قد تضعف تنافسية الصادرات المصرية إلى تلك الأسواق.

ولفت كذلك إلى أن الصين تُعد الشريك التجاري الأول لكل من الاتحاد الأوروبي ودول الخليج، مما يجعل أى اضطراب في صادراتها له تأثير مباشر على حركة التجارة مع مصر، وعلى عملاء البنوك المصرية المرتبطين بعمليات تصدير تلك الأسواق. وشدد الخبير المصرى على ضرورة أن تتخذ البنوك المصرية إجراءات احترازية، أبرزها زيادة المخصصات العامة تحسباً لأي تعثرات محتملة، وتشديد الضمانات الائتمانية عند منح القروض والتسهيلات الجديدة للعملاء الذين يرتبط نشاطهم بالصادرات إلى الخليج أو أوروبا.



د. محمد الجوهري



شلبى غالب



د. أحمد آدم

## الصراع يخلق

## مجالات تصنيع

## وتصدير جديدة..

## و«اقتصادية

## القناة» الرابع

## الأكبر



أبو بكر الديب



م. وليد جاد

يرجع الدكتور محمد الجوهري، أستاذ التمويل والاستثمار بجامعة القاهرة، تصاعد التوتر السياسية بين واشنطن وبكين واستمرار السجال بينهما، إلى كونه محاولة من الطرفين لتعطيل أوراق الضغط قبيل جولات تفاوض جديدة، لا سيما في الملفات المهمة المتعلقة بالسيارات الكهربائية والطاقة النظيفة وأشباه الموضلات.

يرى الجوهري أن الاقتصاد المصرى سيتأثر بصورة غير مباشرة بهذه التطورات، نظراً لاعتماده الكبير على الواردات الصينية التي تمثل نحو 16.5% من إجمالى الواردات المصرية في عام 2024، بقيمة تقارب 15.5 إلى 15.7 مليار دولار. وتأتى الأجهزة الكهربائية والإلكترونيات والآلات في مقدمة السلع المستوردة من الصين، مما يجعل أى اضطرابات في الإمداد أو ارتفاع في التكاليف الصينية ينعكس سريعاً على السوق المحلي، خصوصاً في أسعار الأجهزة المنزلية والهواتف والإلكترونيات وقطع الغيار.

يضيف الجوهري أن التأثير السعري الفعلي يعتمد على ثلاثة متغيرات رئيسية داخلية وهي: سعر الصرف وتمويل الاستيراد، تكاليف الشحن والتأمين، وقدرة المستوردين على التحول إلى بدائل من الهند أو تركيا أو الإنتاج المحلي.

واستمرار التصعيد الأمريكى الصينى وارتفاع كلفة مدخلات صناعية مثل الجرافيت والمعادن الأرضية النادرة قد يؤدي إلى ضغوط تدريجية على أسعار السلع المعمرة ومستلزمات الطاقة الشمسية، لكن بصورة انتقائية محدودة وليست موجات في تضخم عامة، لأن مصر ليست طرفاً مباشراً في التعريفات الأمريكية وإنما تتأثر عبر سلاسل الإمداد العالمية.

لكن في المقابل ، أشار الجوهري إلى أن مصر تمتلك فرصة للتحول إلى محطة إقليمية لجذب الاستثمارات الخارجة من الصين، خاصة في مجالات الطاقة المتجددة والتجميع الخفيف. ودلل على ذلك بمشروعات التصنيع الصينى العربى القائمة في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، والتي تشمل مصانع لإنتاج الخلايا والألواح الشمسية والبطاريات بقدرات تتجاوز 2 جيجاوات للمرحلة الواحدة بمنطقة قناة السويس مؤهلة لجذب أكبر نسبة من الاستثمارات الصينية.

فهذه التجارب تعكس قدرة مصر على أن تكون قاعدة تصدير إقليمية، إذا ما توفرت عوامل الحافز والحجم والبنية التحتية المناسبة.

يشير إلى أن عوامل الجذب الأساسية كثيرة وتتمثل في الموقع اللوجستى واتفاقات التجارة العربية والأفريقية والسوق المحلي الكبير.

كما أن عضوية مصر في مجموعة البريكس تمثل فرصة لتقليل أثر الحرب الجمركية، إذ بلغت تجارة مصر مع دول البريكس نحو 50.8 مليار دولار في 2024.

وذكر الجوهري أن أكثر القطاعات المصرية عرضة للتأثر المباشر هي الإلكترونيات والأجهزة المنزلية، والطاقة المتجددة، والسيارات (وخاصة الكهربائية منها)، وقطاع الدواء، مشيراً إلى أن بعض المواد الأولية في صناعة الدواء المصرية تعتمد على مكونات مصدرها الصين حتى وإن تم الاستيراد من الهند، مما يخلق تعرضاً غير مباشر للصددمات السعرية العالمية. فههذه الصين على سلاسل الإمداد في الصناعات الإلكترونية والبطاريات تجعل أى قيود على المعادن النادرة ذات أثر مباشر على الأسعار

## كتبت - ريهام هاشم:

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، تقريراً جديداً حول صناعة السيارات من حيث تحليل الاتجاهات العالمية في الإنتاج والتجارة الدولية، بالإضافة إلى تناول التحول العالمى في صناعة السيارات نحو أنظمة التنقل الذكى والمستدام، مع إبراز أهم القطاعات الناشئة في هذا المجال، كما تناول جهود توطین صناعة السيارات في مصر. أوضح التقرير أن إجمالى الإنتاج العالمى من المركبات بمختلف أنواعها (motor vehicles) بلغ نحو 92.5 مليون مركبة في عام 2024، مقارنة بـ 91.83 مليون مركبة في عام 2019، بنسبة زيادة بلغت 0.73 ٪ وذلك وفقاً للمنظمة الدولية لمصنعي السيارات (oica). أما بالنسبة للإنتاج العالمى من سيارات الركوب (cars) فقد بلغ إنتاجها 67.67 مليون سيارة في عام 2024، لتستحوذ بذلك على النصيب الأكبر من إنتاج المركبات (motor vehicles) عالمياً بنسبة 73.2 ٪ من إجمالى الإنتاج.

واحتلت الصين مصادرة الدول المنتجة لسيارات الركوب، حيث بلغ إنتاجها 27.48 مليون سيارة في عام 2024، ما يعادل 40.6% من إجمالى حجم الإنتاج العالمى من سيارات الركوب، يليها اليابان بنسبة 10.6%، والهند 7.4%.

## خلال النصف الأول من العام الحالى

# 95 % زيادة فى حجم سوق السيارات فى مصر

السيارات، وصندوق تمويل صناعة السيارات صديقة البيئة، ووحدة صناعة السيارات التابعة لوزارة الصناعة، والبرنامج الوطنى لتنمية صناعة السيارات (AIDP)، وبرنامج حوافز إنتاج السيارات الجديد. كما خصص صندوق 5.2 مليار جنيه في مشروع الموازنة العامة لهذا العام 2025-2026، ويوجه هذا التمويل لدعم برامج صندوق تمويل صناعة السيارات صديقة البيئة. بلغ إجمالى عدد الشركات المؤسسة في هذا المجال نحو 192 شركة، ما يعكس تنامي الاهتمام بالاستثمار في هذا القطاع الحيوي. وبلغ إجمالى التدفق في رأس المال المصدر لهذه الشركات حوالي 7205.52 مليون جنيه، وهو ما يُعد مؤشراً قوياً على ثقة المستثمرين في مستقبل الصناعة المحلية. وعن حجم سوق السيارات في مصر: شهد السوق خلال الفترة من يناير 2023 حتى مايو 2025 نمواً ملحوظاً في مايو 2025، حيث ارتفعت المبيعات من نحو 5.38 ألف سيارة في يناير 2023 إلى 14.3 ألف سيارة في مايو 2025، ما يعكس نمواً تدريجياً ومستقراً. كما ارتفع حجم سوق السيارات في مايو 2025، بنسبة 127.7%، مقارنة بـ 6.28 ألف سيارة خلال الفترة نفسها من عام 2024. وبلغ إجمالى حجم سوق السيارات في مصر خلال الفترة من يناير إلى مايو 2025 نحو 58.08 ألف سيارة بارتفاع



عدد فرص العمل في القطاع الصناعى من 3.5 ملايين فرصة عمل إلى 7 ملايين. أما أبرز خطوات الدولة لتوطين صناعة السيارات في مصر فتضمنت الإستراتيجية الوطنية لتوطين صناعة السيارات في مصر، تأسيس المجلس الأعلى لصناعة

وسلط التقرير الضوء على الاستراتيجية الوطنية للصناعة (2030-2024) والتي تستهدف رفع مساهمة قطاع الصناعة في الناتج القومي من 14 ٪ إلى 20 ٪ سنوياً بحلول عام 2030، ورفع مساهمة الصناعات الخضرآة في الناتج المحلي الإجمالى إلى 5 ٪. ومضاعفة





رأي

## السيد البابلي

**الطبقة المتوسطة.. وكل هذه الجامعات الخاصة!!.. والضيوف..!**

## وسعودي في الصعيد.. و«اللمة الكلابية».. ويا مسافر وحك

وعلمونا وتعلمنا ودرسنا واستوعبنا.. أن الطبقة المتوسطة هي العمود الفقري للأمن وأمان واستقرار أي مجتمع.. وقالوا لنا إن كلما زاد حجم الطبقة المتوسطة كان ذلك معياراً على التقارب بين الطبقات وعلى نجاح السياسات التنموية والاجتماعية.

والآن يبرز السؤال.. والتساؤل حول تعريف الطبقة المتوسطة.. وأراه في ذلك على أن هذا التعريف أصبح صعباً إن لم يكن مستحيلاً.. فهل الطبقة المتوسطة هي من يملك منزلًا وسيارة ويكفيه دخله فلا يفترض من أحد.. أم أن الطبقة المتوسطة تتمثل في كل من يعمل في وظيفة ذات أجر ثابت ويمكنه الوفاء باحتياجاته المعيشية فقط.. أم أن الطبقة المتوسطة تتمثل في كبار الموظفين وأصحاب الأعمال الخاصة المتوسطة.. أم أن كل هذه الطبقات أيضاً قد اندثرت وأصبحت في إطار الطبقات الكادحة..!

أغلب الظن أنه لم يعد هناك تعريف واضح محدد للطبقة المتوسطة، فقد اختلفت المقاييس والمعايير والظروف.. ولم تعد هناك توصيفات محددة لمعايير ومواصفات الطبقات الاجتماعية.. وكلنا طبقة متوسطة مادامنا نملك «الستر»..

وتأحدثت في قضية تحتاج إلى حوار.. أتحدث عن الانتشار الكبير للجامعات الخاصة ذات الصبغة الأجنبية في بلادنا.. ولا أعرف على وجه التحديد عدد هذه الجامعات الآن فقد زادت في السنوات الأخيرة وتتنوع وانتشرت في كل مكان.

ووجود الجامعات الخاصة في المسار التعليمي الذي يتواءم مع خطط التعليم لسد احتياجات المجتمع هو سياسة لا يمكن الاعتراض عليها.. ولكن أين يذهب خرجو هذه الجامعات؟ هل يجدون مكاناً مناسباً للعمل في السوق المحلية يتناسب مع رسوم ومصاريف التعليم المرتفعة خلال سنوات دراستهم.. هل حقا يقبلون بالأجور السائدة في سوق العمل الآن؟! أم أننا نذهب بالولادة إلى هذه الجامعات لإعدادهم ليكونوا فيما بعد وقوداً لحضارات ومتطلبات مجتمعات أخرى تبثت عن هذه التوعية من الخريجين وتستقبلهم وتوفر لهم فرص العمل الملائمة والجزيرة..!

لقد قابلت أعدادا من الخريجين من هذه الجامعات والكليات الذين اتجهوا إلى مجال البيع والتسويق لأنهم لم يجدوا أنفسهم في أي وظائف متاحة مقبولة.. وكل عملهم الآن هو ملاحظة المعاء في عروض لبيع العقارات أو السيارات أو الخدمات بعد أن تخلوا عن كل أحلامهم السابقة في العمل..! والمهم «الفلوس».. ولا شيء آخر!

والشوايل مديا فضحت عصابات من «الضيوف» من الذين استضافتهم مصر.. من الاشقاء الذين فتحنا أبوابنا لهم وهم يقومون بسرعة «الطبايح» الحددية الموجودة على الطرق السريعة! يخلصون على الرصيف ويراقبون الطريق في يقومون بانتزاع الطبايح والهروب بها..! ولا تعليق..!

واذهب للصورة الحلوة.. للعلاقة الأخوية الجميلة بين الشعبين الشقيقين في مصر والسعودية.. واتحدت عن حفل زواج في محافظة قنا حيث حرص خمسة من الاشقاء من السعودية على الحضور إلى مصر لتحية وتهنئة العريس الذي سبق له العمل معهم في السعودية وجلسوا في الصفوف الأولى وأتى خليلب الحفل ورحب بهم ووجودهم بكلمات شاعرية بلغة جميلة والاشقاء وقفوا على اقدامهم يلحسون للحضور بسعادة وانباح وحب وتقدير.. والخواوة كانت متباعدة والمشاعر صادقة.. والصعيد لا يكتذب في مشاعره ابدًا.. ورجال السعودية يمثلون الصديق..! أوا من بلاد الرسول.. ومهبط الوحي.. وادّما في القلب وفي العقل لهم مكانة واحترام..

والتعليقات لم تتوقف حول موسم السيد البدوي أو احتفالات مولد السيد البدوي .. طمنا هذا العالم فطنت على مهرجان الجوبة.. وازياء «دراوش» طمنا تفوقت على ضفائين نجحات الجونة! طمنا دخلت العالمية..!

ومن أجل ما قرأت:
التائر لم تحرق إبراهيم..
السكين لم تقتل إسماعيل
والبحر لم يفرق موسى..
الحوث لم يأكل يونس
قل.. لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا

وإذا سمعت أحدهم يقول لك «مع احترامى لحضرتك» فتأكد أن الكلمة التي سأذكرها سوف تقطع احترام كلّه من جذوره..!

واستمع إلى أحاديث بعض المرشحين في حواراتهم اليومية مع المواطنين في الدوائر الانتخابية.. وأسأل وانعجب.. كيف يمكن لهؤلاء أن يكون لديهم الشجاعة في خوض الانتخابات.. وهل يمكن فعلا أن يفوزوا..! ليه لا..!

ويا رب.. يارب.. لا تجعلنا نعرف قيمة الفرصة بعد فواتها.. ولا قيمة الأمر بعد انتهائه.. ولا قيمة الشخص بعد رحيله.. ولا قيمة العافية بعد ذهابها يارب اجنلنا نستشمر نعمتك طامنا في يابديتنا.. ولا ننفض الطرف عنها وفي أمام أعيننا..

ومن سمات العصر الأغنية التي تغنيها مطربة اسمها رحمة عصام وفيها تقول..
أهل باللمة الكلابية.. والناس الوحشة الغلابية..
هنروح لكم فين هه احنا غلابية..
مرحب باللمة الغدارية..

أما عبد الوهاب.. محمد عبد الوهاب فيعيش معنا ويمتنا وهو يفتنى.. يا مسافر وحك وفايتني ليه تبعد عنى وتتغنى.. ودعنى من غير ما تسلم وكفاية أنا مسلم يد عنيا ودموغها دموغها يتكلم يا مسافر وحك وفايتني ليه تبعد عنى وتتغنى.. على نار الشوق أنا مستنى وأصبر قلب وأتمنى على بال ما تجيبنى وأهينى.. بس إني أتايم تبقى فاكرنى..
خايف للفرية تحلاك والبعد يغير أحوالك خلىنى دايما على بالك.

## وأخيرًا،

● لا تتخذه في البدايات فإليس كان مؤمنا.
والشيء المؤكد دائما أننا سننفض مهمنا بلغ بنا الذبول
● وإن ليس للإنسان إلا ما سعى وإن سعيه سوف يرى
● ويرى كما سيرت الشمس تنشئ في فلكها لتخرج فجرا على هذه الأرض، سير لى عظيم الأمر واجعل شمسا في داخلى تشرق بلا انقطاع.

Sayedelbably@hotmail.co.uk

مبادرات عديدة قام بها الرئيس السيسي منذ ولايته وحتى الآن لإصلاح الدولة المصرية وانتزاعها من حالة شبه الدولة المريضة المعازجة إلى دولة حديثة متقدمة.
لا أريد أن أسرد كل هذه المبادرات بدءاً من قوائم الانتظار بالصحة أو التصدي للعشوائيات أو الاختناقات المرورية أو غيرها.. ولكن أركز في هذا المقال على مبادرة جديدة حيوية وملحة تمس كل مواطن في حياته اليومية وهى تعامله الذى لا يخلو منه الأمر مع المصالح ومؤسسات الدولة الخدمية الذى اعتقد أننا مازلنا نعانى في كثير من القطاعات على الرغم من الإصلاحات الكثيرة التى قامت بها الحكومات ربما منذ ثورة يوليو 1952 للقضاء

على البيروقراطية والروتين الوظيفى و«بلادة» موظفين كثر اعتادوا أن يتعاملوا مع المواطنين بغلظة ولا

مبالاة بدءاً من عبارة «فوت علينا بكرة» التى أرخت لها كثير من الأعمال الدرامية الإذاعية.. وكـم سمعنا عن شعارات رنانة منذ الثورة الإدارية والإدارة بالأهداف وغيرها.. وإن كان من الأمانة أن نذكر أن إدخال الميكنة الرقمية فى معظم الإدارات الحكومية قد تصدى لكثير من المشكلات الإدارية وسرع من إنهاء خدمات المواطنين وقضى على قدر من الرشوة والوساطات ومعالجة المعارف وعيلة القوم.. ولكن بقيت أوضاع أخرى سليمة تعوق رضا المواطن وتعطيل حاجات الناس أو التمتعامل من المستثمرين الذين تسعى إليهم كل دول العالم حتى الغنية منها.

## السردية الوطنية والتنمية الاقتصادية

السردية مصطلح غير دارج لكن المعنى بسيط ومبهر جداً.. والقصد منه سرد تفاصيل توضع خارطة دعم وتعزيز التنمية الاقتصادية خلال المرحلة القادمة والربط بين رؤية الدولة 2030 وبين برنامج أداء الحكومة، بالتالى أن السردية لا تتعارض مع استراتيجية الدولة للتنمية الاقتصادية فى المرحلة القادمة وإنما هى مكملة وتحمل محاور تعظيم الاستفادة من الانجازات والتحديات الكبيرة التى تمت على ارض مصر في السنوات الماضية.

فى الحقيقة وبعد أن عميائد وأهداف السردية دعونا نتحدث عما هو أهم وأفضل بكثير وهى المرحلة التى مهدت للإطلاق السريعة الوطنية والتي استغرقت فترة تجاوزت عقداً كاملاً

تم التحضير وتهيئة المناخ العام للوسول إلى هذا الحد الكبير من القدرات الخاصة والامكانيات الهائلة لتعزز ودعم التنمية الاقتصادية وتحقيق الاستقرار للاقتصاد الكلى.. هذا الأمر يجرتا الى القول أنه لولا الإصلاحات الكبيرة التى قامت بها مصر خلال الـ ١2 عاماً الماضية كنا لم نتمكن من هذا التجويد والاستغلال الأمثل لأعمال البنية التحتية والمشروعات الاقتصادية الكبيرة على ارض مصر والاستفادة منها في جذب الاستثمار الأجنبى المباشر وتعزيز القدرة التنافسية للصناعة الوطنية وتطوير العنصر البشرى وكاسية المزيد من المهارات والخبرات التى يحتاجها سوق العمل فى الداخل والخارج، وكذلك تمكين القطاع الخاص هذا بجانب العديد من المركزتات الأخرى

## تأهيل «الإنسان» فى مؤسسات الدولة



عينى

على الدنيا

## زياد السحار

المبادرة الجديدة طرحها الرئيس السيسي مؤخراً خلال الاحتفال بتخريج دفعة جديدة بأكاديمية الشرطة وهى إعلانة عن مشروع ضخم جداً لصياغة وبناء مؤسسات الدولة وذلك بهدف تصويب الخلل فى قطاعات حيوية على رأسها الصحة والتعليم.

أشار الرئيس إلى أنه يوجد مشروع ضخم لصياغة وبناء مؤسسات الدولة بشكل مادي ومنضبط وبصورة مدروسة وفقاً لمعايير دقيقة تهدف إلى تصويب الخلل من الداخل فى هذه القطاعات الحكومية.
ولس الرئيس المشكلة الحقيقية التى كانت تعوق أى إصلاح فى الماضى وهو أن الإصلاح الحقيقى يبدأ من الإنسان نفسه، مؤكداً أنه لن يتم السماح بضخ دماء جديدة فى مؤسسات الدولة إلا بالاختيار والانتقاء والفرز لأى شخص وأن يتم تأهيلهم وإعدادهم لتحقيق نتائج مختلفة.. وساق الرئيس مثالا بتخريج 10 دفعات على مدى 10 سنوات فى القضاء أو الخارجية أو الرقابة الإدارية وفق معايير واحدة، مؤكداً أن الموضوع تحت

## تشابه أسماء وقلوب

المعروف أن التعيين فى المجالس النيابية يخضع لشروط مهمة منها أن يكون العضو معزياً من مجال عمله بجانب تمتعه بسيرة طيبة.. وهنا أتكلّم عن نموذجين من مشاهير المجتمع والفن يجمع بينهما التشابه فى اسم الأب والقلب وكذلك مجال العمل وهما خالد أحمد جلال الدين محمد.. والثانى ياسر محمد جلال أحمد توفيق..

خالد جلال.. مخرج مسرحى منذ حوالي 30 سنة وتدرج فى العمل الإدارى وكل وزارة الثقافة رئيس قطاع الانتاج الثقافى وهو منصب مهم لم يكتف فيه أى مسئول من قبل أكثر من سنتين لكن «خالد» يقضى فيه 10 سنوات حتى الآن نظراً لتمتعته بعدة صفات إيجابية منها زيادة التبادل التجارى وتقليل الفجوة فى الميزان التجارى لمصر مع دول العالم.

هذه السردية تخاطب الاقتصاد الاستراتيجى وتتوافق مع التنافسية داخل الأسواق العالمية.
إن ما يبعدت الآن يؤكد لنا أن مصر تسير فى الاتجاه السليم وإن هناك هفوات هائلة تستطيع تغيير واقعنا الاقتصادى الى الأفضل وتحقيق الهدف المنشود لنا جميعا وهو تخفيف الأعباء على كاهل المستهلك وتوفير له السلع والخدمات بأسعار مناسبة ومستقرة..

لاشك أن مصر استثمرت رؤوس أموال طائلة فى مشروعات كبيرة لها عائد كبير خلال المرحلة القادمة خاصة ونحن نعيش فترة جنى بثمار الثمار..

المتابعة الدقيقة مع المسئول عن هذا الأمر ويقصد به الرئيس مدير الأكاديمية العسكرية المصرية والذى عرض أسلوب العمل فى تأهيل وتدريب الكوادر الجديدة التى ستلتحق بمؤسسات الدولة فى مختلف الوزارات بإقامة كاملة فى مقر الأكاديمية العسكرية وذلك لمدة 6 شهور كحد أدنى، مشيراً إلى أن هناك اختلافاً بين الخريجين بعد انتهاء البرنامج فى الأكاديمية.
والحقيقة لقد سعدت شخصياً عندما أشار رئيس الأكاديمية إلى أن برنامج التدريب يبدأ مع الساعات المبكرة من الصباح وقال: من يجب أن يبدأ يومه بصلاة الفجر يستيقظ مبكراً وينام مبكراً.. فلقد تذكرت موقفا حدث معى فى أحد القطاعات الخدمية عندما ذهبت لإنهاء خدمة وذهبت فى التاسعة صباحاً وانتظرت الموظف المسئول عن إنهاء الخدمة الذى لم يصل إلا فى العاشرة والنصف صباحاً وخلال هذه المدة حاول زملاء له إحباطى لكى لا أنتظره مؤكداًين أنه ربما لا يحضر!
\*\*\*

وبعيداً عن أى اعتراضات اعتاد أن يرددوها البعض مع كل جديد يطراً على حياتنا.. أشعر بالثقة فى نجاح مبادرة الرئيس الجديدة لإصلاح بل بناء مؤسسات الدولة على أسس سليمة متطورة تماثل ما نراه من انضباط وجدية ورفق فى التعامل مع البشر عند زياراتنا للخارج وذلك باقتباس لمحة من مؤسساتنا العسكرية بالتعاون مع الجهات التابعين لها على أمل أن نرى يوماً إبتسامة على وجه بشوش لموظف حكومى أيا كان طبيباً أو معلماً أو إدارياً ولا يتعامل مع المواطنين بغلظة وقر فى يلىق بنا فى جمهوريتنا الجديدة التى تتطلع إليها بتساؤل وأمل.

ziadelsahar@yahoo.com



فركلش

## ضياء دندش

العالم العربى.. ولذلك فهو نموذج جدير بالانتماء إلى مجلس الشيوخ الذى يضم الحكاء فى كل مجال.. ياسر جلال.. ممثل.. بدأت شهرته مع أولى بطولاته عام 2004 بفيلم «يوم الكرامة» عن عملية للقوات البحرية لتدمير المدمرة إيلات أثناء حرب الاستنزاف.. ليصل إلى قمة النضوج الفنى مع مسلسل «الاختيار» وما بين العملين قدم العديد من الأفلام والمسلسلات التى حققت نجاحاً جماهيرياً ونسبة مشاهدة هائلة.. وأهم ما يتميز به ياسر أنه خلال مشواره حرص على اختيار أدواره بعناية ليصنع مكانة جماهيرية.. كما أنه محبوب وحافظ على سمعته وشكله ككشاف.. وقد تعرضت به عندما استضافته أثناء عملى رئيساً لتحرير برنامج «ماتينه» بماسبيرو وعرفت وقتها أنه ابن المخرج المسرحى الكبير جلال توفيق الله يرحمه وكان صديقاً عزيزاً كما نلتقى دائماً فى مكتب المرحوم عم جلال الشرفاوى..

«خالد ويسار» ناشئان للثقافة والفنون تحت قبة «الشيخ» استحقاق.. وسوف ينجحان.

## مصر «السلام» قبلة السائحين



قطرات

الندى

## د. عبدالعزيز السيد

العالم يترقب عن كُتب هذا الحدث الذى يحضره كوكبة من ملوك وأمراء ورؤساء دول وحكومات.. هذا اليوم الذى ينقل للعالم على الهواء مباشرة لتيفر فعلى عراقة المصريين.

عملت الحكومة سنوات طويلة وشاقه فى أجل هذا اليوم التاريخى فى بهير الدنيا - المتحف جاهز - الغرف الفندقية تستوعب عدد الزوار الطرق والنظافة والسلوك الحضارى للمواطن الأمنى على أهمية الاستعداد لتأمين الزوار.

حقاً مصر بلد الأمن والأمان من شك فى ذلك وكيف لا وقد عبر القرآن الكريم فى سورة يوسف، ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين»، فالأمن سلوك المواطن المصرى منذ بداية

### الكلمات الرأسيّة

- رئيس وزراء مصرى راحل - جواهر.
- إعلامية مصرية - أكثرث.
- مصيف مصرى.
- نصف كروكية - ابتجع «معكوسة» - لفضلة - نهر بإيطاليا.
- مقام موسيقى أدركه «معكوسة» - للتخيير - حرف موسيقى.
- أخت الأُم «معكوسة» - مدينة بفرسا
- حرف ندية - ثلثا «روح» - ميناة ببلجيكا

الظل «معكوسة».

- جسد - مسرحية لتوفيق الحكيم «معكوسة» - 8
- تقاسيان - اجتاز - يهرب.
- وقرنا «معكوسة» - متراج مهزوماً - نثر.
- سباوى «معكوسة» - ربما - نرتوي.
- هرب - لا ترضى حيوانات ودبعة.
- ميناة موصيقى - ملك الحيوان.
- حيوان قطبى زعيم روسى «معكوسة» - عزلت.
- سجلر - رقد - عمله اليا بان - سيج.

# الرأي



عزف

على حرف

## محمد منازع

## أحلام المدينة الفاضلة

أحدثت وسائل التواصل الاجتماعى نقلة نوعية كبيرة فى حياة الناس، وغيّرت الشبكة العنكبوتية –الإنترنت- أساليب كثيرة من التصرفات والعمل، ومثلها مثل كل جديد أو تكنولوجيا لها وجهان سيّء، وجيد مفيد، وكلاهما يمكن التحكم فيه واللجوء إلى النافع وترك الغث التافه، الذى بكل أسف ساد لفترة طويلة، من حيث اتجاه المستخدمين إلى ألعاب مقولية، والتلاسن وبث آراء يتم فرضها فرضا والدفاع عنها مهما كانت خطأ دون نقاش أو استماع للرأى الآخر.

وما عايناهم منذ أحداث 25 يناير 2011 وما بعدها إلا واحدة من تلك المأساة، من الإفراط فى كل مجال والخوص فى كل موضوع والتحليل بلا دراسة أو أساس أوعى، وسادت لهجة استعلاء من جهلاء يدعون العلم، ومن محاولات لفرض رؤى بالقوة، ومبادئ معارضة لأخلاقيات المجتمع وعاداته، ومازال من تلك بقية باقية لم تنلخص منها، ربما تحتاج إلى وقت وجهد كبير لدحضها والعودة إلى الأصول والنمّل والطريق الصحيح.

بجانب ذلك، كانت هوجة، الشنشاء الذين ظهروا فى تلك الفترة الرمادية وهم بلا هوية، يتحدثون فى كل الموضوعات ويتصدون لكل القضايا، ويهرفون بما لا يعرفون، كأنهم خبراء وعالمون لا قابل لهم، وليسمن الباطل ثوب الحق.
وسبب ذلك، وجدنى أكره مواقع التواصل كراهية التحريم، ولولا ما فيها من بعض فائدة لتفاعلتها وطلعتها ملقة بانثنة، فمن خلالها نعرف أخبار الأصدقاء والزملء ومتناسبتهم الاجتماعية ومشاركتهم فيها أداء للواجب الإنسانى، لذا وجدنى مضطرا للبقاء واستمرار التعامل مع

الحوابل على مضض، أحمله وأنا له كاره، بل لا أحب رناته وهو بلازمنى فى كل وقت، فليس فى كل مرة باتى بأخبار سارة أو عادية، أما عن إزعاج الشركات العقارية فحدث ولا حرج، بكل ما تحمله من استقرار ومطاردة وعروض تصيب برفع ضغط الدم.

وأحقاقا للحق، فليست الصورة سوداء كلها، فهناك نكتات مضحكة، ومنها على سبيل المثال، التصدى للثق السلبليات الموجودة فى الشارع، والتعدي على الحقوق وخاخصة مظاهر البلطجة التى تعانى منها كثيرًا، وبشكل لا باخّر، فقد تصدرت فى الأشهر الأخيرة جهود ومحاولات التصوير تلك التصرفات وعرضها على المواقع، من المخالفات على الخروج على القانون، وكلها تجعل

الدم يلقى فى العروق.
إلا أننا أجد العزاء فى جهود وزارة الداخلية، التى تستحق الثناء والاشادة، من سرعة التحرك وضبط المخالفات وتقديم تبركيبها إلى النيابة، خاصة وأن معظم تلك الحالات لا يحضر المجنى عليهم محاضر بها، ورغم ذلك يتم تبنيها وعدم غضن تعاملى عنها، وأتأنيب ردد الفعل وفرجة الناس بذلك، لأن معظم تلك التصرفات تتكرر مع المخالفين تلك التصرفات وعرضها على المواقع، من التصاور على الخروج على القانون، وكلها تجعل الدم يلقى فى العروق.

إلا أننا أجد العزاء فى جهود وزارة الداخلية، التى تستحق الثناء والاشادة، من سرعة التحرك وضبط المخالفات وتقديم تبركيبها إلى النيابة، خاصة وأن معظم تلك الحالات لا يحضر المجنى عليهم محاضر بها، ورغم ذلك يتم تبنيها وعدم غضن تعاملى عنها، وأتأنيب ردد الفعل وفرجة الناس بذلك، لأن معظم تلك التصرفات تتكرر مع المخالفين تلك التصرفات وعرضها على المواقع، من التصاور على الخروج على القانون، وكلها تجعل الدم يلقى فى العروق.

لا شك أن الشارع يعج بكثير من الممارسات الخاطئة والتصرفات غير السوية، منها ما هو ضد القيم والأخلاقيات وحقوق الجيرة، أو خارج على القانون ويدخل فى نطاق التجريم، وليست كلها تحتاج إلى وزارة الداخلية وحدها للقضاء عليها، بل تقع فى حيز مسئوليات كل الجهات المختصة ذات العلاقة، لتتخلص من تلك الظواهر.

صحيح أننا لا نعلم بالمدنية الفاضلة الحالية من كل السلبيات والجرائم والمخالفات، لكن نحلم أن تكون القاعدة أن تسود المبادئ والقيم، لا العكس، ولا تفرض القلة المتخرفة أساليبها على الجميع، وتشوه الصورة الجميلة، أسلوا بها أن يكون لها مكان.

ودعبنى أضرب مثالا، ذلك التلميذ ابن الثلاثة عشر عاماً ارتكب جريمة بشعة شنعاء، مثل عتاة المجرمين وعصايات المايفات، قتل زميله وقطعة ست قطع بالمشنار وتخلص من العثة فى أماكن متفرقة، اليس هذا نموذج تقع على الجهات المختصة دراسة الأسباب والملا سببا حتى لا نشيع مثل هذه الجرائم ولا تتكرر.. ولا يكفى القبض عليه وحدهم.

مرة أخرى، شكرا وزارة الداخلية على جهودها، وهى تنشئ صدورنا، خاصة بالقضاء على البلطجية، والذين يعزمن أنهم فوق القانون.

mmonazeze@hotmail.com

## السودوكو

السودوكو لعبة يابانية الأصل تعتمد على التفكير والنباط الذهنى وهى مسلية إلى حد كبير .. وتقوم فكرة اللعبة على دجول مكون من تسعة أسطر رأسيا وأفقيا، يوجد فى بعض مربعات الجدول عدد من الأرقام من ١ إلى ٩ ، المطلوب ملء الفراغات بالأرقام الناقصة بحيث لا يكرر نفس الرقم سواء أفقياً أو رأسياً.. وينشر الحل فى اليوم التالى.

4		2						
7						6	8	
	9	5			7	1	6	
			3	5	6	1		
2								

### مسابقة اليوم

3	1	5	6	7	2	9	4	8
6	7	8	3	9	4	2	5	1
4	2	9	5	1	8	7	3	6
9	5	4	1	8	7	6	2	3
8	6	2	4	5	3	1	9	7
1	3	7	2	6	9	5	8	4
7	9	6	8	4	5	3	1	2
2	8	1	9	3	6	4	7	5
5	4	3	7	2	1	8	6	9

### حل مسابقة أمس

## أنت والنجوم

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء
١٢/٣١ إلى ١/٤	٢٠/٤ إلى ٢٠/٥	٢١/٤ إلى ٢٠/٥
سهره مع الاصدقاء	لا تبكى على اللين	إسرافه قصيره.. التقاصر.
برج السرطان	برج الأسد	برج العذراء
١/٥ إلى ١٢/٦	٢١/٥ إلى ١٨/٦	١٩/٦ إلى ١٨/٧
اليوم مناسب لاتخاذ القرار.	أخبار سارة	إن لبيدك عليك حقا.
برج الميزان	برج العقرب	برج القوس
١٢/٦ إلى ١١/٧	١٩/٦ إلى ١١/٧	١٧/٧ إلى ١١/٧
سيجان مغير الأحوال.	العمل الجاد يحقق الأمال.	مع العجيز.
برج الجدى	برج الدلو	برج الحوت
١١/٧ إلى ١٢/٨	١٧/٧ إلى ٢١/٨	٢١/٨ إلى ١٩/١
نجاح فى محيط العائله.	لا تفتح النافذه لرياح الشر.	أخبار سيحه مطمئنه.

### الجمهورية

لمواليد اليوم :

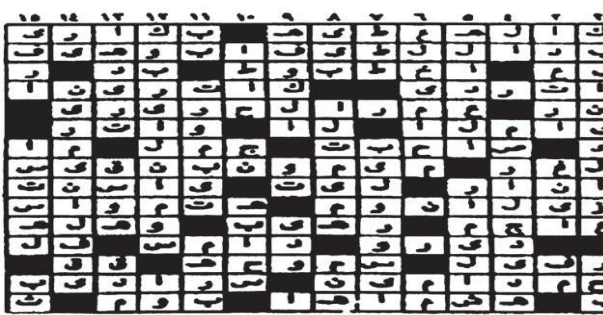
الأخلص يقوى المراسي.

## الكلمات المتقاطعة

إعداد: سيف الكومى

### الكلمات الأفقية:

- راحت.. مثل يضرب فى الصحوة بعد النشوة».
- مطرب مصرى.
- بطللة أسطورة يونانية – جنعا – شره.
- حزن – تسقط – تندش «معكوسة».
- الفوغام من الناس «معكوسة» - شاعر إنجليزى.
- يرتديها - متشابهان - بلد افريقى.
- قبر – موضع شرب الماء «معكوسة» – للنفى.



## حل مسابقة أمس



لم تأت حالة الأمن والأمان والاستقرار غير المسبوقة في مصر من فراغ، لم تحدث صدفة بل جاءت وفق رؤية وإرادة، ووعي، والأمن هو أعلى وأهم النعم، التي تشملق منها قوة وقدرة الدولة، وتمكنها من تحقيق الأهداف والغايات والتقدم، وتحتاج إلى تضحيات وإرادة، فمن ينظر إلى حالة الأمن والاستقرار في مصر قبل تولي الرئيس عبد الفتاح السيسي أمانة المسؤولية الوطنية في قيادة الأمة المصرية تأخذ حالة الدهشة والتعجب والإنهيار فكيف تحول حال هذه الدولة التي كان الخوف والفوضى والإرهاب في ربوعها، وكيف يمكن لدولة تعيش مثل هذا المناخ أن تتقدم وتعتبر إلى المستقبل، الحقيقة أن وراء هذا التحول من الخوف والفوضى والإرهاب إلى أعلى مراتب الأمن والأمان والاستقرار فكراً ورؤية وإرادة وتضحيات يمكن أن نلخصها في عبارة واحدة وهي «الاستثمار في بناء القدرة» التي تمكن الدولة من استعادة الهيبة، وسلطة القانون، وردع كل من تسول له نفسه الخروج عليه، وبناء الدولة الوطنية القوية القادرة، التي تستطيع أن تهيب، سبل الحياة الكريمة والأمنة لشعبها، دولة وطنية لا تسمح بوجود كيانات موازية أو جماعات أو ميليشيات ولكنها هي منفردة من منسيطر وتوفر الأمن والأمان للمواطن، والوطن في ذات الوقت، فهذا الاستثمار في القدرة لم يكن عملاً متواضعاً، بل كان ومزال عظيماً وهو أعظم مشروعات الدولة المصرية في الـ ١2 سنة الأخيرة.

لم يأت مناخ الأمن والاستقرار الذي نعيشه صدفة ولكن نتاج رؤية شاملة ومعركة حسبتها الدولة المصرية عندما خاضت حرباً مقدسة ضد الفوضى والإرهاب الذي حاول إسقاط الدولة لكنها انتهت بنصر مين وكاسب هبات سينا، وكل ربوع البلاد لا صوت يعلو فيها على صوت الدولة الوطنية ومؤسساها، دولة القانون، والعدل، دولة ذات هيبة، كل ما فيها يعرف حقوقه وواجباته، لكنها لم تتحقق مجاناً بل قدمت مصر العظيمة أكثر من 3 آلاف شهيد وأكثر من 12 ألف مصاب سقطوا في معركة

#### الاستقرار رؤية قائد واستثمار في القدرة الشاملة

## الأمن الشامل.. الوطن والمواطن (2 - 2)

الإرهاب، وتكلفة وصلت إلى 100 مليار جنيه، لم تكن كلمات الإشادة والشأن والإعجاب التي أطلقها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تزامناً مع قمة شرم الشيخ للسلام من قوة الأمن والأمان والاستقرار الذي تعيشه مصر، وأنها دولة قوية، وما شهدته القمة من تأمين محترف على أعلى درجات أبهرت زعماء العالم مجاملة بل وأقع ثمناته تراب في بلاده، وشهادته لم تأت من فراغ بل هي جل الحقيقة، فما تعيشه مصر من أمن وأمان واستقرار وطن ومواطن هو حصاد لرؤية وإرادة، واستثمار في القدرة التي هي أهم مقومات النجاح والانتاج، وتحقيق آمال وتطلعات الدولة والشعب وحماية التقدم في إقليم شديد الاضطرابات، وحدود ملتفة من جميع الاتجاهات وحملات شرسة ومتواصلة لحالات ترزيف وعى المصريين، وتحريضهم لكن رغم ذيف التحديات والتهديدات فإن مصر تتمتع بأمن وأمان واستقرار شامل، لكن لماذا تعيش مصر هذه الحالة المثالية للأمن بل بأتت ملاذاً للباحثين عن الأمان هناك أسباب كثيرة لكن أبرزها كالتالي:

أولاً: وجود الرؤية والإرادة والإصرار على استعادة الأمن والاستقرار والقضاء على جميع مظاهر الفوضى والاضطراب والإرهاب والاستثمار في بناء الدولة الوطنية ومؤسساتها فهي المنومة بتحقيق الحماية والأمن للوطن، وتوفير الأمان للمواطن، الجيش المصرى العظيم والشرطة الوطنية، جناحاً للأمن والأمان والاستقرار في مصر، رجال شرفاء أشداء على أعلى درجات الاحترافية والكفاءة اخذوا بأسباب التطور

## لم تأت حالة الأمن والأمان والاستقرار في مصر من فراغ

## قالوا عن الحرب

لم يكن 6 أكتوبر ١973 يوماً عادياً بل كان يوماً فارقاً في مصير مصر والصربين، كان عنوانه «الإيمان والإرادة» والتخطيط والثار النصر فيه جودنا البواسل لشعبهم وأرضهم وكرامتهم وحققوا نصراً على العدو الصهيونى.. كان لهذا اليوم وما حققه فيه صدى عالى وردود أفعال كثيرة إذ كان النصر بمثابة الكارثة المزعجة لهم.. وهذا ما أكدّه زعماء العالم والقادة الاسرائيليون عن حرب أكتوبر والحق ما شهدت به الأعداء..

قالت جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل آنذاك«سأظل أحيا بهذا الحلم المزعج بعيه حياتي ولن أعود الإنسانية نفسها مرة أخرى التي كانت قبل الحرب...» واستطردت قائلة«خط بارليف أصبح مثل قطعة الجبن اللينة» وأصبح مثل اننى أشعر بالهم الثقيل على قلبى لأن المصريين حققوا مكاسب قوية في حين اننا عانيتنا ضربة قاسية بعد حربنا حاربنا ونحارب من أجل السلام الوحيد الذى يستحق وصف السلام وهو السلام القائم على الحق والعدل، فالسلام لا عليها المدرعات والمشاة والأسلحة الحادة للديابات ونحن نشأنا في منهم من ذلك ولم نستطع أن نلحق بهم إلا خسائر قليلة..

في حين قال«مثنى ديان إن حرب أكتوبر كانت بمثابة زلزال تعرضت له إسرائيل وأن ما حدث في هذه الحرب أزال الغبار عن العيون وأظهر لنا ما لم تكن نراه من قبل..» أما إريشتارد نيكسون الرئيس الأمريكى الأسبق فقال«نصر أكتوبر خيبة أمل مشتركة بين المخابرات الأمريكية والإسرائيلية».. فيما قال إيهام كاتزير رئيس إسرائيل الأسبق«لقد كنا نعيش فيها بعد ١967 و١973 في شؤه لم تكن الظروف تبررها بل كنا نعيش في عالم من الخيال لا هارون بارليف» لا شك أن العرب قد خرجوا



### عادل الحريوى

من الحرب منتصرين بينما خرجنا نحن مفرقين وضعفاء وحيثما سأل السادات هل انتصرت في الحرب؟ أجاب: انظروا إلى ما يجري في إسرائيل بعد الحرب وأنتم تعرفون الإيجابية..» في حين قال الرئيس الأسبق جاييم مئزح«لقد تحدثنا أكثر من اللازم قبل حرب أكتوبر ١973 وكان ذلك بمثابة إحدى مشكلاتنا فقد تعلم المصريون كيف يقاتلون بينما تعلمنا نحن كيف نتكلم».. أما الزعيم والرئيس الراحل محمد أنور السادات بطل الحرب والسلام فقال«لقد حاربنا ونحارب من أجل السلام الوحيد الذى يستحق وصف السلام وهو السلام القائم على الحق والعدل، فالسلام لا يفرض سلام الأمر الواقع لا يديم ولا يقيم.. اننا لم نحارب لكن نعدى على أرض غيرنا بل لنحذر أرضنا المحتلة والسبيل لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب فلسطين».

#### ●● خلاصة الكلام:

كانت حرب أكتوبر درساً قاسياً للعبدو الصهيونى كما أنها كانت مثالا للتراث العربى وما يمكن أن يقوم به في مواجهة أى قوى عظمى أيا كان حجمها بعد أن وقعت دول الخليج إلى جانب مصر ومنعت تصدير النفط.. حرب أكتوبر سنظل لنا فخرا لاستعادة الكرامة وسنظل دروسا مستفادة لكل الأجيال.

**كلام أعجبني:** أسوأ ما في الحرب أننا نستخدم أفضل ما لدينا لنقوم بأسوأ ما نستطيع.

تمتيز مصر منذ النشأة المبكرة لوجودها في العالم القديم مروراً بالعالم الوسطى امتدادا إلى العصر الحديث، بالعبق الثقافي والحضارى بمكونات هويتها الراسخة مما حباها الله به من سمو المقصد إلى مقومات الدين واللغة والتاريخ والجغرافيا والعلم والفن، شكلت بها منظومة يشار لها بالبنان بين دول الجوار والمنطقة وفى الاجتماع الإنسانى بوجه عام، فاستطاعت أن تقوم بدور ملحوظ تكنتت به أن تشارك في الإسهام التعليمى والثقافى والحضارى لسيرة الألفية فهى مقصد النبوات فقد كانت مهبط الرسل حاملة لها الرسالات

منهم نبى الله إدرىس ويوسف وموسى عليهم السلام، وعلى ترابها بنيت المعابد والتكاثرس والمساجد، فكانت نموذجا لانتقاء الأديان وتعايش أتباعها في سلام يبرهن عليه تماسك بنائها على مدى الأزمان: فعرفت صورا من الحكومات والأنظمة والعلم والفنون، وبمثل فى ذلك الخزون الحضارى والرصيد المعمارى والتراث الإنسانى الذى يفتخ شأخا عبر الأجيال والقرون.وهو عطاء ناثم أصبح معلما من معالم الدور المصرى ويعد من سمات ريادة الشخصية المصرية على مدى التاريخ.

ولعل تسالوا يبرز إلى أذان أذهان، ما هو موطن إسهامها فى مسيرة الحياة المعاصرة من الأزهى المادى والتميز المعنوى العلمى والثقافى فى المجالات المشار



#### ومضة

### دياس قنصوه

## أعلى سلم الخطر

رنات متتالية.. ورقم غير معلوم لصاحبي لكن متى فتح الخط حتى سمع أملا وسهلا أستاذي العزيز، ولم يستغرق سوى ثوان معدودات ليعبر الصوت المميز بلكنته الغربية ويقول هل أنت فلانة؟ نعم ويشرفنا دعوتك لحضور افتتاح مؤسستنا الجديدة ونأمل في العمل سوياً قريباً، وسوف أرسل لك الموقع على الواتس، فسالها عن طبيعة عمل المؤسسة فأجابت مؤسسة ثقافية تهتم في الأساس بالسياسة الثقافية! هكذا ترددت الجملة في ذهني ومعها تذكر هذه الطالبة التي درس لها بالجامعة والتي قالت ذات يوم إن أمها مصرية والأب أجنبى وكان حضورها مؤثراً لتقافها، ولغتها الإنجليزية المثقنة، وطرح على نفسه سوألا: ما هي طبيعة هذا النوع من السياسة؟ السياسة الثقافية هي فرع من العلوم السياسية المسافر أو استثمارها في بناء القدرة إلى ثقافة بلد معين وتحديد نمط حياة الناس في ذلك (البلد أو المنطقة الجغرافية) وتاريخ هؤلاء الناس، وفتونهم، وأثارهم، ودياناتهم وكل العناصر التي تشكل أسلوب حياتهم. على سطح - روف - برج سكني يشمل ششرين طابقاً كان مقر المؤسسة الذي تميزت ديكوراتها بالطابع المصرى القديم من أعمدة وأثاث ومفروشات عليها نقوش غريبة وساحرة وفي غمرة تأمله للمكان استقبلته تلميذته بالترحاب بينما راح يتأمل وجوه الحاضرين غير المألوفة ليس لأنه لا يعرف واحداً فيهم لكن لملاهمم التي تنوعت ما بين أوروبية ولاينية وأسيوية لكن لا حديث بينهم بل يجلسون فى صمت كأنهم فى طقس جنازى مهيب، تمت دعوة الجميع إلى اللقاء حول طاولة في قاعة فسحة، وبدأ اللقاء بكلمة من رجل يحمل ملامح أوروبية يجلس على رأس الطاولة مع التعريف ببعوضه مديراً تنفيذياً للمؤسسة، ليبدأ كلمته باللغة الإنجليزية مرحباً بالحضور ثم يذكر عبارة ذات دلالة لم ينسها صاحبي إذ قال إن العالم كله كان حاضرا هنا في هذه القاعة ثم استطرد قائلا هنا وجدت حضارة يعرفها ويقدرها العالم كله لكن تحتاج إلى تقديرنا الخاص والتميز لتعلو وتسطر بعظمتها، وأثناء كلامه وجه حديثه إلى صاحبي قاربتك قليلا ليقول له ولجميع الحضور معنا إفريقية ومتفك لامع وهو يمثل بالتسم في اقتضاب تيمية محظنا! فتخيل صاحبي لو تم تقديمه فربانا لنجاح المشروع! وفي نهاية اللقاء لم يدر صاحبي لماذا ذهب يسلم على الجميع وأحدا تلو الآخر ويهنئهم سلامه بتمليذه التي ترحته في القطار قائلا كن اعزذ منعتلا بانشتالات ملحة وهنا قالت له نحن نعمل بروح العائلة الواحدة، ولك أن تتخيل أن معظم الحاضرين هنا يسكنون في هذا البرج! فهو زار رأسه ومضى سريعا للخروج من المكان، وعند باب الاستاسير وجد شخصين بملاح عرقية وبنين جسدية قوية وبنيأس سوادا رسمية ينظرون على سلم صعود الأسانسير فقرر سريعا الهبوط على السلام وعند خروجه من البرج كان مجهداً للغاية يتمنى العودة إلى البيت سه سائلا وفي الطريق لا بد أن تذكر كلمات (سيد حجاب) الشرق شرق وغرب داخل لحوشنا حوشوا لاربع شاردة تقششق عشوشا.

## ضبط الخطاب الدعوى في العصر الرقمي



### ياسر أبوالعز

والمحتوى الترفيهي هذه الفوضى لا تمنس فقط القيم الأخلاقية بل تهدد مصداقية الرسالة الدعوية نفسها، وتحديث تشويشا في وعى الشباب الذين يتلقون خطايا متناقضات المضمون والأسلوب. دراسة الدكتور سامع عبد الغنى تأتى في توقيت بالغ الحساسية: إذ تحاول إعادة ضبط العلاقة بين الرسالة الدينية والوسيلة الإعلامية في ضوء نظرية السؤولية الاجتماعية. فالدعوة إلى جوهرها مسئولية، والإعلام في جوهره تأثير، وعندما يلتقيان في فضاء رقمي بلا حواجز يصبح من الضروري وجود معايير مهنية وأخلاقية تحكم هذا التفاعل حتى لا يتحول الوعظ إلى «محتوى» بلا عمق ولا مسئولية.

لقد أبرزت التجربة الرقمية واقفا جديدا تجاه المؤسسات الدعوية أو نقا جديدا أدواتها وأن تعيد تعريف «الداعية» بما يتناسب مع طبيعة الجمهور الرقمي. فالداعية المعاصر لم يعد فقط منبرا بعتليه الخطيب، بل صار صانع محتوى ومؤثر رقميا عليه أن يجسدفنون التصوير والتجريح والتفاعل واللغة البصرية، دون أن يفقد جوهر الرسالة ومصداقية الكلمة.

#### ●● أصبحت مواقع التواصل

#### ●● أصبحت منابر

#### ●● دعوة مفتوحة

لقد أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي اليوم منابر دعوية مفتوحة لا تعرف بالحدود ولا تفرق بين المؤهل وغير المؤهل، وبين الاتجاه الرصين وبين البحث عن الشهرة السريعة. ومع غياب الضوابط المهنية وضعفت المرجعية الفكرية، بدأن ترى نوعا من الفوضى الخطابية التي تطلخ بين الوعظ والتشويق، وبين الدين والرقمية.

لقد أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي اليوم منابر دعوية مفتوحة لا تعرف بالحدود ولا تفرق بين المؤهل وغير المؤهل، وبين الاتجاه الرصين وبين البحث عن الشهرة السريعة. ومع غياب الضوابط المهنية وضعفت المرجعية الفكرية، بدأن ترى نوعا من الفوضى الخطابية التي تطلخ بين الوعظ والتشويق، وبين الدين والرقمية.

## د.محمد الشحات الجندى

#### عضو مجمع البحوث الإسلامية

الإسلامية، لبناء جيل مؤهل يستطيع بما حصله من العلم أن ينطلق به على طريق التنمية والعمران، ليتخلص من مساوئ المرحلة الاستعمارية العصبية للاستعمار الأوروبى والروسى بترك شعوبها واستنزاف مواردها. الأمر الذى يتوقع منه أن تضطلع تلك الدور بال دور العلمى والمشاركة فى التنمية المنشودة، على النحو الذى ترتفع به إلى مصاف الدول المتقدمة، وبما يكون له من أثر فى مسيرة الشعوب فيرتقى بها في ميادين الحياة كلها. ولطالما كان للتعليم هو ركيزة التنمية، فحين كانت التنمية الفردية والمجتمعية وحديث الطغرات الهائلة للتطور فانتقلت به المجتمعات من السيلية إلى الإيجابية ومن الجهالة إلى الاستنارة، ومن ظلام الجهل إلى أفاق العلم والمعرفة، ومن ثم كانت

إدراك حالة الانقسام الأساسى فى مجتمعاتنا بين: محافظين يحاولون الدفاع على أصالة الهوية وفتون التعبير عنها وأدبا، ومتردبين (أو من لا ملة لهم) وهم منهبرون بالأجنبى، وهؤلاء - كانوا ولا يزالون- يترمون من أصول وهتهم ويتصلبن منها التصل كل، وينشوهونها ليل نهار.

هذا الانقسام لابد من برنامج عمل للقضاء عليه، ولابد من رد الجميع إلى مرجعية معرفية واحدة تجيب عن الأسئلة الكبرى في الحياة - بتعبير على عزت جيوهتش والى المصرى رحمهما الله -ومنها سؤال الثقافة وفنون التعبير عنها.

أما إنكار هذا الانقسام، أو التناقض عنه، أو الدعوة للدخول في جوارم الطرف الآخر المنكر للأصالة الثقافية لأمتنا فكها مواقف لا جدوى منها. وقد جرى تجربها ولم تتمر شيئا سوى تعميق هذا الانقسام، وتمكين المحتل الأجنبى من بلادنا. وفى جميع الأحوال لا بد من تحرير الوان الثقافية من التبعية للأدب الأجنبى، ولابد أيضا من توظيف كل الوان التعبير الثقافى كلها بدون استثناء - من أدب عال وأدب شعبى، ولغة، ورسم، وتمثيل، وغناء، ومسرح، وفنون العمارة، والأزياء، وأداب الطعام والسلوك، وغير ذلك من الفنون الجماليات التي تعبر عن ثوابت الأمة وتشخص ذاتها، حتى تتميز - ولا تنفصل - عن غيرها من الأمم.

## الثقافة والهوية.. والتغيرات العالمية



### أ.د إبراهيم البيومى غانم

الشعور بالهوية من أعمق نقطة في قلب الإنسان وروحه، قبل أن يترجمها عقله إلى أقوال وأشكال وفنون معينة. لهذا نجدها ترتبط ارتباطها وثيقاً بثقافة المجتمع، واستقرارها في نفوس أبناء الأمة.

ولهذا أيضاً كان حرص الأعداء على أن تكون زعزعة العقيدة الخطوة الأولى على طريق توهين الثقافة والهوية وتمهيد الأرض لغزوها وتشيويها بقصد إفقاد الذات الحضارية لجتمعتنا ولأمتنا الثقة بنفسها ومن ثم إحلال ثقافة أخرى محلها. نقطة البدء في النظر المستقبلي لثقافتنا هي

#### ●● النظر في الحاضر

#### ●● هو نقطة الانطلاق

#### ●● للتفكير في المستقبل

ما يواجه مجتمعتنا المصرية وتواجه الأمة العربية والإسلامية كلها، وعلى كل أمة أن تقدم إجاباتها الخاصة من ماضيها، وواقعها، ومن أمالها وتطلعاتها المستقبلية، مستمدة تارة إلى الدين، وتارة إلى الفلسفة أو إليها معاً.

يتساوى سؤال الأسئلة مع سؤال الهوية، والهوية هي تعريف الذات بالذات كما ذهب إلى ذلك فلاسفة الإسلام مثل الكندي وابن سينا والفارابى. ويبدأ

#### ●● ١- مصادر متجددة:

وهي تلك الموارد التي يمكن تجديد طهرها طبيعية يمكن أن تستغل في توليد الكهرباء وتعويش النقص فيها بالاكثار منها أو المحافظة عليها أو

استزاعها كالاسماك والكائنات البحرية والأملاح والاسفنجيات-هي مصانع دواء ومعضقة مياه-ومالذ حياة، فهي كنوز بيولوجية في الأعماق واللؤلؤ والمرجان الغريب والتنباتات البحرية والنباتات.

2- موارد غير متجددة: وهي تلك الموارد التي يصعب فعليا تجديدها ولا يمكن تعويضها أو أمثاؤها

1- طواهر طبيعية (كالمد والجزر والرياح: وهي ظاهرة طبيعية يمكن أن تستغل في توليد الكهرباء لكنها تحتاج لمعدات لمياه البحر تستخدم لتوليد الطاقة. ويكتنحها سد العجز في العالم العربي كافة

وتعويض النقص في الكهرباء في جميع أقطارها. وتلك الموارد المشتركة للبشرية من أجل ذلك نشأ

الاقتصاد المشترك للبشرية في مركز رعاية المحيط وسكانه والوظائف المرتبطة به. والاقتصاد

الأزرق يركز على سلوك الطبيعة ويحاكي انتفاعلات النعالة والمتطورة للنظم البيئية، حيث تكون نفايات أحدهم غذاء لآخر.





## البروفيسور عمر ياجى وزويل

# نحن والبحث العلمى



هذا العام كان البروفيسور عمر مؤنس ياجى، أحد ثلاثة خالوا جائزة نوبل فى الكيمياء، لجنة الجائزة قالت فى بيانها إنه «أردنى-أمريكي» وعلى الفور هناك فى تصريح خاص الملك عبدالله الثانى ملك الأردن بالفوز.

الجائزة لم تقل كل التفاصيل عن عمر، وليس متوقعاً منها ذلك، هو ولد فى المملكة الأردنية الهاشمية سنة 1965، الوالد فلسطينى من أولئك الذين نزحوا إلى الأردن بعد نكبة سنة 1948. وكانت ظروف الحياة قاسية، خاصة أن الأب كثير الانجاب، سبعة من الذكور إلى جانب أختين، الأب جزار، يربى المشاية، وقد انتبه أن مستقبل



حروف

بقلم

حلمى النمنم

وزير الثقافة الأسبق

وما تزال نسبة قليلة، يقتضى الأمر أن يتطور البحث العلمى فى مجال تحلية مياه البحر، لتكون لدينا مياه كافية للمدن الجديدة والمشاريع التنموية بها، التحلية الآن عالية التكلفة، والمطلوب التوصل إلى طرق أسرع وأقل كلفة، لدينا أمور عديدة يمكن أن يكون البحث العلمى دافعا وقاطرة سريعة إليها.

فى جامعاتنا يتحول التفوق العلمى إلى عبء على صاحبه فى التدريس للطلاب وفى الأعمال الإدارية، هل يمكن أن تخصص مجموعات للبحث العلمى فقط، بقية المهام لا تكون هى الأساس.

الوصول إلى ذلك لن يتحقق دون وعى كاف بأهمية وقيمة العلم ومنظومة البحث العلمى فى حياتنا، وأن يكون ذلك جزءاً من ثقافتنا العامة، وهو ما لم يتحقق إلى يومنا هذا، حاول أن نقش عن مكانة كليات العلوم فى رغبات الطلاب والطالبات بمكتب التنسيق سنوياً، حتى مكانة هذه الكليات داخل جامعاتنا.

الوعى العام فضلاً عن الصحفيين والمثقفين سنوياً يتوقفون ويتساءلون عن جائزة نوبل فى الآداب، من رشح لها بين كتابنا، من يستحق الفوز، لماذا تأخرت علينا؟ لن تجد قلقلًا ولا انزعاجاً أن جائزة نوبل فى الطب لم تصل إلينا ولا رشح لها طبيب مصرى أو عربى واحد، لدينا أطباء عظام، لكن الذين يبحثون فى المجال الطبى ليسوا بهذه الدرجة التى تدفع بهم نحو الجائزة، وكذا الحال فى بقية الفروع.

زويل ويأغى، كل منهما كان جزءاً من المنظومة البحثية الأمريكية، الأسماء المصرية والعربية التى برزت وتردد أسماء بعضهم فى ساحة نوبل كانوا ضمن المنظومة الأوروبية والأمريكية.

حين فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى الآداب سنة 88، فرح العرب جميعاً، وقتها كانت علاقة مصر وسوريا دمشق وحلب، السبب أن إبداع محفوظ المقروء أو الذى صار عملاً سينمائياً، شاهده واستمتع به القارئ والشاهد المصرى والعربى فى كل مكان، باختصار إبداع محفوظ صار جزءاً من التكوين الثقافى للمواطن العادى.

هل يمكن أن يصعب الجانب العلمى جزءاً من تكوين الوعى العام للمواطن، على الأقل شريحة من المواطنين لدينا ملايين من مشجعي وشعاق كرة القدم، ملايين المساجد فى السيدة زينب والسيد البدوي وسيدنا الحسين وكل السادة العظام، لدينا كذلك مئات الآلاف من محبي ومشجعي الأدب والفنون، لكن كم لدينا من محبي العلوم مثل الفيزياء والكيمياء والجيولوجيا، ليس متوقعاً أن يكونوا ملايين، لكن المهم أن يكون هناك من يهتم بهذه العلوم.



عمر ياجى



نجيب محفوظ



أحمد زويل

بها رس فى جامعة القاهرة قام بالعديد من الجهود فى النهاية أمكن القضاء على البلهارسيا، التى ظلت قرونًا طويلة تنهش أكباد المصريين، حتى بلغ الأمر أن الأم إذا تاملت لابنها أو شعر هو بالمرض تصرخ «يا كيدي».

المفترض أن تعرض على هذه المراكز قضايا محددة، من هذا النوع، للعمل عليها، فضلاً عن أن العلماء لديهم الفضول العلمى، تستوقفهم قضايا يعينها فى واقعنا قد تلتفت أن تلتفت الآخرين فيعملون عليها، المفروض أن لا نعوق ذلك الفضول، بل نساعدهم بتوفير الإمكانيات التى يحتاجون إليها، قد يقومون بتجربة ما، تقتضى تكلفة كبيرة والعائد ليس مؤكد، وقد لا يتحقق إلا بعد العديد من المحاولات والتجارب، فلا نبخل عليهم ولا نحاسبهم حساب المكلن.

نحن الآن نتجه إلى إعمار الصحراء، ضاق الوادى بنا، عشنا قرونًا على أقل من ٧% من مساحة مصر، فى السنوات العشر الأخيرة اخترقنا هذه النسبة بالاتجاه شرقاً وغرباً نحو صحراء مصر، حتى بلغت النسبة 14%

الأمر نفسه ينطبق على الفائز «السعودى/الأردنى/الفلسطينى» هذا العام بروفيسور عمر ياجى، ما قام به هو وزميلة سيدته إلى المؤسسات العلمية والعملية التى يمكنها تحويل الاكتشاف إلى منتج، يصل فى النهاية إلى المستهلك.

•••

فى عالمنا العربى، وفى مصر، لدينا مركز للبحوث العلمية وأكاديمية البحث العلمى، فضلاً عن مراكز فى كل جامعة، فى عدد من الدول العربية خاصة دول الخليج العلمى ليست فى أفضل حالاتها ولا هى على المستوى الذى تتطلب إليه، ربما نقص فى الاعتمادات المالية والإنفاق، وربما أنه لا يطلب شيئاً محددًا منها.

فى وقت ما حين كانت مصر تواجه البلهارسيا نجحت كلية العلوم فى جامعة القاهرة، تحديدًا د. رشيدة الريدى فى التوصل إلى اكتشاف للحد من خطر القواقع التى تؤدى إلى انتشار البلهارسيا وكذا معهد تيودور

وما زال يعيش وجع ما يجرى فى غزة والضفة الغربية. هذا صحيح، لكن ذلك لم يمنع جمهور كرة القدم فى العالم العربى كله من متابعة مباريات التاهل لكأس العالم من الرياض إلى الرياض وأبو ظبي، مرورًا بالقاهرة والإسكندرية وأسوان، ولم يمنع الجمهور من الاستمتاع بحفل أنغام على مسرح البرت هول فى لندن، ومتابعة كافة التفاصيل عن القناة الكبيرة وحقولها البديع.

الإنجاز العلمى الكبير له، تم فى إطار المنظومة العلمية الأمريكية ومشاريعها، ولصالح المؤسسات الأمريكية، يتحول المنجز إلى أداة أو ترس فى السوق الأمريكية الضخمة.

بالتأكيد أى منتج علمى لا يشغل الرأى العام، على نطاق واسع وقد لا يشعر به كثيرون، نحن هنا لم نستفد باكتشاف أحمد زويل، الفيمتوثانية، ذهب الكشف للآلة الصناعية والعسكرية الأمريكية، يعرفه جيداً أولئك الذين يعملون فى هذه المجالات.

المملكة العربية السعودية، انتهت إليه مبكرًا فتمنح جائزة الملك فيصل العالمية فى مجال العلم، قبل عشر سنوات (2015) وفى العام 21، منح الجنسية السعودية من خادم الحرمين الشريفين، وهو أول عربى يحصل على نوبل بعد الراحل د. أحمد زويل الذى فاز بها فى الكيمياء أيضاً سنة 1999، مع فارق أن زويل نالها منفردًا، لكن عمر حصل عليها ضمن فريق من علماء ثلاثة.

الفارق الآخر أن زويل غادر مصر وقد تخرج وعمل ونال الماجستير من جامعة الإسكندرية، كان رجلاً ناضجاً حصل على منحة فى الولايات المتحدة، بينما عمر ذهب وهو صبى فى الخامسة عشر، أى أنه تربى وتكون هناك، منذ النشأة الأولى.

•••

عقب الفوز مباشرة قامت زوبعة على السوشيال ميديا، بلا معنى حقيقى، حول جنسيته، هل هو أردنى أو فلسطينى أو سعودى أو أمريكى؟، وهناك من يراه فلسطينى فى المقام الأول، فلسطينى فقط، وهناك من يصر أنه أردنى فقط، ولا يجب أن يجحد دور الأردن فقد ولد به وقضى سنواته الأولى على أرضه، هذا صحيح، ثم الفريق الثالث الذى اعتبره سعودى فى الأساس، ليس فقط لأن لديه جنسية سعودية بل لأنه يشرف على عمل علمى فى المشاريع والمجالات التى وضع أسسها ولّى العهد السعودى، خاصة أن بروفيسور عمر له تصريحات عن الدور الذى يقوم به سمو لى العهد السعودى فى الاهتمام بالعلماء وبالمجال العلمى.

هذه كلها أمور بسيطة لا تستحق هذا الجدل هو فلسطينى بالأصل العائلى، أردنى المولد والنشأة، سعودى الجنسية وقبل كل ذلك وعده هو أمريكى.

والحق أنه يعمل أساساً فى جامعة أمريكية ومراكز علمية أمريكية، وهذه المراكز تتعاون مع المراكز المناظرة لها فى إسرائيل، وإذا رفض هو شخصياً التعامل سيد

نفسه خارج تلك المنظومة العلمية، فضلاً عن أن كثيرين يرفعون شعار أن العلم لا وطن له، رغم شيوع تلك المقولة لكنها ليست صحيحة على طول الخط، لتأمل - مثلاً - مجال الأبحاث النووية وعلوم الذرة، وهذه الزوبعة وغيرها، ظلت طواوٍ يومين ثم نسيت.

بعيداً عن مجال السوشيال ميديا ومعاركها أو زوايها الافتراضية مر الأمر بدهوء لا صدى كبير للفوز فى الشارع العربى، ليست هناك فرحة كبيرة لدى الناس، يمكن للبعض منا القول إن الضمير العربى لاحظتها كان



يشهد العالم اليوم مفارقة أخلاقية صارخة، فبينما ترتفع بعض الدول شعارات الحرية وحقوق الإنسان، تمارس فى الوقت ذاته أشد أشكال القمع ضد أصوات العدالة. ولا سيما تلك المناهضة عن فلسطين. تتبنى هذه ازدواجية فى كل زاوية من المشهد الدولى، من صمت المؤسسات الغربية على الانتهاكات، إلى استخدام مفاهيم الأمن لمصادرة الحقوق الأمر الذى جعل مرصد الأزهر يطلق تحذيراً من خطورة هذا الانقسام الأخلاقى الذى يقوّذ التطرف ويؤجج الإسلاموفوبيا حول العالم.

تكشف المواقف المتباينة من القضية الفلسطينية خلال الفترة من ١١ حتى 17 أكتوبر 2025 عن أزمة أخلاقية عميقة فى النظام الدولى. فمن جهة، تتصاعد الإجراءات المعمية فى دول عربية تفاخر بديمقراطيتها، ومن جهة أخرى، تبرز دول مثل إسبانيا وبعض الدول العربية فى دعمها السياسى والإنسانى للفضية، ما يطرح تساؤلات حول صدق الالتزام العالمى بمبادئ العدالة والحرية.

بأتى هذا فيما تبني الكيان الصهيونى، وفقاً لـ «معاريف»، عقيدة أمنية جديدة تقوم على «الردع بالانتقام الشديد»، وتصر على أن جيش الاحتلال هو المسئول الأوحد عن الأمن فى غزة بعد وقف إطلاق النار لمنع إعادة تسليح حماس، وتهدد بتدمير البنية التحتية فوراً دون إذن دولى، رغم عودة نحو نصف مليون فلسطينى لمنازلهم. وفيما يشهد المشهد السياسى الصهيونى صعوداً لحزب الليكود وتأييداً شعبياً واسعاً (82 ٪) لاتفاق السلام، «يظل «النصر» الإسرائيلى محل شك، حيث أشار «دافار» إلى محدودية الإنجاز العسكري فى إنهاء سلطة حماس وتضرر صورة الكيان دولياً. يأتي هذا التناقض بالتوازي مع توقع اتفاقية مستقبل غزة بين الرئيس ترامب وقادة مصر وتركيا وفطر (فى غياب نتنياهو). وهى خطوة انتقدتها محللون إسرائيليين باعتبارها محاولة لإدارة صراع إقليمي دون حل جذري.

يواجه التضامن الشعبى العالمى مع القضية الفلسطينية حملة «قمع مؤسسى» متصاعدة فى دول غربية، فيما تتخذ دول أخرى كإسبانيا خطوات ملموسة لدعم الحقوق الفلسطينية. هذه المفارقة تضع المجتمع الدولى أمام تحدٍ حقيقى بشأن مصداقية التزاماته بالعدالة وحرية التعبير.

### خارطة التطرف فى العالم،

يتسم المشهد العالمى بتصاعد غير مسبوق فى أشكال التطرف المزودة التى تضرب الجغرافيا من أسيا إلى أوروبا. أما فى العالم العربى، فيتحول الصراع إلى تطرف إنسانى وجيوسياسى (السودان)، واقتصادي ومؤسسى طائفى (سوريا)، بينما تواجه أوروبا تهديداً مركباً يتمثل فى عودة الخلايا النازية (إطلاق سراح 351 مداناً بالإرهاب) وتصاعد «الإرهاب الشبكي» فى الساحل الإفريقى عبر الذكاء الاصطناعى والمعلومات المشفرة، بالتزامن مع التراخى القانونى تجاه التطرف اليميني فى أمانيا.

وفى أسيا، يتجلى التطرف فى الإرهاب الدموى لـ«تحريك طالبان باكستان» والتجذر الطائفى (الإسلاموفوبيا) فى الهند. ليؤكد أن التطرف تحول إلى شبكة عالمية تستثمر فى التكنولوجيا وتستغل الانقسامات.

## ازدواجية المعايير العالمية

# فلسطين بين القمع والتضامن وصعود التطرف



## اتفاق شرم الشيخ يمثل بارقة أمل لترسيخ التعايش.. ويؤكد أن السلام الحقيقى يتطلب مواجهة جذور التطرف الفكرية والاجتماعية

التصاعد فى الإسلاموفوبيا والتمييز المؤسسى فى سوق العمل والتعليم، يقابله ازدياد فى الحاجة الديموغرافية للاعتراف والاندماج. كما يتضح من تصاعد عدد المساجد فى إسبانيا. هذا التوتر يتفاقم مع استغلال التطرف الرقمنى للفراغات الفكرية، ما يتطلب حلاً تشريعياً ومجتماعياً شاملاً.

كما تعاني الجاليات المسلمة من تمييز يومي، يظهر فى الإقصاء من فرص العمل، والنقاشات الساخنة حول الهوية والهجرة، خاصة فى فرنسا التى سجلت ارتفاعاً فى عدد المهاجرين إلى 7.7 مليون شخص.

كذلك يتم استبدال التحليل الأكاديمى للإسلام بتحليلات أيديولوجية، حيث يستغل الإسلام كـ «أداة فى معارك سياسية»، مما يقوّذ الاستقطاب ويضع المسلمين فى مرمى خطاب الكراهية.

فى الولايات المتحدة، وقّعت كاليفورنيا قانوناً لمكافحة معاداة السامية. ورغم التحريم بهذه الخطوة، دعا مرصد الأزهر إلى تعميمها لتشمل مكافحة الإسلاموفوبيا، مؤكداً أن العدالة فى حماية المعتد يجب أن تكون شاملة.

وفى إسبانيا تصاعدت عدد المساجد بنسبة 95 ٪ منذ 2011 ليصل إلى نحو ألفى مسجد. ورغم ذلك، يواجه اليمين

الشبكي، وإعادة بناء الدولة على أسس المواطنة الكاملة والعدالة (السودان). وفى هذا الإطار، يمثل اتفاق شرم الشيخ، الذى رعته مصر، بارقة أمل لترسيخ التعايش، ليؤكد أن السلام الحقيقى يتطلب فصل الأمن عن العدالة ومواجهة جذور التطرف الفكرية والاجتماعية.

المسلمون والإسلاموفوبيا وخطاب الكراهية

يواجه المسلمون فى الغرب وضعاً متناقضاً: من حيث

فى مواجهة هذه التهديدات المتعددة، يجدر مرصد الأزهر من ازدواجية الخطاب الغربى الذى يقمع التضامن الشعبى (فرنسا وسويسرا) ويخلط بين نقد الكيان الصهيونى ومعاداة السامية، بينما يدعو إلى مقاربة شاملة تتجاوز الردود الأمنية القاصرة. تركز هذه الرؤية على نيل ازدواجية، وضرورة الإصلاح التشريعى (وقف تسليح المتطرفين)، والتنوعية الرقمية لمواجهة الإرهاب



تحليل بقلم

د. رهام سلامة

مدير مرصد الأزهر العالمى

المتطرف (حزب فوكس) حملة لإلغاء دروس التربية الإسلامية، التى لا يحصل عليها سوى 45.4 ٪ من الطلاب المسلمين المستحقين.

وفى فرنسا سجلت مبادرات مثل مسيرة «سان بريك» رفضاً شعبياً للإسلاموفوبيا، كما أنصفت القضاء كلية «أفيسين» الإسلامية فى نيس، مؤكداً سيادة القانون على الأيديولوجيا.

وفى ألمانيا، قدمت مبادرة «السماء والأرض» (هاله-نوشات) نموذجاً جدياً للتعاون البيئى بين المسلمين والمسيحيين.

وفى بريطانيا، فتحت فعالية «زر مسجدي» المساجد للمجتمع المحلى، ما أعاد الاعتبار للدين كقوة إيجابية للاندماج.

وفى إسبانيا، تتخذ النيابة العامة إجراءات ضد معتبر على امرأة بسبب الحجاب، وتدعم مبادرات السلام مثل المنتدى الدولى الثانى للسلام فى غرناطة.

التطرف الرقمنى والأجوف

لم يعد التطرف محصوراً، بل يثبت علناً عبر منصات مثل «تيك توك» و«يوتيوب»، مستغلاً خوارزميات موجهة لاستهداف الشباب والأطفال، مما يزيد من خطورة نشر محتوى الكراهية.

وقد أدى تدهور الأوضاع فى مخيمات كوكس بازار إلى تضاعف عدد لاجئى الروهينجا المغادرين عبر القوارب ثلاث مرات. هذا التدهور يأتى وسط نقص حاد فى التمويل الإنسانى، ما يدفع العائلات للمخاطرة بأرواحها.

وتكشف هذه التحديات عن فقدان التوازن بين المصالح السياسية والقيم الإنسانية. يشدد مرصد الأزهر على أن الحلول المستدامة تتطلب منظومة متكاملة تقوم على ست ركائز أساسية: تعزيز الحوار، ومحاربة الكراهية بجميع أشكالها، ودعم التعليم الذى يصبون الهوية، وضمان الحقوق الدينية، وحماية اللاجئين، ومواجهة التطرف الفكرى والرقمنى والتعايش. فى هذا السياق، لم تعد مكافحة التطرف خياراً أخلاقياً فحسب، بل إجراءً أمنى واجتماعى ضرورى لصيانة النسيج المجتمعي.

فى عالم يموج بالتناقضات، تظل فلسطين مرآة للضمير الإنسانى، تكشف زيف الشعارات وعمق الازدواجية. ومع تصاعد التطرف والإسلاموفوبيا، يبرز صوت مرصد الأزهر كمناصرة عقلانية تدعو إلى التوازن بين الأمن والعدالة، وبين الحرية والمسؤولية. فمستقبل العالم لن يبنى على القوة، بل على الحق والإنصاف والحوار، حيث لا مكان لازدواجية تكيل بمكيالين، ولا لمعايير تنتقى ضحاياها وفق الهوى السياسى.



# سيرة شعبية لحرب أكتوبر

# المثقفون والمفكرون يكتبون عن النصر

**يطرح كتاب «الثقافة سنة 1973 - سيرة شعبية لحرب أكتوبر» لمؤلفه الكاتب الصحفي محمد سيد ريان عدة أسئلة هامة منها: ما هي تصورات العمال والفلاحين للنصر وأهميته؟ وكيف صاغ المثقفون المصريون خطابهم الثقافي والفكري أثناء وبعد الحرب؟ ما هو دور المثقفين العرب في مساندة المعركة؟ هل عبرت كتب المراسلين العسكريين عن عبقرية حرب أكتوبر؟ وفي مقدمته يقول: «على الرغم من أن هناك كتب عديدة صدرت عن حرب اكتوبر سواء للعسكريين المشاركين في الحرب، أو المحررين والمعايشين للحظات النصر، وكذلك كتب المحللين والخبراء**

وينقسم هذا الكتاب لخمسة فصول رئيسية، وفصل سادس زائد، أما الفصل الأول فيتناول روايات شعبية من العمال والفلاحين عن حرب أكتوبر. ويقدم الفصل الثاني نماذج من أدوار وكتابات ومواقف المثقفين المصريين خلال حرب أكتوبر.

ويأتى الفصل الثالث استكمالاً للدور الشعبي للمثقفين العرب من كل الأقطار العربية الذين ساندوا المعركة حتى تحقق النصر.

ثم الفصل الرابع وفيه قراءات موجزة لبعض ما ورد في كتب المراسلين العسكريين خلال حرب أكتوبر لتوضيح الدور المهم الذى قامت به تلك الكتب على مدار سنوات.

ويتناول الفصل الخامس زاوية جديدة وهى تناول حرب أكتوبر فى مجالات الأطفال وهتها ويختار مجلات ميكي وسمير الشهيرة نموذجاً.

وتسعى كل الفصول أن تقدم سيرة شعبية سواء العمال والفلاحين وهم جمهور الشعب المشارك وقتها، وكذلك المثقفين وهم أيضاً جزء رئيسى من الشعب يعبر عن طموحاته وأحلامه وانتصاراته وأمجاده ويشاركون بأفكارهم وفنونهم وحتى الأطفال فى الكتابات والرسوم المعبرة عنهم. بينما أضاف ريان الفصل السادس الذى يقدم رؤية شخصية له فى تقديم محتوى للآجيال الجديدة الذى لم يعاصروا مثلى تلك الفترة العظيمة من تاريخ مصر، وعنه يوضح فى المقدمة أيضاً قد لا يدرك بعضهم لما قامت تلك المعارك وأهمية النصر وضرورة استرداد سيناء لمصر، ولذلك قدمت عرض لكتاب مهم وهو« سيناء - المدخل الشرقى لمصر» للكاتب العظيم عباس مصطفى عمار.

أما الصور الواردة فى الكتاب فقد حصل عليها ريان من الكتب التذكارية التى أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات فى أكتوبر 1974 بمناسبة مرور عام على حرب أكتوبر.. موضوعاً والحقيقة أن الكتاب لم يكتب مرة واحدة متصلة، ولكن كتب على مراحل طويلة منفصلة، وأحياناً كنت أعتقد أنه لن يكتمل، ولكن مع الوقت تجتمعت أشيألاه، وديت السروح بين أوصاله ليظهر للنور ويشجمنى على نشره بعد فترة من بدء العمل فيه.

**حديث المثقفين عن الحرب**

وقد ضم الكتاب عرضاً لمواقف المثقفين المصريين الكبار فى حرب أكتوبر واخترنا هنا عدد من هذه الأحاديث التى شغعت بين مقال ومقال ورسائل وغيرها. رسالة توفيق الحكيم إلى يوسف السباعي - كنز ثقافى مجهول

فاجأ الكاتب الكبير توفيق الحكيم الذى كان يبلغ من العمر وقتها 75 عاماً وقرر عدم احتفاله بعيد ميلاده - كان يوافق 9 أكتوبر 1973 - إلى يوم يستريح أبائنا وكتب رسالة إلى وزير الثقافة الأستاذ يوسف السباعي كان بoudي حضور اجتماع الأدباء اللية، ولكن مصحلي لا تسمح لي بالخروج ليلا، ولكنى نواق إلى المشاركة بعمل ما، فى المعركة يأكير من مجرد كلماتى على الورق. لقد اجتازنا وطننا الكلام إلى العمل، لا أستطيع أن أعبى عن ذلك بالعمل الفعلى فى منجزات يدوية تسهم ولو بالقليل فى الإنتاج العام الذى يدعم المعركة. أبحاول أن عن عمل يتناسب سننى وصحتى



فى مصنع إمدادات أو مصليات. أريد أن يكون مكانى اليوم إلى جوار عامل يعمل».

وجاء الرد.. عزيزى الأستاذ الكاتب الكبير توفيق الحكيم:

«لقد قدمت لمصر طولاً عمرىك - أمد الله فيه - النشيء الكثير، مما ساهم دائماً فى التعبئة الروحية لشعبنا وهو يتقدم فى طريقه نحو مستقبل أفضل. وعندما نقف اليوم لنشاهد عودة الروح إلى شعبنا الأصيل.. عندما نقف اليوم، فنسأل ماذا يمكننا تقديمه لهذا الوطن العزيز، وتبحث عن موقع لك تؤدى فيه عملاً يوديا بين العمال فى مصنع، فإنه ليسعد لك مصرى أن تكون بجواره، نشع من إيمانك بالوطن دفءاً وهداية.

**نجيب محفوظ وعودة الروح**

من أبرز من كتبوا انفعالاً وفرحة بالحرب الأدبي الكبير نجيب محفوظ تحت عنوان «عودة الروح» بجريدة الأهرام يوم 10 أكتوبر 1973، «ردت الروح بعد معاناة طعم الموت ست سنوات، رأيت المصرى خلاها يسير فى الأسواق مرتدياً قناع الدل، يثرثر ولا يتكلم، يقطب بلا كبرياء، يضحك بلا سرور، يتعامل مع المكان وهو غريب، ويساير الزمان بلا مستقبل، من حوله عرب متقاربون وقلوبهم شتى، وأصداء من العالم يعطفون عليه بإشفاق لا يخلو من زراية، وعدونا يعربد، يأسرنا فى السماء، يتجددنا فى الأرض، ضربة فى سوريا، لطمة فى لبنان واسأل النفس الحزينة ما العمل، ما المصير؟ القتال منا يقال بمجال، والاستسلام مجال، والاستراف لا يتوقف؛ ثم ردت الروح بعد معاناة الموت ست سنوات، روح مصر تتطلق بلا توقف، تتعلمق وتحلق بلا مقدمات، تتجسد فى الجنود، بعد أن تجسدت فى قلب ابن من أبر ابنائها، تقمص فى لحظة من الزمان عصارة أرواح الشهداء العظام

## قبل أسابيع من انطلاقه

## الناشرون فى مأزق بسبب أسعار الأجنحة فى معرض الكتاب



**كتب - أحمد شبلى:**

فى كل دورة من دورات معارض الكتاب، تقف خلف الكواليس معاناة حقيقية تعيشها العديد من دور النشر، خاصة فى ظل الارتفاع المستمر لتكاليف المشاركة، والتي تشمل إيجارات الأجنحة، وتكاليف الطباعة، والتوزيع، والتسويق، وسط منافسة شديدة وتراجع فى القدرة الشرائية للمستهلك. وقد أضافت أسعار الجديده لإيجارات للأجنحة التى أعلنتها هيئة الكتاب بخصوص دورة العام الجديد 26 عيناً جديداً للناشرين لاسيما الصغار منهم مما دفع بعضهم للتفكير فى عدم الاشتراك فى الدورة القادمة تلاشياً للضائكر.. ويخشى مهتمون بالناشر الثقافي من أن استمرار ارتفاع الأسعار سيؤدى إلى إخراج دور النشر الصغيرة عن المشاركة.. وهو ما بدأ يتحقق بالفعل، حيث أصبحت المشاركة صعبة أو شبه مستحيلة بالنسبة للناشرين الصغار.

**«المشاركة عبء»**

من أبرز الأمثلة على ذلك، ما تعانيه إحدى دور النشر، التى اضطرت لرفع أسعار إصداراتها خلال الماعرض، لمواجهة ظاهرة تزوير الكتب التى كُتبت القططاع خساًثر أسعار الورق..

وفى محاولة لتخفيف على القارئ، قدمت الدار خصومات وصلت إلى 70% على بعض إصداراتها داخل المعارض، لمواجهة ظاهرة تزوير الكتب التى كُتبت القططاع خساًثر فائدة.

وشاركت الدار مؤخرًا فى معرض الكتاب بجناحها داخل قاعات العرض، مما ضاعف من نفقاتها التشغيلية.

وفى هذا السياق، أكدت الناشرة والكاتبة «انتصار ربيع»، مسئولة الدار.. أن تكاليف المشاركة أصبحت تمثل عبئاً كبيراً على الناشرين، مشيرة إلى أن إيجار مساحة 9 أمتار مربعة بلغ هذا العام 25 ألف جنيه، بينما بلغ إيجار الجناح المميز 31 ألف جنيه.

كما نوهت إلى الزيادة فى رسوم الاشتراك الخاصة باتحاد الناشرين، وهو ما يزيد العبء على الدور.

**«توسع رغم التحديات»**

دار أخرى عرضت خلال معرض القاهرة



فريد زهران



أحمد سعيد

الدولى للكتاب أكثر من 1000 عنوان، منها 300 كتاب للأطفال و200 لتعليم اللغة الصينية، بالإضافة إلى أعمال مترجمة وكتب معرفية متنوعة.

وأكدت الدار أنها تتحمل كامل تكاليف النشر لعدد من المشاريع الثقافية الجديدة دعماً للمؤلفين وتعزيزاً للمعرفة، رغم الظروف الاقتصادية الصعبة.

كما شاركت مؤخرًا فى عدد من المعارض الدولية، مثل معرض بكين الدولى للكتاب،

فى محاولة لتعزيز حضور المصرى والعربى على الساحة الثقافية العالمية. من جانبه، يرى أحمد سعيد ناشر وعضو لجنة البرنامج المهنى لمعرض القاهرة الدولى للكتاب، أن وجود الناشر هو السبب الرئيسى لنجاح المعرض، مطالباً الدولة بدعم الناشر بأى شكل.

وأشار إلى أن الناشرين لا يعملون بمنطق تجارى بحث، بل هم مؤسسات توعيه وثقفيه، داعباً إلى دعم صناعة النشر وتطويرها، خاصة أن الدولة تطالب الناشر بأن يكون صاحب حس وطنى ومدركاً لأهمية دوره فى تشكيل وعى الأجيال.

مضيفاً أن الشكلا لا تتحملها وزارة الثقافة أو الهيئة العامة للكتاب وحدهما، بل تتطلب تدخلا على مستوى أعلى، لأن التكليف الاقتصادى الصعبة.

«مناقشة شرسة»

ورغم أن هذا العام، تجاوزت الأسعار كل

التوقعات، حيث بلغ إيجار مساحة 15 متراً نحو 42 ألف جنيه، فى حين تواجه المساحات الصغيرة زيادات مشابهة.

رغم هذا، لا تزال دور النشر، خصوصاً الصغيرة والمتوسطة، تجد صعوبة كبيرة فى تحمل هذه التكاليف، خاصة مع الارتفاع المستمر فى أسعار الخامات ونسبة الورق بالسوق المحلية.

ومن جانبه يؤكد ابراهيم فتدبل، صاحب دار للنشر..، أن الإقبال الجماهيرى على المعارض لا يزال جيداً، إلا أن المبيعات لا تعكس نفس القوة، نتيجة التراجع الواضح فى القدرة الشرائية لدى القراء.

وأشار إلى أن كثيراً من دور النشر أصبحت تشارك فقط للحفاظ على الحضور والمكانة، لا من أجل الربح.

وطالب فتدبل الجهات المنظمة بتقديم حلول واقعية، تمكن دور النشر من الاستمرار فى أداء دورها الثقيفى والتنوعوى.

**«ضغط متزايد»**

ولأن كل هذه التكاليف تشكل ضغطاً كبيراً على ميزانيات دور النشر، التى تضطر إلى توزيع مصروفاتها بين الإيجارات، والنقل، والرواتب، والترويج.

ومع ارتفاع التكاليف، قد تقلص الدور من نشاطاتها الثقافية مثل ورش العمل، الندوات، والتوقيعات، لتتحول المشاركة إلى عرض مبيعات فقط.

كما أن ارتفاع تكاليف المشاركة ينعكس على سعر الكتاب، ما قد يدفع القارئ إلى التراجع عن الشراء أو التوجه نحو نسخ أرخص أو مستعملة، مما يضعف العلاقة بين الناشر والجمهور، ويضر بالمجال الثقافى بأكمله.

يرى فريد زهران، رئيس اتحاد الناشرين المصريين، أن ارتفاع إيجارات الأجنحة العرض يمثل عبئاً إضافياً على دور النشر، خاصة الصغيرة والمتوسطة منها، وتضعف من قدرتها على المشاركة الفعالة.

وأكد زهران أن النشر يجب أن يعامل كصناعة ثقافية تحتاج إلى الدعم، وليس كفع تجارى يسعى للربح فقط.

كفرعاً تجارى يسعى للربح فقط.

ودعا إلى تخفيض الإيجارات، أو على الأقل وضع آليات مرنة لدعم الناشرين، حتى تظل ساحة للعرض التجاري.



## يكشف تصورات العمال والفلاحين للنصر .. وكيف صاغ المثقفون خطابهم الثقافي والفكري أثناء وبعد الحرب



**يوسف السباعي**

من زعمائها، واتخذ قراره، ووجه ضربه، ووقع المعزة.

انتقل الجيش من الغرب إلى الشرق. بادر العرب إلى العروة الوثقى. ذهل الأصدقاء والأعداء

استرد المواطن عهد مجده وكبريائه. سارت مصر من عصر إلى عصر، ومن عهد إلى عهد، ومن موت إلى خلود.

**يوسف إدريس.. «الخلاص»**

كتب المبدع الكبير يوسف إدريس تحت عنوان (الخلاص) فى 12 أكتوبر 1973 «بضربة واحدة تمت المعزة، تحولنا من كائنات لا كرامة لها.. كائنات كالسائمة إلى بشر ذوى كرامة، بضربة إرادة واحدة ردت إلينا كرامتنا وعادت إنسانيتنا، لم أكن قبلاً أؤمن كثيراً بدور الفرد فى التاريخ، لم أكن أعلم أن الفرد باستطاعته حين يجمع إرادته أن يحتوي فيها إرادة أمة وتاريخ شعب



وأرشنا وكر امتنا.. حقاً ثبت لنا أننا لا عيب فىنا وإنما العيب دائماً فى الطرف.. أحقاً عبرنا القنات ونحسر سيناء ونحطم المبرعات ونسقط المأثرات ونأسر منهم مئثات.. أحقاً يحدث هذا كله بأيدى مصريين مثلى ومثلك؟، أل أقل إنها المعزة.. معزة إرادة الأمة حين تحتويها إرادة بطل فهذا وبهذا وحده نتحقق المعجزات.

**لويس عوض.. الأدب والمعركة**

كما أقترح الفكر الكبير لويس عوض فى مقاله المنشور يوم 19 أكتوبر (الأدب والمعركة) أن «تطمع قيادة الجيش لصحفيين زيارة الجبهة للوقوف على حقائق القتال فى سيناء ونقل هذه الحقائق أولاً بأول الى القراء عن طريق صحفهم ومجالتهم من خلال التحقيقات الصحفية والأحاديث والصور والانبعاثات، ولا شك أن هذا عمل هام وعاجل لربط الجبهة المدنية بجبهة القتال بصفة مستمرة.

وفى تقديرى أن هناك تنظيمًا آخر ينبغي التفكير فيه وهو تنظيم زيارات لمن يريد من الأدباء لجبهة القتال لمعايشة أبطالنا المقاتلين ومعايشة تجربة القتال عامة وتجربة القتال من أجل تحرير الوطن بصفة خاصة.. فالأدباء، لا سيما الشعراء وكتاب المسرح وكتاب القصة والرواية هم الذين سوف يدورون فى أدهم التحرير عندما ينتهى القتال ويبدأ تصدوا لوصفه أو استلهامه وهو لا يزال دأراً.

فاكثُر الأدباء لا يعرفون تجربة الحرب أو معارك التحرير معرفة مباشرة، وإنما يعرفونها من خلال قراءاتهم لأدب القدماء والمحدثين، ويعرفونها كما يعرفها أجداد الناس من خلال الصحف وما تسمعه الأذن أو تراه العين من صور، وليس من رأى كمن سمع، وليس من رأى الأصل كما رأى الصورة. هم يقرأون عن الدم وعن الموت وعن الجراح وعن النزاع الأخير وعن الرصاص وعن التوراد وعن نار الله الموقدة حين تزجر الدافع أو يتجاوز الألفاظ والصواريخ. وهم يقرأون عن الاستشهاد وعن الجبولة وعن الجن وعن الضعف الإنسانى وعن التماسك الإنسانى. وهم يكتبون عن كل ذلك فى شعرهم وفى نثرهم بقوة



الخيال وليس بلمس الحقيقة.

**زكى نجيب محمود.. «هذه بعض سماتنا»**

أما الفيلسوف المصرى الكبير زكى نجيب محمود فقد جاء بمقالته يوم 12 أكتوبر بعنوان (هذه بعض سماتنا) «عندما زهر الشجرة أو ثمر، فإن لحظة إزهارها أو إثمارها، لا تكون كسائر اللحظات فى حياتنا؛ لأنها لحظة أكثر تعبيراً من سواها، عن طبيعة تلك الشجرة أصلاً وهدفاً، فشجرة القطن لا تصبح شجرة قطن بكامل معناها، إلا عند تنقق الزهرة وظهور الثمرة آخر الأمر، وأما قبل ذلك فهى فى طريق الإعداد للهدف، فأما حقيقتها؛ فحقيقت طبيعتها وجودها، وأما أخفت؛ فكانت إلى حطب الطريق أقرب منها إلى شجر القطن. ولقد تصور الشجرة ساعة إزهارها أو إثمارها، تستجمع كل كيانها فى فعل واحد، هو فعل الولادة للكائن الجديد، وربما حدث لأجزائها نوع من التوتر، ينفجر لخروج الزهرة أو الشجرة، من عالم الخفاء إلى عالم الشهرة.

كما أشار إلى أن «الأمة العربية تعيش لحظة من هذه اللحظات الكاشفة، فلكم سأل منا كاتب: من نحن؟ ما حقيقتنا؟ وأين نكون؟ لكم قال فىنا قائل: إننا فى هذه المرحلة المرحلية من تاريخ العالم، نريد البعث عن هويتنا، حتى لا ندوب ونتمتع فى هويات الآخرين؛ وهما هى ذو لحظة مخيارية نجتازها، قد تهدبنا إلى بعض الإجابات عن أسئلة الثقافة على وأقول القائلين، فإذا نرى فى لحظتنا الراهنة على سبيل الإجمال، إلى أن يتاح لنا سبيل البحث المفصل المتكبر».

**يوسف السباعي والعمل الجاد**

يكتسب رأى الأديب الكبير يوسف السباعي أهمية كبيرة فى هذه المرحلة، فهو إلى جانب مكانته الإبداعية الكبيرة، فقد تولى وزارة الثقافة فى توقيت مهم، فقد اختاره الرئيس السادات للوزارة فى مارس 1973 واستمر حتى مارس 1976 وبذلك فراه يعبر عن السياسة الثقافية السائدة فى تلك الفترة الهامة من تاريخ مصر.

وقد كان يوسف السباعي قبل توليه الوزارة أحد رجالها الخالصين المؤمنين بالثورة الثقافية التى نادت بها ثورة الضباط فى يوليو1952.

كما ساعدت خلفيته العسكرية على كونه أقرب إلى الشخصيات الثقافية إلى القيادات الثورية عند الحاجة لاستشارة أو قرار فى أى أمور تتعلق بالثقافة والأدب والفن والفكر.

ومما كتب تحت عنوان (العمل الثقافى بين التصور والتطبيق) نشره فى يناير 1974، يوضح فيه نقطة مهمة جداً وهو الإشكاليات التنفيدية فى الوزارة فيقول:«لشك أننا مطالبون بعمل جاد خلاق، يتلاءم مع تلك المرحلة الجديدة الجيدة من حياتنا، فلم يكن عبور 6 أكتوبر مجرد عبور لأقوى الموانع العسكرية فحسب، بل كان عبوراً بالأامة من مرحلة اليأس والاختناق، إلى أفق المستقبل الربح وكان فى مقدمة عملنا فى وزارة الثقافة، مواصلة التعبئة المعنوية والعشد الفكرى لمواجهة أى احتمال لغز المد، ولقد وضعنا خطة متكاملة فى مجال الكتاب والمسرحر والسنيما، يتضافر فيها أسلوب النشر المعالج مع النشر المتأنى، وتستغل فيها كل الوسائل الثقافية لإبراز أمجادنا الحضارية والنضالية على مر العصور، وتأكيذ أن مزاركنا مستمرة عبر تاريخنا القومى حتى معركة أكتوبر المجيدة.

## قصة قصيرة

# إضراب موج البحر!!



قد اكتشفت أنه حتى للأنواع قواع وترتيبات هى منها بعيد.. على العكس شعرت الأمواج مع هذه التطورات بالغربة والوحدة.. وطولت أشرعتها فى انتظار الجديد. بالمقابل كانت الكائنات الأخرى قد وجدت طريقاً للتقاهم المشترك وبايا الموج الجاد حضره من أقصى القطبين الشمالى والجنوبى أمواج طائر التجوين يرتدون الأرواب السوداء حملتهم إلى أقر المختار للأمواج السلاحت البحرية فى موكب مهيب كان يزداد فى كل محطة بممتلى أسماك الحيتان والقروش والدلافين وحرست كائنات المسكن الشباب المرجانية فى الدلافين وحرس كائنات الكتل التقوا أمواج البحر عند نقطة الدوامة الوسطى بالبحر الأبيض آتاب عنهم الحوت الحكيم فى الكلام.. قال للأمواج يا مختار.. كلام البشر مرسل وغير صار.. بل يؤكد مكانة البحر والأمواج فى حياة الناس والكائنات.. وإذا كان الكثرين مضاربين بالاختزال فإن فى القدمة يوم يعلمه ويقرره الله سبحانه وتعالى وتطغى فى نفع اللقا.. وعاد الموج إلى مسئولياته.. وأطلقت عروس البحر الزغاريد.

**صالح إبراهيم**





بسم الله الرحمن الرحيم  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۖ وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴿٢٥﴾  
صدق الله العظيم

## أحمد أيوب رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» وأحمد جمعة مدير تحرير جريدة «الجمهورية» يتقدمان بخالص العزاء والمواساة للسيد / تامر عبد الفتاح المدير التنفيذي لصندوق تicia مصر في وفاة المفطور لها السيدة والدته (إنّا لله وإنّا إليه راجعون)

**مناقصات وعطاءات**  
وزارة قطاع الأعمال العام  
الشركة القابضة للقطن والغزل  
والنسيج والملابس الجاهزة  
شركة مصر للغزل  
والنسيج- المحلة الكبرى  
تعلن الشركة عن طرح المناقصة  
العامه رقم ٢٠٢٦/٤٩ جلسة يوم  
٢٠٢٥/١١/٢٥ بـ ٢٠٢٥/١١/٢٥  
بشروط من قطاع المشتريات بالشركة  
بالمحلة الكبرى نظير سداد مبلغ  
٣٠٠٠ ج (ثلاثة آلاف جنيه) لكراسة  
خلال ساعات العمل الرسمية من  
التاسعة صباحاً حتي الثانية ظهراً

**مناقصات وعطاءات**  
شركة مصر الوسطي  
لتوزيع الكهرباء  
قطاع المشتريات والمخازن  
الإدارة العامة للمشتريات  
إعلان رقم (٨)  
تعلن الشركة عن طرح المناقصات  
العامه للعام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٦  
التالي بيانه بعد:

١- المناقصة العامة ذات المطروف  
الواحد رقم (٢٤) ٢٠٢٥/٢٠٢٦  
جلسة ٢٠٢٥/١١/٢٥ لتوريد بوابات  
الكرونية ومرايا عاكسة وقيمة  
كراسة الشروط (٢٠٠٠) ألفان جنيه  
يضاف قيمة الضريبة المضافة  
وقدراها ٨٤ / + ٥ جنيهات لصندوق  
دعم أسر الشهداء - وبقية تأمين  
مؤقت (٤٠٠٠) أربعةون ألفاً .  
على أن تطلب كراسة الشروط  
والمواصفات الفنية من الإدارة  
العامه للمشتريات المركزية بالنinja  
مقابل سداد القيمة نقدا بخزينة  
الشركة - او ايداع قيمة الكراسة  
بحساب شركة مصر الوسطي  
لتوزيع الكهرباء، بالبنك الأهلي  
الكويتي بمصر برقم حساب  
(١٩٧٠٨٤١٩٧٠٠) - ويجب علي مقدم  
العطاء تقديم التأمين الابتدائي ولن  
يلتفت إلي العطاءات الواردة بدون  
التأمين الابتدائي القانوني أو  
الواردة بعد جلسة فتح المظاريف  
علي أن يستكمل التأمين النهائي  
إلي ٥٠٪ من اجمالي العطاء ومدة  
سريان العطاء لا تقل عن (ثلاثة)  
شهور من تاريخ جلسة فتح  
المظاريف ويتم تقديم العطاءات في  
مظاريف مغلقة ويتم تسليمها بمقر  
الإدارة العامة للمشتريات بمبنى  
الشركة الرئيسي لشركة مصر  
الوسطي لتوزيع الكهرباء، وميعاد  
فتح جلسة المظاريف الساعة ١٢  
ظهرا الساعة الثانية عشرة ظهرا  
بمقر الإدارة العامة للمشتريات.

### مجتمع اخبارى

**مركز شباب باب الشعريه**  
**يعلن عن دعوة**  
**السادة الأعضاء الذين لهم حق حضور**  
**اجتماع الجمعية العمومية العادية للمركز**  
**التقديريوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١١/٢٤**  
**بنظام حق الانتفاع BOT لمدة ١٢ سنة**  
**• عقد جلسة الزاد بمقر المركز**  
**يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١١/١٨**  
**الساعة الثانية عشرة ظهرا**  
**• لمن كراسة الشروط ٢٢٢٠ جنيه**  
**• ثلاثة الاف ومائة وخمسة وتسعون جنيه فقط**  
**• قيمة التأمين الابتدائي ٥٠٠٠٠ جنيه**  
**التأمين النهائي ١٠٠٠٠ جنيه**  
**للاستشارة ١١٢٥٩٢٧١٥ جنيه**  
**مدير المركز أسرار ديس**

### مجتمع اخبارى

**القنابة العامة للعاملين**  
**بالخدمات الإدارية والإجتماعية**  
**تعلن عن**  
**عقد جمعيتها العمومية العادية**  
**يومى الأربعاء والخميس**  
**الموافقان ٦.٥ نوفمبر ٢٠٢٥**  
**وذلك في تمام الساعة العاشر صباحا**  
**يقع القنابة العامة للعاملين بالقرى والسبع**  
**٣٣٧ شارع شبرا - القنات - امام محطة مترو القنات**  
**ضرورة الحضور**  
**في الموعد والى مكان المحدد**  
**لمناقشة جدول الأعمال**  
**المعلن بمقر القنابة العامة**  
**١٠ ش محمد حلمى إبراهيم - معروف**  
**هشام أحمد جليل المظلي**  
**رئيس القنابة العامة ورئيس الجمعية العمومية**  
**هشام فاروق محمد الميبرى**

### استدراك

نشر خطا بإعلان نادى  
الرباط والانوار الرياضى  
ببورسعيد تحديد يوم  
السبب ٢٠٢٥/١١/٦  
جلسة المزاد والصحيح  
الخميس ٢٠٢٥/١١/٦  
ولذلك وجب التنبيه

### مزادات

رقم العملية	اسم العملية	فئة كراسة الشروط بالجنيه	التأمين المؤقت بالجنيه	تاريخ جلسة الاستفسارات الثانية عشرة ظهريوم	تاريخ جلسة فتح المظاريف عشرة ظهريوم
٨	استكمال أعمال تنفيذ مشروع الحماية المدنية بجميع قطاعات الميناء	٥٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢٠٢٥/١١/٢٤ (الأحد)	٢٠٢٥/١١/١٢ (الأربعاء)
٩	توريد الاحتياجات السنوية لزوم صيانة ( الخوادم - الشبكات - الأجهزة )	٢٠٠٠	٤٠٠٠٠	—	٢٠٢٥/١١/١٣ (الخميس)
١٠	توريد أحبار آلات التصوير والفاكسات	٥٠٠	٥٠٠٠	—	٢٠٢٥/١١/١٦ (الأحد)
١١	توريد أحبار الطابعات الليزر	٥٠٠	٦٠٠٠	—	٢٠٢٥/١١/١٧ (الاثنين)

رقم العملية	اسم العملية	فئة كراسة الشروط بالجنيه	التأمين المؤقت بالجنيه	تاريخ جلسة المزايده الثانية عشرة ظهريوم
١٤	استغلال وتأجير الوحدة رقم (101B) بمساحة (٢م٢٢) بالدور الأرضي بمبنى خدمة العملاء لمدة خمس سنوات	٨٠٠	٨٠٠٠٠ جنيه يزداد تنسية ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزاد عن الثلاث سنوات الأولى كتمانى هور الرسو	٢٠٢٥/١١/١٢ (الأربعاء)
١٥	استغلال وتأجير الوحدة رقم (٢٢٣) بمساحة (٢م ٣٦) بالدور الثانى علوى بمبنى مجمع المستثمرين لمدة خمس سنوات	١٥٠٠	١٥٠٠٠ جنيه يزداد تنسية ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزاد عن الثلاث سنوات الأولى كتمانى هور الرسو	٢٠٢٥/١١/١٣ (الخميس)
١٦	استغلال وتأجير الوحدة رقم (٢٥٤) بمساحة (٢م ١٨) بالدور الأول علوى بمبنى مجمع المستثمرين لمدة خمس سنوات	٨٠٠	٨٠٠٠ جنيه يزداد تنسية ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزاد عن الثلاث سنوات الأولى كتمانى هور الرسو	٢٠٢٥/١١/١٦ (الأحد)
١٧	استغلال وتأجير الوحدة رقم (١٢٢) بمساحة (٢م ٣٨) بالدور الأرضي بمبنى مجمع المستثمرين لمدة خمس سنوات	١٥٠٠	١٥٠٠٠ جنيه يزداد تنسية ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزاد عن الثلاث سنوات الأولى كتمانى هور الرسو	٢٠٢٥/١١/١٧ (الاثنين)
١٨	استغلال وتأجير الوحدة رقم (٣١١) بمساحة (٢م ٢٧) بالدور الثانى علوى بمبنى مجمع المستثمرين لمدة خمس سنوات	١٠٠٠	١٠٠٠٠ جنيه يزداد تنسية ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزاد عن الثلاث سنوات الأولى كتمانى هور الرسو	٢٠٢٥/١١/١٨ (الثلاثاء)

#### الشروط العامة :

- تطلب كراسات الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشئون التجارية والتعاقدات بالهيئة على أن يرفق بالطلب صورة من (السجل التجارى/ البطاقة الضريبية) ويمكن الاطلاع عليها على بوابة التعاقدات العامة (www.etenders.gov.eg) وعلى الموقع الإلكتروني للهيئة (www.dpa.gov.eg) علما بأنه سيتم بيعها لمشتات الصغيرة والمتناهية الصغر بسعر يقل بنسبة (١٠٪) عن الأسعار المذكورة قرين كل عملية بشرط تقديم ما يثبت كونها مشتاة صغيرة علما بأن الأسعار غير شاملة ضريبة القيمة المضافة - تطبيق أحكام لائحة مشتريات الهيئة رقم (١٣٧) لسنة ٢٠١٧ وتعديلاتها وفيما لم يرد بشأنه نص خاص فى هذه اللائحة تطبق أحكام القانون رقم (١٨٢) لسنة ٢٠١٨ ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار وزير المالية رقم (٦٩٢) لسنة ٢٠١٩ .  
- بالنسبة للمناقصات العامة نسبة التأمين النهائية ( ٥ ٪ ) من قيمة العقد -  
- يجب على المتعاقد تقديم ما يثبت أنه مسجلا فى منظومة الفاتورة الإلكترونية بمصلحة الضرائب المصرية .  
- آخر موعد لتقديم العطاءات بقاعة المناقصات والمزايدات أمام البوابة الرئيسية للميناء فى الموعد المحدد قرين كل جلسة .

### مزادات

**وزارة الشباب والرياضة**  
**(مركز التنمية الشبابية بالساحل)**  
**الكائن بنهاية شارع أحمد حلمى- ميدان أبووفيه- الساحل - القاهرة**  
**يعلن عن**  
**إجراء المزايده العامة العلنية**  
**لتأجير صالة الجمائيز يوم بالمركز**  
**تباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر المركز**  
**سعر النسخة ٣٠٠٠ جنيه ( ثلاثة آلاف جنيه )**  
**التأمين الابتدائى ٢٠٠٠٠ جنيه ( عشرون ألف جنيه )**  
**ويزداد نسبة ١٠٪ من إجمالي قيمة التعاقد فى حالة الرسو كتمانى نهائى**  
**وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٢ / ١١ / ٢٠٢٥**  
**الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً**  
**لجلسة المزايده بمقر المركز**  
**وكافة التفاصيل بالمركز : ٠١٢٧٩٠١٢٢٢٤**  
**مدير المركز / طه فتحي أمين**

### مركز شباب

**شركة فرست كلاس كاترينج**  
**Frist Class Catering**  
**يسر الشركة ان تعلن لخدمة الساهمين انه قد تم قيد اسم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى**  
**شركة مصر للمقاصة والإيداع**  
**والقيد المركزى**  
**إعتباراً من يوم ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٥**  
**واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسم الشركة**  
**إلا من خلال مكتب حساب صادر من أحد أمضاء الحفظ**  
**لدا على السادة الساهمين التوجه إلى أحد أمضاء الحفظ**  
**المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها**

### مناقصات وعطاءات

٥٠٪، عند الرسو والآخر  
العرض المالي، وتسحب  
كراسات الشروط والمواصفات  
الفنية من مقر جمعية الرعاية  
الاجتماعية وتوابعها بجوار  
مسجد ابو العزائم برشيد، لكل  
كراسة شروط  
٨٢٢٠ . ويعتبر القانون رقم ١٨٢٠  
لسنة ٢٠١٨ ، بشأن تنظيم  
التعاقدات التي تبرمها الجهات  
العامه ولائحته التنفيذية  
مكمل ومتمما لشروط الاعلان.  
**مناقصات وعطاءات**  
مستشفى المطرية  
التعليمي  
تعلن عن طرح مناقصة عامة للقيام  
بأعمال النظافة حيث تحدد يوم  
الثلاثاء، الموافق ٢٠٢٥/١١/١١  
الساعة العاشرة صباحا موعدا  
للمناقصة بسعر الكراسة ٨٦ . ٣٤٠  
ج التأمين الابتدائي ٨٣.٠٠٠ .  
وتسحب الكراسة من مقر  
المستشفى الكائن ش طه قنديل  
ميدان المطرية - القاهرة والمناقصة  
تخضع لأحكام قانون ١٨٢ سنة  
٢٠١٨ ولائحته التنفيذية.

### مناقصات وعطاءات

**محافظة الجيزة**  
**حى الهرم**  
**الطابية البحرية/ فيصل**  
**يعلن الحى عن المناقصة العامة**  
**لإصلاح بعض سيارات ومعدات الحى**  
**جلسة فتح المظاريف الفنية ٢٠٢٥/١١/٥م**  
**وقيمة كراسة الشروط (٢٩٩) جنيه**  
**+ الطواع والمصاريف الإدارية + ضريبة القيمة المضافة**  
**والتأمين المؤقت (١٨٠٠٠) جنيتها**  
**وتقدم العطاءات فى مطروفين - المظروف الفنى يشمل صور من جميع المستندات**  
**الفنية سارية ومجديدة - والمظروف المالي به الأسعار المالية - ويشترط أن يكون**  
**المتقدم من المقيد على بوابة التعاقدات الحكومية.**  
**والقانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠١٨ ولائحته التنفيذية مكمل للإعلان.**

### مناقصات وعطاءات

**نادى محافظة الفيوم**  
**الرياضى**  
قرر مجلس إدارة النادى إلغاء  
الإعلان المنشور بجريدة الجمهورية  
بالعدد رقم ٢٦٣٠ بتاريخ  
٢٠٢٥/١٠/١٩ والخاص بتحديد  
موعد الجمعية العمومية العادية لحين  
اشهار قرار وزير الشباب والرياضة  
بالجريدة الرسمية بشأن توفيق  
أوضاع نادى محافظة الفيوم طبقاً  
لتعديلات قانون الرياضة الجديد  
**المدير التنفيذي للنادى**  
**أ/ أيمن فزاع**  
**حق انتفاع**  
**مركز شباب جنوبى**  
**بيليتى البارود**  
**يعلن عن طرح من الملعب المنجل**  
**لاستئمان بنظام ال P-O-T لمدة ست سنوات.**  
**قيمة كراسة الشروط ألف جنيه**  
**وقيمة التأمين الابتدائى**  
**خمس وعشرون ألف جنيه.**  
**تعقد الجلسة يوم الأحد**  
**٢٠٢٥/١١/١٦ الساعة ١٢ ظهراً**  
**بمقر المركز وفى حال عدم الرسو**  
**يستمر انعقاد الجلسات الأحد**  
**من كل أسبوع لحين الرسو.**  
**مجتمع اخبارى**  
الاتحاد الإقليمى للجمعيات  
والمؤسسات الأهلية بالقاهرة  
يتشرف مجلس إدارة الاتحاد الإقليمى  
للجمعيات والمؤسسات الأهلية بالقاهرة  
بدعوة سيادتك لحضور اجتماع  
الجمعية العمومية العادية وذلك يوم  
الجمعة ٢٠٢٥/١١/١٤ فى تمام  
الساعة الرابعة مساء، بمقر الاتحاد  
الكائن ش الجبل - رمسيس  
للمناقشة جدول الأعمال المنشور على  
صفحة الاتحاد فيس بوك وفقاً للائحة  
النظام الاساسى.  
**مناقصات وعطاءات**  
جامعة طنطا  
الادارة العامة  
للمشتريات والمخازن  
ادارة المشتريات  
تعلن جامعة طنطا عن طرح  
المناقصة الآتية:  
■ اسم العملية - تأجير عدد (٥  
محل) بالمبنى التعليمى الجديد بكنية  
التربية النوعية- تاريخ تلقى  
العطاءات ٢٠٢٥/١١/٩ - التأمين  
الابتدائى ٢٥٠٠٠٠ جنيهها - من  
كراسة الشروط ٢٤١٠٠ جنيهها -  
على أن تقدم العطاءات فى مطروفين  
أدهمها فنى والآخر مالى ويزاد  
التأمين الابتدائى إلى ٥٠٪ عند  
الرسو - وتباع كراسات الشروط  
والمواصفات الفنية بمقر ادارة  
المشتريات بالادارة جامعة طنطا -  
شارع الجيش - مدخل ش صدقى  
بمعتبر القانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠١٨  
وللائحه التنفيذية وتعديلاته  
والمشورات والكتب الدورية مكمل  
لهذا الاعلان.



شركة الغازات البترولية  
«بتروجاس»  
● تعلن الشركة عن طرح  
المناقصات العامة الآتي بيانه:

● مناقصة عامة رقم  
٢٠٢٦/٢٠٢٥ لتوريد قطع غيار  
وحدة رش كيان دعان الكروستاتيك  
● جلسة الفض الفني يوم  
«الأربعاء» الموافق ٢٠٢٥/١١/١٢  
شن الكراسة ٢٠٠٠ جنيه وذلك  
بخلاف الضرائب الاخرى المقررة،  
التأمين الابتدائي ٢٠٠٠٠ جنيه.  
● مناقصة عامة رقم ٢١/٢٠٢٥/٢٠٢٦  
لتوريد قطع غيار مبني  
باص GM محرك طراز 4BD1  
● جلسة الفض الفني يوم «الاثني»  
الموافق ٢٠٢٥/١١/١٠، ثمن  
الكراسة ٢٠٠٠ جنيه وذلك بخلاف  
الضرائب الاخرى التأمين  
الابتدائي ١٨٠٠٠ جنيه  
● مناقصة عامة رقم ٢٠٢٥/٢٠٢٦/٢٠٢٦  
لتوريد جواناتي جلد كروم  
● جلسة الفض الفني يوم  
«الثلاثاء» الموافق ٢٠٢٥/١١/٤  
شن الكراسة ٢٠٠٠ جنيه وذلك  
بخلاف الضرائب الاخرى المقررة،  
التأمين الابتدائي ٢٠٠٠٠ جنيه.  
● يتم فض المظاريف الفنية في تمام  
الساعة الثانية عشرة ظهرا  
● التأمين النهائي ٥٪ من القيمة  
الاجمالية للتربية  
● تطلب كراسات الشروط  
والمواصفات وتقدم العطاءات من  
خلال إدارة المناقصات والعقود  
بالإدارة العامة للمهمات بالشركة  
على العنوان التالي:  
(شارع التسعين قطعة ٣٣٦/٣٣٦  
مركز المدينة القطعة الثالثة بالجمع  
الخامس - القاهرة الجديدة)  
● لن يلتفت إلي أي عطاء  
غير مقترن بكامل قيمة التأمين  
الابتدائي أو بر يد الموعد المحدد  
لاتعقاد اللجان.

### مناقصات وعطاءات

جامعة طنطا  
الادارة العامة  
للمشتريات والمخازن  
ادارة المشتريات  
تعلن جامعة طنطا عن طرح  
المناقصة الآتية:  
■ اسم العملية - تأجير عدد (٥  
محل) بالمبنى التعليمى الجديد بكنية  
التربية النوعية- تاريخ تلقى  
العطاءات ٢٠٢٥/١١/٩ - التأمين  
الابتدائى ٢٥٠٠٠٠ جنيهها - من  
كراسة الشروط ٢٤١٠٠ جنيهها -  
على أن تقدم العطاءات فى مطروفين  
أدهمها فنى والآخر مالى ويزاد  
التأمين الابتدائى إلى ٥٠٪ عند  
الرسو - وتباع كراسات الشروط  
والمواصفات الفنية بمقر ادارة  
المشتريات بالادارة جامعة طنطا -  
شارع الجيش - مدخل ش صدقى  
بمعتبر القانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠١٨  
وللائحه التنفيذية وتعديلاته  
والمشورات والكتب الدورية مكمل  
لهذا الاعلان.

اسم العملية	قيمة التأمين الابتدائى	مدة العملية	تاريخ فتح المظاريف الفنية	مكان الجلسة
عملية رصف مدخل قرية قراقش بجوار وحدة الإسعاف حتى المقابر (شرنوب).	٢٥٠٠٠ جنيه	ثلاثة شهور	الأربعاء ٢٠٢٥/١١/١٢	مكتب السكرتير العام مقر الوحدة المحلية ببرج الرضا / شبرا / دمنهور
رصف مدخل قرية غريال الرئيس من مدخل طريق دسوق مروراً بمقابر الأقباط (شرنوب).	٥٥٠٠٠ جنيه	أربعة شهور	الاثنين ٢٠٢٥/١١/١٧	مكتب السيد المستشار مفوض الدولة بمحافظة البحيرة
رصف شوارع مجلس قرية افلاقه الأم.	٥٥٠٠٠ جنيه	خمس شهور	الاثنين ٢٠٢٥/١١/١٧	مكتب السيد المستشار مفوض الدولة بمحافظة البحيرة

- يتم فتح المظاريف الفنية فى التواريخ المحددة أمام كل عملية الساعة الثانية عشرة ظهرا الجلسه أمام كل عملية بالاجلول .  
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة التعاقدات بالوحدة المحلية لمركز ومدينة دمنهور بموجب طلب باسم السيد الأستاذ رئيس مركز ومدينة دمنهور قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٩٩ جنيه لكل عملية على حدة بالإضافة لضريبة القيمة المضافة + طابع شهيد ويضاف لكل كراسة مائة جنيه فى حال طلبها بالبريد.  
- تسلم العطاءات لإدارة التعاقدات بالوحدة المحلية قبل التاريخ أو الموعد المحدد لفتح المظاريف الفنية إما باليد أو عن طريق البريد السريع من خلال الهيئة القومية للبريد على أن تقدم فى مطروفين مغلطين أحدهما للعرض الفنى والآخر للعرض المالى ويضمن المظروف الفنى على اتصال سداد التأمين المؤقت المطلوب يسدد بالبلغ الإلكتروني بالإضافة إلى المستندات المطلوبة لكل عملية والحددة بكراسة الشروط والمواصفات.

هذا و يعتبر القانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠١٨ ولائحته التنفيذية وأي تعديلات أخرى تنطرا من إدارة الفتوى

بوزارة التنمية المحلية على كراسة الشروط ومتما ومكمل لهذا الإعلان











# أبناء الشعب

## كيف قهروا الهزيمة فى الميدان وعلى الشاشة ؟

عدد الأفلام التى تناولت نصر أكتوبر ليس كبيراً.. ولايزال هناك المزيد من القصص وحكايات الأبطال من الجنود والضباط والقادة كتبوها بالدم والاحلاص والوطنية.. وعندما اجتمع كبار النقاد لاختيار أفضل الأفلام فى تاريخ السينما المصرية عن حرب أكتوبر اجتمعوا على أن فيلم ( أبناء الصمت) هو الوحيد الذى جاء فى قائمة المائة الأهم ونظراً لأن الحرب قامت عام 73.. والاستفتاء جرى عام 2007 بمجموعة خاصة من النقاد.. وسبقه عام (96) استفتاء أحسن الأفلام بدائرة واسعة من النقاد.. كل فى تخصصه وكان نصيبى فيها.. أن اكتب عن أفضل كتاب السيناريو من واقع الأفلام التى تم اختيارها وفى هذا الاستفتاء تقدم فيلم ( أغنية على الممر) للمخرج على عبد الخالق.. على ( أبناء الصمت) بفارق 8 مراكز وكلاهما من إنتاج جماعة السينما الجديدة.. ولذلك غاب فيلم ( الممر) (2019) .. وهو فى رأى الاضخم إنتاجاً من حيث الممارك.. وتكنولوجيا التصوير والخدع والصوت.. وهذا لا يقلل من شأن الفيلميين الآخرين.. وقد تم إنتاجهما بالحد الأدنى من الميزانيات وكان تلوع النجوم الكبار من العوامل التى ساعدت على ظهورهما وتاريخياً عرض ( أبناء الصمت) عام 1974.. أى بعد نصر أكتوبر بأشهر قليلة.. بينما ظهر فيلم ( أغنية على الممر) عام 1972.. هو لم يلحق حرب أكتوبر وإن كان قد بشر بها.. ولعب بطولته محمود مرسى.. مع محمود ياسين وصلاح قابيل وأحمد مرعى وصلاح السعدنى مع مديحة كامل وهالة فاخر.. عن سيناريو مصطفى بحرم واستوحاه من مسرحية بنفس الاسم كتبها على سالم.

(أبناء الصمت)

المنتج هو المخرج.. والفيلم مأخوذ عن رواية للأديب مجيد طوبيا وتمسك أن يكتب السيناريو والحوار بنفسه وهنا تبدأ الأحداث مع حرب الاستنزاف من خلال مجموعة من شباب المجتمع المصرى يمثلون شرائح مختلفة.. ولكل منته مشكلته وأزمته.. وفى

الخندق الواحد تجتمع الهوموم والاحباطات مع الرغبة فى تجاوز الهزيمة.. فيهم شلبى الفلاح ومحمود العامل وصابر الصعيدى وخريج الجامعة والمهندس وتختلط الهوموم الخاصة بالعامية.. وتتوحد.. وهو ما يعطى الفيلم أهمية خاصة لأنه يستعرض شرائح المجتمع.. يحكى

كيف توحيد الشعب والجيش فى خندق واحد حتى قلنا أن يوتوتا جميعاً قد ارتدت الملايس الكاكى المهدانية.. الأهميات تدبر أمور الحياة فى ظل ظروف اقتصادية صعبة وغياب معظم الرجال والشباب على الجبهة.. كما أن إنتاج الفيلم بعد العبور منحه فرصة أكبر لتجسيد

الحدث رسمياً على لسان الفريق سعد الدين الشاذلى فى الكتاب الذى أصدرته عنه فى طبعين بعنوان ( كبرياء العسكرية المصرية) حيث قال إنه رفض تواجد الإعلام فى الساعات الأولى من الحرب وما قبلها حفاظاً على عنصر المفاجأة والسرية لكن بعد ذلك

## محمود مرسى ونور الشريف وميرفت أمين .. لماذا تم اختيارهم الأفضل سينمائياً؟

جرى استعادة المشاهد وتوثيقها وكان هذا الفيلم سباقاً فى ذلك.

على أعلى مستوى

دائماً القصص التى تجمع بين الحرب والحب تصبح من الأعمال الخالدة فى تاريخ السينما لعل أبرزها فيلم ( ذهب مع الريح) و(كازابلانكا) الذى حصل على أفضل سيناريو فى تاريخ السينما العالمية عام 2006 رغم أنه عرض لأول مرة عام 1947 بطولة همفرى بوجارت وقد تم نشر السيناريو مترجماً مع دراسة شاملة وسر اختياره كأفضل نص سينمائى.. رغم أنه مأخوذ عن مسرحية.

والحب الذى جمع بين المجدد مجدى ونبيهة الصغفيرة وكذلك المجدد الصعيدى مصطفى وزوجته.. وقد وحد اليدر بينهم والكاميرا تنتقل من حالة إلى أخرى كأنها بشارة الأمل والنصر.. وقد لعبت ميرفت أمين دور الصحفية.. وأدى محمود مرسى دور رئيس التحرير الذى فى دنيا أخرى بعيداً عن ظروف الحرب التى يعيشها البلد كله.. وقد كان الفنان الكبير عبقرياً فى اختيار هذا الدور المختلف تماماً عن دوره فى فيلم ( أغنية على الممر) فهو الشاويش محمد الذى ترك أرضه الزراعية لكى يشارك فى حرب 67 كما شارك من قبل فى حرب 1956.. حيث ايدافون عن فضيلة عسكرية تم حصارها فى حرب الأيام الستة.. ومرسى.. العملاق يعرف جيداً كيف يختار ولا يكرر نفسه بينما لعبت مديحة كامل دور رقيقة صدقته فى فيلم ( أبناء الصمت) ..ومعها حمدى أحمد ( صابر) ، ومحمد صبحى ( سمير) ، وأحمد زكى ( مصطفى) ، ومحمد لطفى (ماهر) ، والسيد راضى (عوض) وسيد زيان (شلبى)..وعلى رأس هؤلاء نور الشريف فى دور (مجادى) ويرجع نجاح فيلمي (أغنية على الممر) و(أبناء الصمت) واختيارهما دون بقاى الأفلام التى أخذت من حرب أكتوبر موضوعاً لها مثل ( الرصاص لاتزال فى جيبى) ، ( دور) ، و( الوفاء العظيم) ، ( العمر لحظة) .. وهناك بعض الأعمال المهمة التى تم تقديمها بعد ذلك وكانت عبيرة جداً عن النصر سواء بالإعداد الجيد له مثل ( الطريق إلى إيلاط)



### سمير الجمل

للمخرجة انعام محمد علي.. وتم تقديمه عن قصة حقيقية لأبطالنا عندما قاموا بنسفت ميناء إيلاط قبل حرب أكتوبر.. وتدمير سفنيتين كانتا تهاجم مواقنا عند البحر الأحمر.. وحصل الفيلم على تقدير كبير من النقاد والجمهور وتم تكريم أبطاله عزت العلايلى ونبيل الحلفاوى وكاتب السيناريو فايز غالى فى أكثر من موقع ومهرجان.. وعاد مخرج ( أبناء الصمت) ليقدم بعد ذلك فيلم ( حائط البطولات) الذى انتج عام 1999.. لكنه تعرض لأزمة منعت عرضه لأنه كما همس البعض إلى الرئيس مبارك لم يهتم بالضربة الجوية التى قادها كما ينبغي.. وبعد رحيل مبارك تم عرضه ولم يحقق النجاح المنتظر.. وإن كان بحسب محمد راضى اهتمامه بحرب أكتوبر ولا يناقشه فى ذلك سوى زميله المخرج على عبد الخالق.. الذى قدم (يوم الكرامة) والفيلم التسجيلى (رجال وسلاح) .. ومن سجلات الاخبارات قدم ( أعدام ميت) و( بشر الخيانة) .. وقد تحدثت معه قبل رحيله وعرفت أن لديه أكثر من مسلسل وفيلم عن أكتوبر.. ولكن لم تظهر للنور.. ويمكن البحث عنها مع أسرته وتقديمها فقد تم كتابتها كاملة وتحتاج فقط إلى تعديلات بسيطة وإدارة الشؤون المنوية بالقوات المسلحة.. تمتلك الكثير عن الموضوعات التى يمكن إيداعها فى أفلام ومسلسلات فيها نماذج مبهرة للشباب.. والشارع المصرى يشاق إلى هذه الأعمال ويكفى هذا الاحتفال الشعبى الكبير الذى اكتب عرض فيلم (الممر) بطولة أحمد عز وأحمد صلاح حسنى وآياد نصار ومحمد فراج وأسماء أبو اليزيد وكتبه وأخرجه شريف عرفة وخرج بصورة سينمائية مبهرة نظراً للامكانيات التى توافرت له بحيث كان هو الاضخم إنتاجاً قياساً بالأعمال الأخرى.

## سفيرة الأمم المتحدة النجمة العالمية كيت بلانشيت؛ مصر نموذج إنسانى يحتذى به.. تفتح قلبها لللاجئين وتمنحهم حياة لا مخيمات.. وتقوم بدور عظيم



متابعة- مروة أبو عيش؛

فى جلسة خاصة ومؤثرة ضمن فعاليات مهرجان الجونة السينمائى، تحدثت النجمة العالمية كيت بلانشيت، سفيرة النوايا الحسنة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين، عن تجربتها الممتدة فى دعم قضايا اللاجئين حول العالم، مسلطة الضوء على الجوانب الإنسانية العميقة التى تستهيا خلال انقائها المتكررة مع نازحين ولاجئين من دول عدة، ومشيدة بشكل خاص بالدور الذى تلعبه مصر فى هذا الملف الإنسانى الكبير.

بلانشيت أكدت أن ما رآته فى مصر من احتواء واستقبال للاجئين يفوق التوقعات، مشيرة إلى أن اللاجئين فى مصر لا يعزلون فى مخيمات، بل يعيشون بين الناس، ويندمجون فى نسيج المجتمع، وهذا ما يميز النموذج المصرى عن غيره. وأوضحت أن زيارتها المتكررة للمخيمات فى لبنان وسوريا والسودان، وتجاربها المباشرة مع العائلات والأطفال هناك، جعلتها أقرب لفهم عمق معاناة هؤلاء الناس، ليس كأرقام، بل كبشر يحملون قصصاً وآلاماً وتفاصيل صغيرة تشبهنا جميعاً. وتحدثت عن لحظات مؤثرة عاشتها أثناء عملها مع المفوضية، حيث استمعت لمشارت القصص من لاجئين أجبروا على ترك منازلهم بسبب الحروب والنزاعات، وقرأت خلال الجلسة رسالة مؤثرة كتبها طفل لاجئ من السودان قال فيها: «أفقد بيتي، نداء أمى على اسمى، رائحة الأمطار، الشجرة التى كنت أجلس تحتها بعد المدرسة... كل شيء هنا مختلف، أتمنى أن أعود يوماً لألعب فى شوارع وبلدنا، هذه الكلمات، كما قالت، تختصر مأساة ملايين اللاجئين الذين يحملون فقط بالعودة إلى ما فقدوه.

بلانشيت ربطت بين التمثيل والعمل الإنسانى، مؤكدة أن كونها مثقلة وناشطة وتفاعلية، فكل دور تقوم به، سواء على الشاشة أو فى الواقع، يحتاج إلى صدق ومشاعر حقيقية. وأشارت إلى أن الشهرة يجب أن تستخدم فى دفع الصوت من أجل القضايا التى تهتم العالم، لا أن تبقى حبيسة الأضواء. من هنا جاء التزامها المستمر منذ أكثر من ١١ عاماً كسفيرة للنوايا الحسنة، حيث تعمل على دعم اللاجئين ليس فقط من خلال زيارات ميدانية، بل أيضاً عبر مبادرات فنية ومشاريع تعكس قصصهم، وتدعو لفهم عمق لقضاياهم.

وفى حديثها عن السنعما، أوضحت أن الفن له دور كبير فى تسليط الضوء على قضايا النزوح واللجوء، وأن الأفلام لا يجب أن تكون وعظمية أو مباشرة فى طر حها، بل يمكنها أن تنقل الرسائل الأقوى من خلال سرد صادق عن الأمومة، والانتقام، والخسارة، والحلم. وتحدثت عن مشاركتها مؤخراً فى مشروع يضم منصة للمخرجين، مؤكدة أن وجود مثل هذه الفعاليات فى المهرجانات السينمائية يعكس وعياً متزايداً بقوة الفن كأداة للتغيير.

بلانشيت لم تخف قلقها من الأوضاع العالمية المتوترة، مشيرة إلى أن هناك أزمات وصراعات مستمرة فى

### «كدة برضه يا قمر»

## هانى شاكر يعيد زمن الرومانسية على مسرح النافورة الإحتفاء الشعبى بفيلم «الممر» يشجع على إنتاج أفلام أخرى عن نصر أكتوبر

كتب - نادر أحمد؛

وسلط حضور جماهيرى كبير ملأ أركان مسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية، أحيا الفنان الكبير هانى شاكر حفل الليلة الرابعة من مهرجان الموسيقى العربية، قدم خلالها باقة من أجمل أغانيه الرومانسية والعاطفية التى يعشقها جمهوره وتفاعل معها بالتصفيق والهتاف والفناء، لتصبح ليلة ساحرة وواحدة من أجمل ليالى المهرجان، وبلغ مجموع أغانى هانى فى الحفل ما يقرب من 20 أغنية، تنوعت ما بين أغان حديثة وأخرى قفنى بها هانى على مدار سنوات عمره الفنى وارتبط بها بها الجمهور الذى يرفض أن يخلو حفل من ترديداه والاستماع إليها ، من بينها سنيانك صعب أكيد، إنت لسه بتسألنى لو تبحب حقيقى صعب، لما بها من لمحات رومانسية وذكريات الحب بينها.

بدأ حفل أمير الفناء هانى شاكر باستقبال حافل من جمهور الحضور بالتصفيق والهتاف، وايضاً للفرقة الموسيقية المصاحبة له بقيادة المايسترو مصطفى حلمي، واستهل هانى وصلته الطربية بأغنيته الوطنية « بلدى، لينتقل بعدها لأغانيه الخاصة منها تعيش المسرح، الذى أشعله هانى بأغانيه التى تهرز القلوب من الجمهور مختلف الأعمار خاصة «سنيانك صعب أكيد»، و«إنت لسه بتسألنى» والتى تفاعل معها الجمهور واستجيم ليعيد ذكريات سنوات الشجن والحب والغرام. كما تخلل الحفل القفشات والتعليقات الضاحكة ما بين هانى وجمهوره والتى اعتادوا عليها فى حضورهم حفلاته.

حرص هانى شاكر أن يغنى للفنديل الأسمر عبد الحليم حافظ قصيدة «لا تكذبى» وأغنية «جانا هوا جانا»، كما غنى إحدى أجمل أغنياته والتى شهدت بداياته وانطلاقته الفنية «كده برضه يا قمر»، فاجأ هانى جمهوره



### ليلة روحانية بمعهد الموسيقى.. ونسائية بالجمهورية وغادة آدم تتألق بقصيدة «أغداً ألقاك»

بتقديم أغنية جديدة بعنوان «فى حل» من كلمات أمير طعيمة والحن عزيز الشافعي، واستقبلها الحضور بالتصفيق مما دعا هانى لأن يوجه كلمة للجمهور قال فيها: «أنتم أحدى حاجة فى الدنيا، ووجودكم هو الذى يبغى للهرجان له طعم خاص»، واختتم ليلته الساهرة ببناء «على الضحكاية على».

شارك فى حفل الليلة نجوم ونجمات الموسيقى العربية من أبناء الأوبرا تألفت خلالها المطربة غادة آدم والتى حرصت على غناء إحدى روائع أم كلثوم واختارت قصيدة «أغداً ألقاك» الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب، وكلمات الشاعر السودانى الراحل الهادى آدم والذى كان من ضمن الاسماء المكرمة فى حفل افتتاح المهرجان، كما غنت منار سمير رائعة سعاد محمد «أوعدك»، بينما غنت إيناس عز الدين



وفى أجواء سيطرت عليها الأصوات النسائية صنعت فرقة «الحرمملك» على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو مروة عبد النعم مزيها من الفن النسائى الموسيقى والطربى تألفت فيه الفنانة أبة عبد الله فى مزج الفن النسائى فى الحفل، وتضمنت أغنيات مستتيانك، وأمل حياتي، وعاش اللي قال، كما قدمت نجمات الفرقة ملك حسام، وربنا كلثوم، ووردة، وفيروز، إلى جانب أغنيات أم هيا اسمرائى اللون، وأنا قلبى إليك ميل، والعربية حفل فرقة الإنشاد الدينى بقيادة فاروق، وتامر نجاح، وإيهاب ندا، وسماج عباس، وهبة عادل، وضمت مراح الحبيب، ممد يا رسول الله، وسلام الله يا طه، ونينا هادينا، وربى سيجانك دوماً، وأنا بمدح النبي، وعلى مدنة أم هاشم، ولأجل النبي، ويأدنيا صلي، والرضا والنور وأسماء الله الحسنى، أبداً، وكل ده كان ليه.



15

الجمهورية  
الثلاثاء

٢١ أكتوبر ٢٠٢٥م

إشراف :

عبدالنصر سليمان



الرياضة  
sports



## مباريات اليوم

دورى أبطال أوروبا،

برشلونة - اولمبياكوس 7.45 مساء

كايرات ألماتى الكازاخى بافوس القبرصى 7.45 مساء

أرسنال - أتلتيكو مدريد 10 مساء

باير ليفركوزن - باريس سان جيرمان 10 مساء

كوبنهاجن - بوروسيا دورتموند 10 مساء

نيوكاسل - بنفيكا 10 مساء

ايندهوفن - نابولى 10 مساء

يونيون سان جيلاواز البلجيكي إكتر 10 مساء

فياريال - مانشستر سيتى 10 مساء

# تحقيق وعقوبات

## تنس الطاولة يستمع لـ«عصر» و«محمود» فى واقعة إفريقيا

**كتب - أسامة صقر وأحمد مراد وهناء محمد:**

لا صوت يعلو داخل الشارع الرياضى المصرى خلال الساعات الاخيرة فوق الواقعة المؤسفة التى شهدتها نهائى بطولة أفريقيا لتنس الطاولة داخل صفوف منتخبنا الوطنى -الذى جمعت لاعبى الفراغة عمر عصر ومحمود حلمى وتسببت فى حالة من الاستياء الشديد بسبب الصورة غير المرضية التى ظهرت بين اللاعبين وتناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي. الاتحاد المصرى لتنس الطاولة قرر تحويل الثنائى محمود حلمى وعمر عصر للتحقيق بعد الواقعة المؤسفة التى حدثت بينهما فى مباراة نيجيريا ومصر فى نهائى إفريقيا. رئيس الاتحاد أشرف حلمى أعلن تحويل عمر عصر ومحمود أشرف للتحقيق، بسبب ما بدر من الثنائى، مشددا على أن ما حدث لا يلقى بلاعين يمثلون منتخب مصر. أوضح حلمى أن الفيديو الذى انتشر كان مجتزأ ولم يظهر اللاعب محمود حلمى فى اللقطة الأولى بعد سلامه على زميله عمر عصر، وأن محمود نجله أخطأ، لكن قائد منتخب مصر لا يصح أن يفعل ذلك. شدد على أنه ستكون هناك عقوبات، وفقا لنتيجة التحقيق، وستطبق حتى لو على محمود نجل وعمر بالنسبة لنا هو القدوة. فى سياق متصل أكد اللاعب عمر عصر بأنه تحدثت مع أشرف حلمى رئيس اتحاد التنس وبلغه بأنه مصاب بمرض، ولكن بلغه الانضمام الينا وظل جالسا بمفرده بعيدا وزملائى كانوا يشجعوننى بحماس وهو ظل بعيدا ممسكا بالهاكف الخاص وده مش للبيئة فى البطولة القارية.

اضاف عصر:«قبل المباراة تجمعتنا لقراءة الفاتحة ورفض اللاعب محمود أشرف الانضمام الينا وظل جالسا بمفرده بعيدا وزملائى كانوا يشجعوننى بحماس وهو ظل بعيدا ممسكا بالهاكف الخاص وده مش

طبيعى وقمت بالسلام على الجهاز الفنى واللاعبين وفوجئت به بنادر المكان». من جانبه، هُنا الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة منتخب مصر لتنس الطاولة على الإنجاز التاريخى بالفوز بكافة

## الزمالك يعاقب« ثنائى السلة»

**كتب - محمد صبحى:**

قرر مجلس إدارة الزمالك، برئاسة حسين لبيب، توقيع عقوبة مالية على أحمد إسماعيل وأدم موسى، لاعبى الفريق الأول لكرة السلة بالقلعة البيضاء، وذلك لما بدر منهما فى مواجهة الزمالك وألعاب دمنهور، ضمن مباريات الجولة الخامسة للدور التمهيدى، لبطولة دورى المربيط، بالصالة المغطاة بنادى الاتحاد السكندري.

وأكد محمد طارق، عضو مجلس إدارة النادي، وأشرف العام على كرة السلة، أن قرار فرض العقوبة على اللاعبين، جاء كقرار تربوي، حيث إنه من ثوابت الزمالك مبدأ الثواب والعقاب، ومنع التجاوز، خاصة أن فريق السلة يحتاج إلى تكاتف الجميع، ولا يتحمل فى الوقت الحالى أى تجاوز من أحد.



**زفاف سعيد**

فى حفل عائلى سعيد تم بحمد الله تعالى زفاف الزميل **محمود سامى عبدالحفيظ** بجريدة الجمهورية إلى **الآنسة سلمى مصطفى بقاعة لارين - نادى صن رايز - الأمن المركزى** حضره الأهل والأحباب.. وتهنئة خاصة من قسم التجهيزات بالجمهورية للزميل **سامى عبدالحفيظ**.

الف مبروك للعروسين وبالألف واللبين.



**تهنئة بزفاف**  
تم بحمد الله زفاف ربة الصون والغفاف **سلمى عاطف موسى** ابنة الزميل المرحوم **عاطف موسى** مدير شئون العاملين بشركة التوزيع المتحدة والزميلة **رحاب مصطفى مختار** وكيل الإدارة إلى الأستاذ **محمد حسام** ألف مبروك للعروسين



**تهنئة بزفاف**  
تم بحمد الله زفاف ربة الصون والغفاف **رحاب مظلوم** إلى الأستاذ **أحمد سامى** تهنئة خاصة من الزميل **حسام سعيد** نائب رئيس اللجنة النقابية بجريدة الجمهورية.

فى سياق متصل، تابع وزير الشباب والرياضة عن كثب كافة القرارات والإجراءات الصادرة عن الاتحاد المصرى لتنس الطاولة بشأن الأزمة التى نشبت بين لاعبى المنتخب الوطنى عمر عصر ومحمود أشرف خلال مشاركتهما فى البطولة. شدد صبحى على أن الالتزام والانضباط يمثلان أساسا فى تمثيل مصر فى المحافل الخارجية، بما يليق باسم ومكانة الرياضة المصرية.

أكد الوزير أن الوزارة تتابع الموقف بشكل دقيق، وتجرى تنسيقا كاملا مع اللجنة الأولمبية المصرية والاتحاد المصرى لتنس الطاولة لتابعة نتائج التحقيقات وملاسات الواقعة، واتخاذ القرارات المناسبة التى تضمن الحفاظ على انضباط المنظومة واحترام القيم والأخلاق الرياضية.

كما وجهه الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، بتشكيل لجنة دائمة تضم ممثلين من مختلف قطاعات الوزارة تتولى التنسيق مع اللجنة الأولمبية المصرية برئاسة المهندس ياسر إدريس رئيس اللجنة الأولمبية وكافة الاتحادات الرياضية تكون معنية بمتابعة المواقف الانضباطية والسلوكية داخل المنتخبات والهيئات الرياضية، ودراسة أى ظواهر أو مواقف فردية واتخاذ ما يلزم من إجراءات تضمن الحفاظ على القيم والمبادئ التى تقوم عليها الرياضة المصرية.

أكد الوزير أن تشكيل اللجنة لضبط الأداء الرياضى والحوكمة يأتى فى إطار حرص الوزارة على تعزيز الانضباط والالتزام داخل المنظومة الرياضية، وترسيخ ثقافة احترام القواعد والأخلاقيات.

المنافسات للرجال والسيدات، وتحقيق لقب البطولة الأفريقية التى أقيمت فى تونس، والتأهل إلى بطولة العالم المقرر إقامتها فى لندن 2026، فى إنجاز كبير يضاف إلى سجل الرياضة المصرية الحافل بالإنجازات.

## «فراغة التايكوندو» فى الصين

**كتبت- أمانى عبدالفتاح:**

عيسى بوزن تحت 74 ك و أحمد راوى بوزن تحت 80ك و سيف عيسى بوزن تحت 87ك و عبد الله عصام بوزن فوق 87ك و جنى خطاب بوزن تحت 53ك وأية شحاتة بوزن تحت 67ك و ملك سامى بوزن تحت 73ك، بقيادة المدير الفني الإسباني روسيندو و أسامة سيد مديرا عاما، جوشنا تايبا مديرا وقدرى المر اخصائى العلاج الطبيعى، بقيادة المهندس محمد عجيبة عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية رئيسا للبعثة.



### أفراح «أسود الأطلس».. نجم المغرب حديث المونديال

**كتب - محمد صبحى:**

تحول ياسر زبيرى، مهاجم منتخب المغرب، إلى بطل متوج فى ليلة إحراز أشبال الأطلس لكأس العالم للشباب تحت 20 سنة للمرة الأولى تاريخيا. فاز منتخب المغرب 2/0 صفر على الأرجنتين فجر أمس، فى المباراة النهائية للمونديال ليحقق لقب كأس العالم للشباب 2025 التى أقيمت فى تشيلي، كأول منتخب عربى يحقق هذا الإنجاز. نجح ياسر زبيرى فى تسجيل هدفى المغرب ضد الأرجنتين فى النهاية فى الدقيقتين 12 و29 على الترتيب.

وصل زبيرى بتلك الثنائية إلى 5 أهداف فى البطولة، ليتقاسم لقب الهدف مع الفرنسي لوكاس ميشيل والكولومبى نيسير فياريال والأمريكى بنجامين كريمانتشى. زبيرى كان قد افتتح أهداف المغرب فى البطولة بتسجيل الهدف الأول فى الانتصار 2/صفر على



**كتب- محمد ضياء:**

انطلقت أمس منافسات بطولة مصر الدولية الأولى للريشة الطائرة «ناشئين» والمقامة على صالة اتحاد الشرطة الرياضى بمشاركة 112 لاعبا ولاعبية يمثلون 11 دولة هي: «الجزائر - بلغاريا - غينيا الإستوائية - غانا - الهند - موريشيوس - نيجيريا - جنوب إفريقيا - المملكة العربية السعودية - الإمارات العربية المتحدة - بالإضافة إلى مصر البلد المستضيف».

الجدير بالذكر أن البطولة تأتى بعد أيام قليلة من استضافة مصر للنسخة العاشرة من بطولة مصر الدولية للكبار، والتى شارك بها 200 لاعب ولاعبة

الكبرى فى مختلف الألعاب.

### انطلاق بطولة مصر الدولية للريشة الطائرة

من 28 دولة، ونجحت نور بسرى لاعبة المنتخب الوطنى فى حصد برونزية البطولة فى منافسات فردى السيدات. من جانبها، أكدت النائية هادية حسنى رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصرى للريشة الطائرة، أنه من المتوقع أن تشهد البطولة منافسة قوية كميلتها للكبار، والى اختتمت منذ يومين مشددة على ثقتهما فى قدرة منتخبنا المصرى على فرض سيطرته على ميدالبات ذلك الحدث العالمى. أشارت حسنى إلى سعى جميع أعضاء الاتحاد لخروج البطولة بأفضل صورة مشرفة لمصر تثبت قدرتها على استضافة الأحداث الرياضية العالمية الكبرى فى مختلف الألعاب.

الحد الفاصل



بقلم

رضوان الزياتى

### ليس عيباً أن نتعلم من التجربة المغربية !!

مبروك المغرب الشقيق فوز منتخبها المستحق بكأس العالم للشباب فى كأول منتخب عربى وثانى منتخب أفريقى يحقق هذا الإنجاز العالمى. هذا الإنجاز لم يأت من فراغ وإنما جاء نتيجة تخطيط علمى تبنته الدولة المغربية للتهوض بالكرة على مختلف الأصعدة بداية من النهوض بالبنية التحتية الرياضية مروراً بأكاديميات الكرة وصولاً للمنتخبات الوطنية فى كافة المراحل السنية وذلك تحت إشراف اتحاد كرة وطنى بقيادة فوزى لشعب الذى فجر ثورة كروية كبرى فى بلاده.

وكانت نتيجة هذا التخطيط أن حقق المنتخب المغربى الأول المركز الرابع فى المونديال القطرى الأخير كأول منتخب عربى وأفريقى يحقق هذا الإنجاز وتبعها فوز منتخب الشباب بالمونديال.

لم تتوقف إنجازات الكرة المغربية عند الفوز بالألقاب والبطولات وإنما تعدت إلى الفوز بتنظيم البطولات العالمية وعلى رأسها كأس العالم بعدما فازت بالتنظيم المشترك مع إسبانيا والبرتغال عام 2030 وسبق للمغرب تنظيم مونديال الأندية.

أما نحن هنا فقد اكتفينا بالتأهل لكأس العالم واعتبرناه إنجازا واقفنا له الأفرح والبهالي الملاح. لأن القائمين على الرياضة والكرة المصرية على مدار العقود الماضية لم يخطئوا جهيدا لكرة المصرية باستثناء بعض المبادرات الفردية أيام فترة تولي اللواء المشهورى حرب رئاسة اتحاد الكرة أوائل الألفية الثالثة وهي التي أنشئت منتخب الشباب ثالث العالم 2001 ومنتخب حسن شحاتة2003 والذي صادفه سوء حظ كبير وخرج من دور الـ ١6 وكان هذان المنتخبان هما أساس المنتخب الوطنى الأول الذي فاز بكأس الأمم ثلاث مرات متتالية أعوام2006 و2008 و2010 تحت قيادة المعلم حسن شحاتة شفاء الله وعافاه.

لكن للأسف تراجمت الكرة المصرية بعد ذلك وخرج المنتخب من التصنيفات كأس الأمم ثلاث مرات متتالية فى رقم سلبي تاريخي.

وقاد جيل محمد صلاح وترجيح وعبد الله السعيد ومحمد النني وأحمد حجازي المنتخب للتأهل لمونديال روسيا 2018 ولكن الفريق سبب غياب التخطيط خرج من الدور الأول بثلاثة رة ثم متتالية منها هزيمة غربية من المنتخب السعودى الشقيق.

وللأسف الشديد فإن الكرة المصرية لم تحقق الاستفادة المنتظرة ولم تشهد التخطيط المتوقع رغم عودة المهندس هانى أبورية لقيادة اتحاد الكرة واستمراره فى عضوية المكتب التنفيذي للإتحاديين الأفريقى والدولى وهي نفس مناصب صديقه المغربى فوزى لشعب. وإذا كان البعض سيقول وماذا تنتظر من أبورية بعد تأهل المنتخب للمونديال فى ولايته الأولى والثانية!!؟

والرد ببساطة أن تأهل المنتخب للمونديال يجب أن يكون طبيعيا ولا يعد إنجازا فى حتى مع النظام السابق وتأهل خمسة منتخبات فقط. فما بالك بالنظام الجديد يسمح بتأهل 9 منتخبات مع فرصة تأهل منتخب عاشر من خلال ملحق عالمي!!؟

باسادة مصر دولة كبيرة ورائدة فى الرياضة وكرة القدم. وكانت أول دولة أفريقية وأسيوية وعربية تلعب فى المونديال عندما شاركت فى ١934 بإيطاليا. ومع ذلك فى تاتى بعد المغرب والسعودية وتونس والجزائر فى عدة مرات التأهل للمونديال.

ولم تتجح فى تنظيم المونديال وسبققتا قطر والمغرب والسعودية. ولم يبق أمامنا سوى تنظيم أولمبياد2036 إذا أردنا أن نسبق الجميع وتعود ريادتها العربية والأفريقية مرة أخرى.

أرجو أن يراجع كل من الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والمهندس هانى أبورية الأمور واتخاذ ما يمكن إتخاذ فيما تبقى لهما من وقت فى موقع المسئولية والبدء فى وضع خطط وبرامج حقيقية لإجراء تطوير حقيقى للرياضة وكرة القدم المصرية لتبوء مكانتها العالمة خاصة أن الدولة لا تتدخر جهدا فى تطوير البنية الأساسية فى كل المجالات والقطاعات من بينها المجال الرياضى.

بين السطور



بقلم

سعيد عبدالسلام

### بيراميدز إطلالة سوبر

من العدى أن يعترف الجميع بأن فريق بيراميدز ليس خدمة كروية بل ولد عملاقا يجتاحى التفوق بعد أثبت ذلك عمليا ومنح القائمين على شئون الكرة المصرية دروسا مجانية فى علم الاستثمار الرياضى الذى يخشى منه المتخلفون عن الركب الكروى عندنا رغم ما يفعله هذا الاستثمار من تقدم رياضى خاصة كروى فى العالم أجمع!

فهناك أن يعلم مثل هؤلاء أن الأندية الإنجليزية التى تطل عليها حاليا بأقوى دورى فى العالم 13 منها يمتلكه أجانب فيما هناك 3 أندية فقط يمتلكها الإنجليز ولم تتغير انتماءات الجماهير واللاعبين ولا حتى المسئولين لأن الجميع يدرك تماما أن الاستثمار الحقيقى يعاقبه التسويق من شأنه أن يحقق نجاحا باهرا فى عالم يعرف كلمة السر فى العالم والذى يكمن فى أن الرياضة تحولت إلى صناعة من ثلاثة عقود تقريبا ونحن لا نزال نأثمن فى العمل !!

فالآن أحد يستطيع أن ينكر التاريخ التليد للأهلى والزمالك وإنجازاتها الكبيرة على كل الساحات. لكن فى نفس الوقت لايد أن نتعرف بأن التاريخ وحده لا يحافظ على استمرارية التفوق مثلما هو الحال بالنسبة للخصومات التى ترمى برسوخها فى الأرض لكنها لا يبد أن توابك التطور المتلاحق حتى تستطيع أن تحافظ على تاريخها العظيم.

وبالتالى على كل المسئولين مع الرياضة المصرية بداية من وزارة الشباب والرياضة ومرورا باللجنة الأولمبية والأندية والاتحادات أن يدرسوا جيدا قصة نجاح فريق بيراميدز الكروى وبغوصون فى أسلوب العمل الإدارى الذى انتهجه القائمون عليه والذى احتضن العمل الفنى فكان الاستقرار هو عنوان النجاح للنادى المصرى الذى لم يمر عليه عقد من الزمن بعد تحوله لهذا الشكل الاستثمارى الذى يواكب ويتماشى مع العمل فى الأندية المحترفة بالدول المتقدمة كرويا.

إن التقليل من شأن الإنجازات التى حققها فريق بيراميدز فى وقت قصير لن يرفع قامة الآخرين أو يزيدهم بهاء بل قد يوقف جعلة تقدمهم إلا إذا قاموا بالاستفادة من تلك التجربة ومنحها حفا ودراسها بأسلوب يمتنى إلى علم التخطيط والإدارة وهذا ما يهمننا حتى تسير الكرة المصرية فى الطريق الصحيح بعيدا عن لغة الهوى والعواطف وغياب الاستثمار الحقيقى ومفرداته من التسويق وغيره.

مبروك الإنجاز الجديد لفريق بيراميدز الذى تمتنى له المزيد الذى نرى معه استثمارا جيدا للأندية المصرية يليق بتاريخها ولا يقلل من استقلاليتها وانتماءاتها.

والله من وراء القصد .



