











باقى  
٥  
أيام على  
افتتاح  
المتحف الكبير



## متابعات

# «بنشغل عند الناس.. وهدفنا تحسين حياتهم للأفضل»

## وزير المالية لقيادات الوزارة،

### مساندة كل الوزارات والجهات لتقديم خدمات أكثر جودة للمواطنين والمستثمرين



كتب - علاء معتمد:

أكد أحمد كجوك وزير المالية، أن الأولوية الاستراتيجية في وزارة المالية للاستثمار في العنصر البشري وتحسين أوضاع العاملين، لافتاً إلى أهمية تعميق التواصل بشتى الأدوات والوسائل لتبادل الرؤى والأفكار وتعزيز العمل بروح الفريق الواحد.

أضاف كجوك، في حوار مفتوح مع قيادات وزارة المالية خلال ملتقى التخطيط الاستراتيجي: «بنشغل عند الناس وهدفنا تحسين حياتهم للأفضل، موضحاً أن هناك ٤ أولويات.. السياسات المالية، تشكل ركيزة أساسية للتأثير القوي والإيجابي في مسار الاقتصاد المصري ومجتمع الأعمال وحياة الناس أيضاً.

أشار إلى أننا ملتزمون بمد جسور الثقة والشراكة مع القطاع الخاص والمواطنين من خلال العمل الجاد والمتواصل على تغيير الواقع والتيسير على الجميع، بحيث يكون دور السياسات المالية أوسع وأشمل وأكثر تأثيراً، ويتجاوز مؤشرات الانضباط والاستقرار المالى إلى دفع النشاط الاقتصادي، لافتاً إلى أننا نستهدف خفض معدل المديونية الحكومية وتحسين مؤشراتاتها، وتوفير حيز مالى للإنفاق على التنمية البشرية والحماية الاجتماعية.

أوضح الوزير، أننا سنعمل على إعطاء أولوية خلال السنوات المقبلة للإنفاق على الصحة والتعليم بشكل أكبر، ونستهدف مبادرات يشعر بها المواطنون، مؤكداً أننا نعمل على مساندة كل الوزارات والجهات لتقديم خدمات أكثر جودة

للمواطنين والمستثمرين.

قال ياسر صبحي نائب الوزير للسياسات المالية، إن التحديد الدقيق والصحيح للأولويات سر نجاح أى سياسات مالية واقتصادية، موضحاً أننا نراعى في سياساتنا تحقيق التوازن بين البعدين الاقتصادي والاجتماعي.

أشار شريف الكيلاني نائب الوزير للسياسات الضريبية، إلى أن مسار الإصلاح الضريبي والجمركي يعكس رؤية أعمق لخطوة استراتيجية أكثر تطوراً، موضحاً أن حزمة التسهيلات الضريبية حققت نتائج جيدة، وأن المنظومة الجمركية تتحسن.

أكد أحمد عبد الرازق الوكيل الدائم لوزارة المالية، أننا نعمل على تحديث خططنا الاستراتيجية برؤية أكثر اتساقاً مع مستهدفات وأولويات السياسات المالية.

## في اجتماع لوزيري التخطيط والخارجية لبحث ملفات التعاون المشترك؛

### شراكة للتنمية.. وترويج للمشروعات القومية



كتب - ياسر أبوالعز وشريف عبد الحميد وعلا علي:

بحثت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي الدكتورة رانيا المشاط، أمس مع الدكتور بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج عدداً من الملفات المشتركة بين الوزارتين، بهدف تحقيق التكامل وتعزيز الجهود الوطنية في إطار التعاون مع المؤسسات الدولية، والتجمعات الإقليمية، وشركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائين.

أكد الوزيران في بيان مشترك أهمية التنسيق بين الوزارتين من أجل نقل الخبرات التي تتمتع بها الدولة المصرية على صعيد التنمية الاقتصادية والتعاون الإقليمي والدولي مع شركاء التنمية للدول الثنائية والأفريقية، وتلك ذات الاقتصادات الناشئة، وكذلك الترويج للجهود التي تقوم بها مصر من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والمستدامة من خلال السفارات والقنصليات

المصرية والبعثات الدبلوماسية. وخلال اللقاء استعرضت الدكتورة رانيا المشاط، محاور «السردية الوطنية للتنمية الاقتصادية» مشيرة إلى حرص الوزارة على التنسيق مع وزارة

الخارجية والهجرة التي توضح رؤية مصر الاقتصادية للفترة المقبلة وتعرض ما قامت به الدولة المصرية من إصلاحات على مدار الفترة الماضية، فضلاً عن مشاركة وزارة الخارجية

والهجرة وشئون المصريين بالخارج في السردية الوطنية من أجل إلقاء الضوء وعرض جهود الدولة على المستويين السياسي والدبلوماسي.

## في أولى جلسات «الشيخ»:

### «عبد اللطيف» رئيساً للجنة التشريعية و«أبوهشيمة» للإستثمار و«كمال» للطاقة



د. شوقي علام

رئيساً والسعيد أحمد عبد القصور غنيم وكيلًا وسامح محمد أنور عصمت السادات وكيلًا ومحمد طارق محمد عبد العالكي أميناً للسر. وفي لجنة الطاقة والبيئة والقوى العاملة أسامة محمد كمال عبد الحميد رئيساً وجمال عبد الله عبد العزيز عمر وكيلًا ومحمد أحمد نصر محمود زغول وكيلًا وفهمي عبد الرؤوف فهمي هيكل وكيلًا وعصام محمد العرب مصطفی أميناً للسر ولجنة الصناعة والتجارة والشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، محمد نبيل محمد حلاوة

## خلال التوقيع على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة الإلكترونية: مصر تستعرض رؤيتها لحماية النزاهة الرقمية



هاشم الفعالية، ووزارة الجناح المصري المشترك بالمعرض الذي يسلط الضوء على القدرات والإمكانيات الوطنية في مجال مكافحة الجريمة الإلكترونية، وذلك بالتنسيق بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والعدل والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات. ويقدم الجناح المصري نموذجاً الرقمية ومكافحة الجرائم

كتب - أحمد العطار:

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فعاليات الجلسة التي نظمتها مصر تحت عنوان، «من الاختراقات السيبرانية إلى الأحكام القانونية المعاصرة»، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة لمراسم التوقيع على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة السيبرانية التي تلتزمها العاصمة القبطية هانوي، حضرها السفير هاني مصطفى سفير جمهورية مصر العربية بجمهورية فيتنام. وفي سياق متصل، قام بوى فانه سون نائب رئيس وزراء فيتنام، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والعدل والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات. ويقدم الجناح المصري نموذجاً الرقمية ومكافحة الجرائم

كتب - رضا العراقي

وشريف عبد الحميد: أطلق البنك المركزي المصري، وزارة الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج، مبادرة «افتح حسابك في مصر» بالتعاون مع البنك الأهلي

المصري وبنك مصر. وقع البروتوكول السفير نبيل حبيشي نائب وزير الخارجية للهجرة وشئون المصريين بالخارج، وكل من محمد الإتربي الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري، وهشام عكاشة الرئيس التنفيذي لبنك مصر، وبحضور عدد واسع من قيادات البنك المركزي ووزارات الخارجية وكل من البنك الأهلي وبنك مصر.

تتيح المبادرة للمصريين العاملين بالخارج إمكانية فتح حسابات مصرفية في البنك الأهلي المصري، أو بنك مصر، من خلال التوجه إلى أقرب فرع دبلوماسية أو قنصلية مصرية بالخارج. لاستيفاء النموذج الخاص بفتح الحساب والتوقيع عليه ثم التصديق عليه من جانب السفارة أو القنصلية التي ستولى إرساله إلى ديوان وزارة الخارجية لتابعة لتتبع الأوراق قبل تسليمها إلى البنك. أكد محافظ البنك المركزي شوقي، أن المبادرة ستسهم في تشجيع تحويلات المصريين بالخارج إلى البنوك المصرية، وتعزيز استثمارهم لمدخراتهم في الأوعية الادخارية

المناحة داخل مصر، فضلاً عن تيسير الخدمات المصرفية المقدمة لهم. ومن جانبه أكد د. بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج أن هذه المبادرة تأتي في إطار الجهود التي تهدف لتنفيذ التوجيهات الرئاسية بشأن توفير أفضل سبل الرعاية للمصريين في الخارج، وتضاف إلى العديد من المبادرات الأخرى التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع سائر الوزارات والجهات الأخرى بالذلة مثل المبادرات في مجال الإسكان والأراضي الزراعية وتشجيع الاستثمارات وتوفير مظلة تأمينية، إلى جانب جهود رةمنة وتيسير الخدمات القنصلية وتكثيف التواصل مع المواطنين المصريين بالخارج أينما كانوا. ناشد الوزير المصريين بالخارج الاستفادة من هذه المبادرات، في

## 27 رحلة عمرة هدية الزملوط، للمحاربين القدماء

### تكريم أسر الشهداء ومصابي العمليات الجارية بالوادي الجديد

كتب - عادل السعداوي:

شهد اللواء الدكتور محمد الزملوط محافظ الوادي الجديد واللواء أحمد أبو شوق مدير جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب وحنان مجدى نائب المحافظ احتفال الجمعية بالمحافظة بالذكري 52 لانتصارات أكتوبر المجيدة بحضور اللواء وليد منصور مساعد وزير الداخلية مدير أمن الوادي الجديد والعقيد محمد شعراوي المستشار العسكري للمحافظة والذي أقيم بقاعة المشير ططاي بمجمع الخدمات الحكومية للخدمات الذكية بمدينة الخارجة بحضور سيد محمود سكرتير عام المحافظة والعقيد إيهاب تافع سكرتير عام المحافظة المساعد ولتيف من القيادات التنفيذية والأمنية والدينية والشعبية وأسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية. أكد مدير جمعية المحاربين القدماء ومصابي الحرب أن أبناء القوات المسلحة سيظلون على العهد أوفياء لصبر حماة

لأمتها الخارجى والدفاع عن سلامة ومقدرات الوطن متمسكين بقيم الشرف والواجب والولاء. أعرب المحافظ خلال كلمته عن تقديره لجمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب وحنان مجدى نائب المحافظ احتفال الجمعية بالمحافظة بالذكري 52 لانتصارات أكتوبر المجيدة بحضور اللواء وليد منصور مساعد وزير الداخلية مدير أمن الوادي الجديد والعقيد محمد شعراوي المستشار العسكري للمحافظة والذي أقيم بقاعة المشير ططاي بمجمع الخدمات الحكومية للخدمات الذكية بمدينة الخارجة بحضور سيد محمود سكرتير عام المحافظة والعقيد إيهاب تافع سكرتير عام المحافظة المساعد ولتيف من القيادات التنفيذية والأمنية والدينية والشعبية وأسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية. أكد مدير جمعية المحاربين القدماء ومصابي الحرب أن أبناء القوات المسلحة سيظلون على العهد أوفياء لصبر حماة



## لإنهاء المواقف التجنيدية لدوى المهم» وكبار السن

### القوات المسلحة تدفع عدداً من اللجان إلى جنوب سيناء

تقوم بها القوات المسلحة لتعزيز أوجه الدعم المقدم لأبناء الوطن من ذوي الهمم وكبار السن والعمل على رفع روحهم المعنوية، بما يعكس الترابط بين أبناء الشعب المصري وقواته المسلحة. وأعقب تلك الإجراءات تنفيذ احتفالية تضمنت تنفيذ عدد من الفقرات الفنية وتسليم شهادات تسوية المواقف التجنيدية لأبناء المحافظة، وذلك بحضور اللواء خالد مبرك محافظ جنوب سيناء واللواء أحمد مصطفي صادق مدير إدارة التجنيد والتعبئة وعدد من القيادات التنفيذية بالمحافظة.

وأبرزت وشمر الشيخ؛ تقديرًا لجهاتهم الصحية وتوفيرًا للوقت الجان أن تضمن كافة التخصصات الطبية بما يحقق الدقة والتكامل في إجراءات الكشف الطبي لإنهاء المواقف التجنيدية. ويأتي ذلك تزامناً مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى 52 لانتصارات أكتوبر المجيدة، وفي إطار حرص القوات المسلحة على تقديم كافة أوجه الدعم لأبناء الوطن من ذوي الهمم وكبار السن من جانبهم، أشاد أبناء محافظة جنوب سيناء بتلك التيسيرات التي

كتب - أحمد هاشم

دفعت إدارة التجنيد والتعبئة عدداً من اللجان التجنيدية التابعة لمنطقة تجنيد وتعبئة الزقازيق إلى محافظة جنوب سيناء، لتسوية المواقف التجنيدية مجاناً لذوي الهمم وكبار السن من أبناء المحافظة، من خلال التنسيق مع كافة الجهات المعنية بالمحافظة لتجميع الحالات وإنهاء كافة الإجراءات الخاصة بهم. كما دفعت إدارة التجنيد عدداً من اللجان لحالات ذوي الهمم بمقر تواجدهم بالمناطق الجبلية والناعية بالطور، ووادي فيران، وأبو رديس،

## «افتح حسابك في مصر»

### مبادرة جديدة للمصريين في الخارج



إطار الحوافز التي تقدمها الدولة لهم، بما يحقق المصالح الوطنية ويصب في مصلحة المواطن، ويسهم في زيادة تحويلات المصريين من الخارج، الأمر الذي يعزز الاقتصاد الوطني ويدعم مشاريعهم في مسيرة التنمية التي تشهدها الدولة المصرية.

من ناحية أخرى بحث الدكتور بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج مع محمد جبران وزير العمل، أهمية إنشاء قاعدة بيانات وطنية موحدة وشاملة للعمالة المصرية بالخارج، بما يتيح متابعة أوضاع العمالة بشكل دوري، وتوفير معلومات دقيقة تساعد في رسم السياسات والتخطيط المستقبلي، فضلاً عن تسهيل إجراءات التواصل مع العمالة المصرية بالخارج وتقديم الخدمات لهم.

المناحة داخل مصر، فضلاً عن تيسير الخدمات المصرفية المقدمة لهم. ومن جانبه أكد د. بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج أن هذه المبادرة تأتي في إطار الجهود التي تهدف لتنفيذ التوجيهات الرئاسية بشأن توفير أفضل سبل الرعاية للمصريين في الخارج، وتضاف إلى العديد من المبادرات الأخرى التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع سائر الوزارات والجهات الأخرى بالذلة مثل المبادرات في مجال الإسكان والأراضي الزراعية وتشجيع الاستثمارات وتوفير مظلة تأمينية، إلى جانب جهود رةمنة وتيسير الخدمات القنصلية وتكثيف التواصل مع المواطنين المصريين بالخارج أينما كانوا. ناشد الوزير المصريين بالخارج الاستفادة من هذه المبادرات، في

## النادي الاجتماعي والرياضي للناشط بمجمع الطائرات

### يعلن عن دعوة الأعضاء الذين لهم حق الحضور

### اجتماع الجمعية العمومية العادية

### لمناقشة جدول الأعمال المضمن بند انتخاب مجلس إدارة جديد

للدورة ٢٠٢٥/٢٠٢٩

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٥

## لمناقشة جدول الأعمال الآتي:-

- ١- التصديق على محضر الاجتماع السابق.
- ٢- النظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعماله في السنة المنتهية في ٢٠٢٥/٦/٢٠
- ٣- وبرايج النشاط وخطة العمل للعام المالي الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٦.
- ٤- اعتماد الميزانية والخصاب الخامس للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/٦/٢٠ ومشروع الموازنة للسنة المالية المقبلة ٢٠٢٦/٢٠٢٥ وتقدير مرقاب الحسابات.
- ٥- انتخاب مجلس إدارة جديد للدورة ٢٠٢٥/٢٠٢٩.
- ٦- تعيين مرقاب الحسابات وتحديد مكافأته.
- ٧- النظر في الاقتراحات المقدمة بشأن تاريخ الإعلان وليلة عشرة أيام.
- ٨- النظر في تطوير منطقة أمام مبنى النشاط الرياضي داخل النادي كممنطقة اجتماعية مجهزة.
- ٩- قبول عدد ٥٠ عضوية زائرة (كاش- تقسيط) برسوم عضوية ببلغ ١٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة عشر ألف جنيه لا غير).

## إمكانية التسيب بالضوابط الآتية:

يتم دفع مقدم ٥٠٠٠ جنيه (خمسلاف جنيه) وتقسب ١٠٠٠٠ ج (عشرة آلاف جنيه) على عشرة أشهر كل شهر ألف جنيه بقابلة ١٠٠٠٠ ج غرامة تأخير عن السداد التقسط الشهري ١٠٠٠ ج بعد اليوم الخامس من الشهر المستحق للسداد يبدأ التسجيل والتصويت بكشف حضور الجمعية العمومية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة مساءً بموجب بطاقة الرقم القومي وكارنيه العضوية ويكون الاجتماع صباحاً بحضور ٢٠٠٠ من هم حق حضور الجمعية العمومية ويتم فرز الأصوات ومناقشة جدول الأعمال بعد الساعة السابعة مساءً في حال اكتمال النصاب القانوني لصحة الانتخاب ولا يتم فرز الأصوات ومناقشة جدول الأعمال حال عدم اكتمال النصاب القانوني.

المدير التنفيذي للنادي

أ/ محمد عبد العال سليمان

**مزاة علني هام**  
**صالة تيولييب للمزادات**  
**١٠ اعمارات رابعة للاستثمار**  
**ميدان الساعة - مدينة نصر - القاهرة**  
**الخميس ١٠/٣٠**  
**الجمعة ١٠/٣١**  
**السبت ١١/١**  
**الساعة ٦ مساء**  
**المعاينة ٦ ليوم**  
**ت: ٠١٢٢٣٤٧٤٣٣٥**  
**٠١١٥٥٩٩٩٩٨٩**  
**م.خ عصام العشري**





# باق من الزمن 5 أيام

## الافتتاح الرسمي للمتحف الكبير.. اللحظة التي ينتظرها العالم



باق من الزمن 120 ساعة.. خمسة أيام على الافتتاح الرسمي للمتحف الكبير، والذي يمثل لحظة مشحونة بالترقب والهبة لأهم حدث ثقافي في القرن الحالي.

لا أحد ينأى في الحكومة ولا الأجهزة التنفيذية لأن الحدث تحت مجهر العالم، رسالة من مصر للإنسانية عن عظمة حضارتها القديمة مغلفة بإبداع الجمهورية الجديدة.. وبينما وكالات السفر حول العالم بدأت في إدراج المتحف المصري الكبير على أجندتها للملايين المسافرين القادمين لمصر.

تجهز مصر نفسها لاحتفالية عالمية مبهره تليق بحضارتها وعظمة تاريخها الذي يحتويه المتحف، الإجراءات تجري على قدم وساق من قبل الحكومة لنجاح الافتتاح وتقديمه للعالم كحدث استثنائي.

في هذا السياق قال وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين في الخارج الدكتور بدر عبد العاطي إن المتحف المصري الكبير إنجاز أثنى وسيأخى ورسالة حضارية تعكس مكانة مصر على الساحة الدولية، مؤكدا أهمية تضافر الجهود بين الوزارة ومختلف مؤسسات الدولة لإنجاح هذا الحدث التاريخي بما يليق بمكانة مصر وشعبها.

جاء ذلك خلال اجتماع تسقيى عقده وزير الخارجية، مع قيادات وأعضاء مجموعة العمل في الوزارة المعنية بافتتاح المتحف المصري الكبير في الأول من نوفمبر؛ لبحث استعدادات وزارة الخارجية لهذا الحدث الثقافي البارز. وأكد وزير الخارجية أهمية مواصلة التنسيق بين الخارجية والجهات الوطنية المعنية، مشددا على الدور الهام الذي تضطلع به الوزارة لاستقبال

## وزير الخارجية يتابع الاستعدادات.. وتنسيق لاستقبال زعماء وقادة العالم

بلحظة إلى كافة دول العالم.. وأعادت الشركة المتحدة كل التجهيزات المرتبطة بهذا الأمر بما يسهم في نقل صورة تليق بأهمية الحدث وكذلك بحجم ما تحقق من إنجازات على أرض مصر.

فقط في محيط المتحف وإنما في كل ربوع مصر في رسالة تأكيد على أن مصر بلد الأمن والأمان كما استعدت الحكومة لتوفير كل سبل التيسير على وسائل الإعلام التي ستقل الحدث لحظة

دور مصر الرائد في حفظ التراث والحضارة الإنسانية. الخراج تكثيف جهودها للترويج للمتحف المصري الكبير ولهذا الحدث التاريخي باعتباره أحد أبرز معالم التراث الإنساني، ولتأكيد على

وجهه بضرورة مواصلة البعثات المصرية في سشاركون في فعاليات الافتتاح؛ لضمان خروج الحدث بالصورة المشرفة التي تعبر عن حضارة مصر العريقة.

كبار المسؤولين من مختلف دول العالم الذين سيشاركون في فعاليات الافتتاح؛ لضمان خروج الحدث بالصورة المشرفة التي تعبر عن حضارة مصر العريقة.

## مليار جنيهه تكلفة تطوير شبكات كهرباء هضبة الأهرام والمناطق المحيطة



### كتب - محمد تعلق:

تطوير شامل لشبكات كهرباء مناطق الجزيرة وهضبة الأهرامات والمناطق المجاورة للمتحف الكبير باستثمارات تجاوزت المليار جنيه.. تضمنت توفير أكثر من مصدر تغذية لطار سفنكس ضمن جهود الدولة ممثلة في وزارة الكهرباء لتوفير تغذية كهربائية بمواصفات عالمية تتوافق مع مكانة مصر التاريخية.

الدكتور محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة يتابع لحظة بلحظة الجهود التي يبذلها القطاع لتوفير تغذية كهربائية متكاملة لمنطقة الأهرامات والمناطق المحيطة بها وذلك باجتماعات مكثفة مع مساعديه وعلى رأسهم

ميدانية خلال الفترة القادمة كافة الاستعدادات التي تمت في هذا المجال والمنتملة في توفير أكثر من مصدر للتغذية ووضع خطة للطوارئ تضمن توفير 67 ما كينة توليد ديزل متنتلة لمواجهة كافة الاحتمالات وقت الافتتاح.

وبتكليفات من الدكتور محمود عصمت يتواجد المهندس طارق عبد الشافي رئيس شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء بصفة يومية بمنطقة المتحف المصري الكبير للإشراف في هذا الشأن.

بنفسه على أعمال تأمين مصادر التغذية للمتحف المصري الكبير وإجراء الاختبارات والتجارب على كافة مكونات الشبكة في محاكاة ليوم الافتتاح الرسمي والتعرف على الشبكات والأعمال التي تنحلفها الطوارئ وما يمكن عمله في حالات الطوارئ وقد قام رئيس الشركة بعقد اجتماع تسقيى موسع أمس بحضور قيادات بمحافظة الجزيرة ووزارة السياحة والآثار لبحث كافة المطالبات

## وزير السياحة: ليس مجرد مبنى.. بل رسالة حضارية من مصر للإنسانية



أكد وزير السياحة والآثار، شريف فتحي، أن المتحف المصري الكبير أحد أعظم المشروعات الثقافية والحضارية والسياحية الفريدة التي نفذتها مصر في العصر الحديث، والذي يمثل نتيجا لجهود الدولة المصرية في حماية وصون

وإلى جانب أعمال الصيانة الدورية الأثرية. أوضح أن المتحف يتكون من ثلاث مناطق رئيسية للعرض المتحفي، أبرزها قاعات كنوز الملك الذهبي توت عنخ آمون، والتي تعرض

أضاف أن الاستعدادات الفنية والتقنية لحفل الافتتاح في مراحلها النهائية، كما تتم المراجعة الشاملة لجميع أنظمة التشغيل والتجهيزات المرتبطة بالعرض المتحفي

لكنور الملك توت عنخ آمون، إلى جانب أعمال الصيانة الدورية الأثرية. أوضح أن المتحف يتكون من ثلاث مناطق رئيسية للعرض المتحفي، أبرزها قاعات كنوز الملك الذهبي توت عنخ آمون، والتي تعرض

أضاف أن الاستعدادات الفنية والتقنية لحفل الافتتاح في مراحلها النهائية، كما تتم المراجعة الشاملة لجميع أنظمة التشغيل والتجهيزات المرتبطة بالعرض المتحفي

لكنور الملك توت عنخ آمون، إلى جانب أعمال الصيانة الدورية الأثرية. أوضح أن المتحف يتكون من ثلاث مناطق رئيسية للعرض المتحفي، أبرزها قاعات كنوز الملك الذهبي توت عنخ آمون، والتي تعرض

## صيانة شاملة للمساحات الخضراء.. وأعمال النظافة مستمرة



### كتب - مصطفى مشهور ومحمد إمام:

تواصل محافظة الجيزة تنفيذ أعمال التطوير والتجميل ورفع الكفاءة بالمحاور والطرق الرئيسية المؤدية إلى المتحف المصري الكبير في إطار الاستعدادات الجارية للحدث العالمي المرتقب وحرس المحافظة على الطهور بالمظهر الحضارى اللائق الذي يعكس مكانة مصر أمام زوارها من مختلف دول العالم.

وأطلع المهندس عادل التجار محافظ الجيزة على أعمال الصيانة الشاملة للمساحات الخضراء والمزروعات والأشجار بمحيط المتحف الكبير وفنادق الإقامة، والطرق والمسارات المؤدية إليه إلى جانب أعمال النظافة اليومية ودهان الأرصفة والبلدورات وتنسيق المشهد العام بما يبرز القيمة الجمالية للمنطقة كأحد أهم المقاصد السياحية العالمية.

وأكد المهندس عادل التجار أن المحافظة ترفع درجة الاستعداد القصوى وتعمل على قدم وساق لالانتهاء من جميع أعمال التطوير في التوقيتات المحددة مشيرا إلى أن الجهود الجارية تعكس التزام أجهزة المحافظة بتطبيق أعلى معايير الجودة والجمال في تنفيذ الأعمال تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية بإظهار المنطقة المحيطة بالمتحف بأشكال اللائق بمكانة مصر التاريخية.

كما أطلع المحافظ على نسب تنفيذ الأعمال الجارية بشوارع المنصورة وطريق مصر - إسكندرية الصحراوي وطريق النجوم ومدل شندق ميناء هارس وميدان الرماية موجهها هيئة النظافة والتجميل بمواصلة تكثيف الجهود وأعمال المتابعة الميدانية لضمان الانتهاء من الخطة التنفيذية وفق الجدول الزمني المحدد.

### المدارس تحتفل

فقرات إبداعية وحصص لتوعية بتاريخ مصر  
رحلات مدرسية لزيارة المتحف التعرف على عظمة الأجداد

### كتب - محمد زين الدين:

كشفت مصادر في وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، أن الوزارة تعزم تخصيص فقرات في الإذاعة المدرسية ووقت من الحصص الأولى يومي الخميس والأحد في المدارس للحدث عن افتتاح المتحف الكبير المقرر له يوم السبت المقبل.

وأوضحت المصادر أن تلك الخطوة تأتي في إطار اهتمام الوزارة بقيادة محمد عبد الطيف وزير التعليم بغرس معاني الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية والحضارة المصرية القديمة في وجدان

أكثر من 27 مليون طالب وطالبة في جميع المراحل التعليمية. وأضافت أنه سيتم توجيه المديرات التعليمية بالمحافظات إلى الاهتمام بهذا الحدث باعتباره حدثاً فريداً في تاريخ الجمهورية الجديدة حيث يضم المتحف آثار الحضارة المصرية القديمة التي لا تقدر بثمن.

أشارت إلى أن الوزارة ستوجه المديرات بتنظيم رحلات مدرسية للطلاب من مختلف الأعمار لزيارة المتحف والاطلاع على عظمة الأجداد.

### المتنبا - باهى الروبى:

أعلن محافظ المنيا عماد كدواني عن استعدادات أجهزة محافظة المتنبا للمشاركة في الاحتفاء بالحدث العالمي المرتقب وهو افتتاح المتحف المصري الكبير، من خلال تخصيص شاشات عرض عملاقة في الميادين العامة بمختلف مدن وأحياء المحافظة، لنقل فعاليات الافتتاح مباشرة، بما يتيح للمواطنين متابعة هذا الحدث التاريخي الذي يجسد عظمة الحضارة المصرية القديمة ودور مصر الريادي في صون التراث الإنساني.



أوضح المحافظ أنه يتم إطلاق حملات ترويجية وتنشيفية وندوات للتوعية بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم ومراكز الشباب والمكثبات العامة، لتعريف الأجيال

## «عروس الصعيد» تتأهب للحدث العالي

## شاشات عملاقة بالميادين لنقل الافتتاح.. وحملات تثقيفية

الجديدة بأهمية المتحف المصري الكبير باعتباره أكبر صرح متحفي في العالم، وبما يضمه من كنوز أثرية فيلمية وتوثيقية عبر شاشات العرض تتناول تاريخ مصر على مر العصور، إلى جانب تسليط الضوء على أبرز المعالم السياحية والأثرية في محافظة المنيا، التي تعد متحفاً مفتوحاً للحضارة الإنسانية بما تخر به من آثار فرعونية ورومانية ويونانية وقبطية وإسلامية.





# «ترامب» يوجه تحذيراً..وحماس تؤكد مواصلة جهود البحث عن جثث الأسرائيليين تحت أنقاض غزة



**الأراضي المحتلة - وكالات الأنباء:**  
فيما تتواصل عمليات البحث المكثفة عن جثث المحتجزين الاسرائيليين تحت الأنقاض قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه يتعين على حماس البدء فوراً بتسليم ما تبقى من جثث الرهائن، ومن بينهم أمريكيان. وأضاف في منشور على منصفته «تروث سوشيال»، أنه إذا لم تتم إعادة جثث الرهائن، فستتخذ الدول المشاركة في اتفاق السلام إجراءات إلا هذا الأمر، أي إعادة جثث الرهائن، خلال 48 ساعة القادمة. كما أشار ترامب إلى أن بعض الجثث يصعب الوصول إليها ربما بسبب يتعلق بنزع سلاح حماس، لكن البعض الآخر يمكن إعادتها الآن، وفق تعبيره.

ونص اتفاق وقف إطلاق النار بين حماس وإسرائيل على إعادة الحركة الفلسطينية لجميع الرهائن المتبقين لديها، الأحياء منهم والأموات، والذين كان عددهم 48 عند إبرام الاتفاق، مقابل إطلاق سراح نحو ألفي فلسطيني معتقلين لدى إسرائيل.

لكن حماس لم تعد حتى اللحظة سوى رفات 15 من الرهائن 28 الذين لقوا حتفهم، فيما بقية الجثث مدفونة تحت الأنقاض في أنحاء القطاع المدمر. وطالبت حماس بأدوات ومساعدة لتحديد مواقعهم.

وتزعم إسرائيل أن بعض الجثث قد يكون داخل منطقة «الخط الأصفر»، التي يسيطر عليها جيش الاحتلال. وقالت صحيفة «جيروسالم بوست» الإسرائيلية، أن بعض الجثث قد تكون مدفونة في المنطقة المذكورة، التي تمثل أكثر من نصف مساحة قطاع غزة، وأن عمليات البحث جارية لتحديد مواقعها.

وحسب القناة 12، فقد وصل فريق من الصليب الأحمر إلى رفح قرب منطقة الخط الأصفر، بحثاً عن جثث.

من جانبها، دعت منظمة اليونسيف السلطات الإسرائيلية إلى الفتح الفوري لجميع المعابر المؤدية إلى قطاع غزة. كما أعلنت المنظمة الأممية أن أكثر من 64 ألف طفل استشهدوا أو أصيبوا خلال حرب الإبادة الإسرائيلية على القطاع. وأضافت أن أكثر من 150 ألف طفل قتلوا أحد والديه خلال الحرب.

وفي إسرائيل، قال رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إن إسرائيل لا تطلب إذناً من أحد لشن هجمات في غزة وأضاف أن بلاده

## إعلان دستوري فلسطيني «عباس» يحدد خلفه في حال شغور منصب رئيس السلطة



**رام الله - وكالات الأنباء:**  
أصدر الرئيس الفلسطيني محمود عباس إعلاناً دستورياً، يقضي بموجبه بأنه إذا شغل منصب رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، في حالة عدم وجود المجلس التشريعي، يتولى نائب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دولة فلسطين، مهام رئاسة السلطة الوطنية مؤقتاً لمدة لا تزيد على تسعين يوماً، تجري خلالها انتخابات حرة ومباشرة لانتخاب رئيس جديد، وفقاً لقانون الانتخابات الفلسطيني، وفي حال تعذر إجرائها خلال تلك المدة لقوة القاهرة تمدد بقرار من المجلس المركزي الفلسطيني لفترة أخرى، ولمرة واحدة فقط.

وذكرت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) أمس أنه بموجب الإعلان الدستوري الجديد، يلغى الإعلان الدستوري رقم (1) لسنة 2024، «حفاظاً على المصلحة الوطنية لشعبنا الفلسطيني».

وقال عباس إن الإعلان الدستوري الجديد جاء «إيماناً ووعياً منا

بب هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ الوطن والقضية الفلسطينية، ووفاء بمسؤوليتنا التاريخية والدستورية في حماية النظام السياسي الفلسطيني وحماية الوطن، والحفاظ على سلامة أراضيه وكفالة أمنه، وحرصاً على صون مؤسساته الدستورية وضمان استمرارية عملها في حالة شغور منصب رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية».

وأضاف: «إيماناً منا بأن كرامة الوطن ما هي إلا انعكاس لكرامة كل فرد من أفراده، الذي هو أساس بناؤه، وبأن حرية الإنسان وسيادة القانون وتديم قيم

## اشتباكات عنيفة بين الجيش السوداني والدعم السريع في الفاشر



**الخرطوم - وكالات الأنباء:**  
شهدت مدينة الفاشر الواقعة في غرب السودان، أمس، اشتباكات عنيفة بين الجيش السوداني وميليشيات الدعم السريع، حيث يتصدى الجيش لعناصر من الدعم السريع تسالوا للمدينة. ذكرت مصادر إقليمية أن الجيش السوداني يستهدف الدعم السريع من كل الاتجاهات في الفاشر، لافتاً إلى أن الوضع الإنساني في المدينة أصبح كارثياً.

كانت الميليشيات قد أغلقت أمس سيطرتها على الفرقة السادسة بمدينة الفاشر بولاية شمال دارفور، بعد معارك عنيفة اندلعت مع الجيش السوداني، إلا أن قواته صدت الهجوم.

وأضاف بيان صادر عن الجيش: «سبق الهجوم قصف مكثف استهدف المدنيين، غير أن قواتنا كانت في الموعد وتمكنت من تكبد العدو خسائر فادحة في الأرواح والعنادر، حيث تم تدمير عربتي مدرعة، و12 عربية مصفحة، و25 مركبة، واستلام مركبات قتالية أخرى وكمية كبيرة من الأسلحة والذخائر، و«هلاك أعداد كبيرة فيما فز من تبقى منهم هاربين إلى خارج المدينة».

## «يونيسيف» تكشف المأساة 64 ألف طفل فلسطيني بين شهيد وجريح.. و150 ألف طفل فقدوا أحد آبائهم في الحرب

**أمس وزير المالية، بتسلييل سموريتش،** فجدد التأكيد على أهمية ما أسماه فرض السيادة بالصفة، والقضاء على فكرة الدولة الفلسطينية التي وصفها بالخرقة.

وعلى الصعيد الأمني في الضفة الغربية، اعتقلت قوات الاحتلال عدداً من الفلسطينيين بينهم طفل يبلغ 13 عاماً. كما اقتحمت مدينة نابلس ومخيم عسكر القديم والجديد، وأحياء وفشتت عدداً من المواطنين، قبل أن تسحب منها. كما اقتحمت قرية سلواد شمال شرق رام الله.

إسرائيل سترد على أي تهديدات كما حدث في لبنان وغزة، مضيفاً أن إسرائيل هي من ستجدد القوات غير المقبولة لديها في قطاع غزة.

من جانبه، قال وزير الأمن القومي المتطرف إيتان بن خبيران إسرائيل أنه «يجب أن تكون أصحاب البيت وبندير أمورنا بأنفسنا» وأشار إلى أن الهدف الأهم من الحرب على قطاع غزة هو القضاء على حركة حماس، وهذا الهدف كان يجب أن يكون أولوية قبل إعادة المحتجزين الأحياء والأموات.

ستجدد سياستها الأمنية والقوات الدولية التي تقبل العمل معها، مضيفاً: «في مستهل اجتماع لمجلس الوزراء» نتجهم في أمنا، وأوضحنا للقوى الدولية أن إسرائيل ستجدد القوات غير المقبولة بالنسبة لها، وهذه هي الطريقة التي نتصرف بها وستستمر في التصرف بها، بحسب وكالة «رويترز».

وأوضح نتنياهو: «هذا بالطبع مقبول من الولايات المتحدة، وفقاً لما عبر عنه كبار ممثلها في الأيام القليلة الماضية»، وأكد أن



**العلش باد على الشفاء لكن أطفال غزة،** وبين بنات، يلعب الصغار بالكرة ويفقدون فرحين على السرائر والمراتب التي تبقت بعد زوال بيوتهم الأمنة.

يذكر أن 154 طفلاً فلسطينياً قتلوا بسبب سوء التغذية الناتج عن سياسة التجويع التي انتهجها الاحتلال الإسرائيلي بحق السكان المدنيين في قطاع غزة.

ثمة أمل آخر يتطلع إليه أطفال غزة الذين طالت أجسادهم الرقيقة رصاصات وقذائف الاحتلال لا يزال 5200 طفل مصاب بحاجة للإجلاء من غزة بمرض العلاج في الخارج، بحسب المؤسسات المحلية.

في النهاية، ما زال الطفل الفلسطيني يركض بين شوارع مدمره وقراه المدمرة راضاً علم بلاده بالألوان الأحمر والأسود والأبيض والأخضر ومصمماً على أن يقيم دولته على أرضه في الضفة الغربية وغزة.



عزز الأمل في الصدور بعودة أطفال آخرين ما زالوا يتبعون في السجون الإسرائيلية.

وتقول مؤسسات الأسرى الفلسطينية أن نحو 400 طفل محتجزون في سجون الاحتلال ينتظرون الخروج إلى النور.

ربما لا يزال الجوع يقرص البطون الفلسطينيين (الأونروا) العام الدراسي إلى 290 ألف طفل في جميع أنحاء قطاع غزة من خلال برنامج التعلم عن بعد، وهو مسار حيوي لاستعادة التعليم الرسمي للأطفال.

الهوء الذي يخيم على القطاع المنكوب

## ابتسامات أطفال غزة.. إشراقة أمل تتحدى مأساة الدمار

**كتب - ماجد فايز:**  
وسط الركام، وعلى خلفية الأبنية المدمرة، وبين الخيام المتناثرة على شواطئ غزة، وشوارعها التي جرفها الاحتلال الإسرائيلي، تزين وجوه أطفال غزة ابتسامات تعبر عن أملهم في مستقبل أفضل بعد عامين من الموت والخراب والجوع.

ورغم أن الاحتلال الإسرائيلي جعل من الأجساد الصغيرة هدفاً لسلحته على مدار عامين بطريقة غير مسبوقة راح ضحيتها أكثر من 18 ألف شهيد، إلا أن الطفل الغزوي لم يفقد حب الحياة، وعاد إلى دميته وكتابه يلعب حيناً ويحصل العلم حيناً.

في 18 أكتوبر الجاري، أطلقت وكالة الأمم المتحدة للإغاثة وتشغيل اللاجئين



## مداه 14 ألف كيلومتر وقادر على اختراق أى نظام دفاعى مضاد «بوتين» يعلن نجاح تجربة أول صاروخ كروز فى العالم بالدفع النووى



**ترامب يرقص بعد وصوله العاصمة الماليزية كوالالمبور - المحطة الأولى في جولته الآسيوية**  
وقع الرئيس الأمريكي، يذكر أن المحطة الثانية من جولة ترامب هي العاصمة اليابانية طوكيو، حيث سلتقى مع رئيسة الوزراء المنتخبة حديثاً، سانس تاكايشي، التي تعد أول امرأة تتولى هذا المنصب في اليابان، ومن المتوقع أن تركز المباحثات على العلاقات الثنائية، والتجارة، وضمانات أمنية، بالنظر إلى توقيه اليابان مؤخرًا اتفاقاً تجارياً مع واشنطن، رغم أن بعض تفاصيله لا تزال قيد التفاوض.

**عوامص – وكالات الأنباء:**  
بدأ أمس الرئيس الأمريكي دونالد ترامب جولته الآسيوية حيث وصل إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور، لحضور القمة السنوية الـ47 لزعماء منتدى دول جنوب شرق آسيا (آسيان) في مستهل جولة دبلوماسية مكثفة تستمر خمسة أيام تشمل ماليزيا واليابان وكوريا الجنوبية.

تهدف الجولة إلى عقد سلسلة من الاجتماعات مع قادة دول رئيسية في المنطقة بهدف التأكيد على الدور الأمريكي كضامن للتوازن الاستراتيجي في شرق آسيا، خاصة بعد تصاعد النفوذ العسكري الصيني في بحر الصين الجنوبي، وترتيب صفقات تجارية في إطار تحركات دبلوماسية تهدف إلى تمهيد الطريق أمام اتفاق مرتقب مع الرئيس الصيني شى جين بينج، في محاولة لإنهاء حرب تجارية استمرت لأشهر وأثرت في الأسواق العالمية. كما تتضمن الجولة توقيع سلسلة من الاتفاقات التجارية والدفاعية، أبرزها في قطاع المعادن النادرة والتكنولوجيا.

وشارك الرئيس الأمريكي في مراسم توقيع اتفاق سلام بين تايلاند وكمبوديا، بعد وساطة أمريكية أنهت حرباً حدودية قصيرة اندلعت في يوليو الماضي وأسفرت عن مقتل 66 شخصاً، وبحسب بيان للبيت الأبيض، فقد استخدم ترامب



الكبرى، وسط دعوات من الأمم المتحدة للعودة إلى طاولة الحوار والالتزام باتفاقيات الحد من الأسلحة الاستراتيجية. وتوتر متصاعد بين روسيا والقوى الغربية على خلفية الحرب في أوكرانيا، وقد صرح بوتين في 10 أكتوبر بالاعتراف بأن سلاح النسل النووي قيد بدا الجعال، مبيناً أن بلاده تعمل على إنتاج أسلحة إستراتيجية، وقد تعلن قريباً عن سلاح جديد في ترسانتها النووية.

**موسكو – وكالات الأنباء:**  
أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس أن روسيا تمتلك اليوم أكثر القوات النووية تطوراً في العالم، مشدداً على أن بلاده مستمرة في تطوير منظومتها الدفاعية لضمان توازن الردع وحماية أمنها القومي في مواجهة أي تهديدات خارجية.

وأكد بوتين أن بلاده أجرت مؤخراً اختباراً ناجحاً لصاروخ كروز عابر للقارات يعمل بالطاقة النووية، ويمكنه حمل رأس نووي وقادر على تجاوز أى نظام دفاعى مضاد، ولا مثيل له في العالم، بحسب قوله. وأشار بوتين خلال لقاء مع الجنرالات المشرفين على الحرب في أوكرانيا، في فيديو نشره الكرملين إلى أنه «تم استكمال التجارب النهائية» للصاروخ بوريفيستيتك (طائر العاصفة بالروسية)، مصدراً أوامر بتحضير البنى التحتية لشهر الصاروخ ووضعه قيد الخدمة.

الروسي، حيث استمع إلى شرح من رئيس هيئة الأركان الروسية الجنرال فاليري جيراسيموف الذي قال إن اختبار الصاروخ الجديد القادر على حمل رؤوس نووية جرى يوم الثلاثاء الماضي، أفاد جيراسيموف بأن الصاروخ أمضى

## استدراك - أسماء المتنازليين عن الترشح «النظام الفردي» في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ خلال المواعيد المقررة بنص المادة ٢٠

م	الاسم بالكامل	اسم الشهرة	الانتماء السياسي	الرمز الانتخابي	رقم الدائرة	المحافظة	تاريخ التنازل
١	محمد عبدالرحمن عبدالله مشهور	محمد مشهور	مستقل	ساعة يد	الرابعة	الشرقية	٢٣/١٠/٢٠٢٥
٢	محمد فاروق محمد عبداللطيف	محمد واكد	مستقل	فنار	السابعة	الشرقية	٢٣/١٠/٢٠٢٥

**رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات**  
**القاضي/ (( حازم بدوي ))**  
**نائب رئيس محكمة النقض**









## التيتانيوم

أحد أهم المعادن في الصناعات الدقيقة والاستراتيجية هو التيتانيوم يتمثل الخام الرئيسي لعنصر التيتانيوم في معدن الإلمنيت الذي يتكون من أكسيد حديد وتيتانيوم ويوجد الإلمنيت في عدة مواقع بمصر أهمها منطقة أبو غلفة وأبو شهر بالصحرء الشرقية. و يوجد الإلمنيت أيضاً كأحد مكونات الرمال السوداء التي تركزت بفعل الرياح والأمواج في شمال الدلتا بين رشيد والعريش ويستخدم التيتانيوم في صناعة سبائك الصلب والطلاء ويشكل التيتانيوم وسبائكه العصب الرئيسي لصناعة الطائرات.

## الفلسبار

يتواجد الفلسبار في عدة مواقع أهمها منطقة أسوان ووادي أم ديسى والعنيجى ويستخدم الفلسبار أساسا في صناعة السيراميك والخزف والصينى والحرايريات والزجاج.

## أحماج الصوديوم والبولتاسيوم

تتواجد رواسب كربونات الصوديوم بواوى النطرون رواسب كلوريد الصوديوم ( الملح الصخري) فتستخلص من مياه البحر عن طريق التبخير بالملاحات ويدخلان في قائمة طويلة من الصناعات الكيميائية أهمها الصودا الكاوية وحض الهيدروكلوريك.



## «السكرى»

من أكبر عشرة  
مناجم ذهب على  
مستوى العالم

## قطاع التعدين

### يشهد نقلة نوعية تهدف لتعظيم الاستفادة من الثروات الطبيعية

والصناعات التعدينية، ذات طابع اقتصادى مستقل، يجرى العمل على إعادة هيكلة هذا القطاع الحيوى وإعداد إستراتيجية وطنية متكاملة لتعظيم الاستفادة من ثروات مصر المعدنية. ويرتكز هذا التحول على بناء إطار تنظيمى ومؤسسى متطور يضمن الشفافية والكفاءة فى إدارة الموارد، ويتيح للهيئة أداء دورها فى دعم الاقتصاد الوطنى وتعزيز القيمة المضافة للخدمات المحلية، كما تم إطلاق مشروع « المسح الجوى» لدعم الاستكشاف وتحديث البيانات الجيولوجية، ووضع خطة لإنشاء صناعات تكميلية لتعزيز القيمة المضافة وتحقيق عوائد اقتصادية ضخمة.

إن هذا التوجه الإستراتيجى يمثل نقطة انطلاق نحو مستقبل تعدينى واعد، تتكامل فيه جهود الدولة والقطاع الخاص والمؤسسات البحثية، لتصبح مصر مركزاً إقليمياً للصناعات التعدينية ومحوراً رئيسياً فى سلاسل القيمة العالمية للمعادن والثروات الطبيعية.

تبذل وزارة البترول والثروة المعدنية جهوداً كبيرة لتطوير قطاع التعدين المصرى وجعله إحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الوطنى، بما يتماشى مع «رؤية مصر 2030»، فقد تبنت الوزارة إستراتيجية شاملة لإعادة هيكلة القطاع من خلال تحديث التشريعات واللوائح المنظمة للتعدين، لجذب المزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية، كما تم إطلاق برنامج طموح لتطوير الكوادر البشرية وتطبيق أحدث النظم التكنولوجية فى عمليات البحث والاستكشاف والاستخراج. وأبرمت الوزارة العديد من الاتفاقيات العالمية لتعقيب عن الذهب والمعادن بما ضمن حقوق الدولة والمستثمرين على حد سواء، هذا وتمتلك مصر منجم السكرى للذهب الذى يُصنّف ضمن أكبر عشرة مناجم ذهب على مستوى العالم، ويدار بأحدث النظم التكنولوجية، مما يعكس مكانة مصر فى قطاع التعدين.

وانطلاقاً من توجيهات القيادة السياسية بتحويل هيئة الثروة المعدنية إلى «هيئة الثروة المعدنية

## التلك

تتواجد رواسب التلك فى أكثر من 30 موقعاً بجنوب الصحراء الشرقية، منها درهيب والعطشان وأم السائيت ويستخدم فى صناعة الورق والصابون وبعض العقاقير الطبية والمنظفات الصناعية ويتواجد بواوى العلاقى جنوب شرق أسوان.

## الجرانيت

وهو صخر نارى جوفى وتوجد أهم محاجره فى أسوان وعدة أماكن بالصحراء الشرقية وسيناء غير أن جرانيت أسوان يتميز بألوانه الجميلة وشهرته التاريخية فقد صنع قدماء المصريين منه التماثيل والتوابيت والمسلات وموائد القربان.

## الكاولين

تتواجد رواسب الكاولين فى ثلاثة مواقع فى وادى نتش ومسبح سلامة وفرش الغزلان وجميعها فى شبه جزيرة سيناء وعلى الساحل الغربى لخليج السويس فى أبو الدرج والحالة البحرية وفى منطقة كلايشة وأسوان وبعد الكاولين من الخامات ذات الاحتياطيات الكبيرة التى تصل إلى ما يزيد على 200 مليون طن ويستخدم الكاولين فى صناعة السيراميك والخزف والمطاط والورق.

## البريشيا

وهو صخر رسوبى يتكون من قطع مختلفة الحجم والشكل وتتميز بألوانها الزاهية لاسيما البريشيا الحمراء التى تتواجد فى العيساوية والأثيا بسادة فى محافظة سوهاج كما يوجد أيضا نوع من البريشيا الخضراء التى تعرف أثريا ببريشيا فيرد



## الرخام

وتوجد أهم محاجره فى وادى المياه وجبل الرخام ووادى الدشيخ والعلاقى وأبو سويل. والحجر الجيري تتميز مصر بوفرة هائلة فى صخور الحجر الجيري المتعدد الألوان ومن أهم محاجره طرة والمعصرة وبنى خالد وسمالوط بالمتيا وعلى امتداد طريق أسبوط. الواحات الداخلة والخارجة كما توجد أيضا بعض المحاجر فى سيوة والعلمين.

## 6 معادن نادرة توطن التكنولوجيا

تحقق الحلم المصرى اخيرا بعد عشرات السنوات لاستغلال الرمال السوداء المنتشرة فى 11 موقعا على مستوى الجمهورية ودخلت مصر عصر الصناعات الاستراتيجية الهامة بانتاج 6 معادن من هذه الرمال لأول مرة وهذا من شأنها توفير مليارات الجنيهات للخزانة العامة للدولة من خلال التصدير ووقف الاستيراد وتعيد استغلال آلاف الأفدنة بالساحل الشمالى لأغراض الاستثمار السياحى بعد التخلص من المواد المشعة المتمثلة فى هذه الرمال.

## النحاس

يتوافر النحاس باحتياطيات مختلفة فى عدد من المناطق وعلى الرغم من انتشاره إلا أنها لم تصل بعد إلى الاستغلال الاقتصادى ويتركز تواجده ولاسيما معدن الملاكيت فى شبه جزيرة سيناء فى منطقة سراييط الخادم وفيران وسمره وتوجد رواسب النحاس ملازمة لخامات النيكل فى مناطق أبو سويل ووادى حيمور وعكارم وجميعها بالصحراء الشرقية.

## أحجار الزينة

تعد أحجار الزينة من الموارد المعدنية والواعدة والتي سوف يكون لها شأن كبير وذلك لسببين، الأول، وفرتها وسعة انتشارها فى الاراضى المصرية بحيث تشمل معظم سلاسل جبال البحر الأحمر والجزء الجنوبي من شبه جزيرة سيناء وأجزاء متفرقة من الصحراء الغربية والثاني، التنوع الكبير فى أنواع الصخور المختلفة سواء أكانت من الصخور النارية أم المتحولة أو الرسوبية ومنها.

## رئيس مناجم ذهب أبومروان

## محفرات عديدة للاستثمار الأجنبى والمحلى تلبث عن الذهب

قال الدكتور أيمن إبراهيم رئيس مجلس إدارة شركة مناجم ذهب أبومروان ورئيس الإدارة المركزية للمناجم والمحاجر سابقاً إن مصر تولي اهتماماً كبيراً بالثروة المعدنية على اعتبار أنها قاطرة للتنمية فى مصر وتبنى القيادة السياسية لها، وما يقوم به وزير والثروة المعدنية من أنشطة وجولات الغرض منها جذب مزيد من الاستثمارات فى مجال التعدين.

أشار الدكتور أيمن إلى أن الدولة قامت بعدة إصلاحات وإجراءات فى العديد من المحاور منها، عمل اصلاح تشريعى وتنظيمى حيث تم تعديل قانون الثروة المعدنية لجذب المستثمرين ليعطى وضوحاً وفتح أكبر، وتحفيز الاستثمار الأجنبى والمحلى ويظهر ذلك فى المزايدات المطروحة للبحث عن الذهب والمعادن الأخرى ودخول شركات عالمية كبرى مثل باريك وستامين وأخيراً جولد اشانتى للسوق المصرى.. واستغلال الفوسفات والرمل السوداء والمنجنيز والحديد وغيرها. والتحول نحو القيمة المضافة وتصنع الخامات محلياً بدلاً من التصدير. وأيضاً دعم إنشاء مجمعات صناعية. وإدخال التحول الرقمى بالاعتماد على أنظمة GIS والدكاء الاصطناعى.. والمشاركة بالمستولية المجتمعية فى مجال التعدين.. وبناء الكوادر البشرية والكفاءات ودعم التدريب العمل فى الشركات الكبرى.. وبدء الاتجاه إلى تحويل هيئة الثروة المعدنية إلى هيئة اقتصادية.



د. أيمن إبراهيم



د. طارق حامد



## ل البحر الأحمر إلى الواحات

## د.طارق حامد:

## زيادة احتياطيات المعدن الأصفر.. يدعم خطط النمو الاقتصادى

قال الدكتور طارق حامد استشارى استكشاف وإنتاج البترول والتعدين العضو المنتدب الأسبق لشركة شلاتين للثروة المعدنية مدير العمليات الأسبق لشركة محش لمناجم الذهب إن أسعار الذهب سجلت فى مصر ارتفاعاً ملحوظاً، نتيجة لزيادة الطلب المحلى الموسمى على الذهب. وكانت منصة «بيزنيس أفريكا» التيجيرية قد أعلنت أن مصر جاءت ضمن قائمة أكبر 10 دول إفريقية فى احتياطي الذهب بداية 2025 حيث تمتلك احتياطياً قوياً مما يدعم خطط النمو الاقتصادى والتنمية وفق تقرير لمجلس الذهب العالمى. وعلى الرغم من التوترات التى تحيط بمصرعلى الحدود الشرقية فى غزة والغربية فى ليبيا والجنوبية فى السودان مع تراجع عائدات قناة السويس متأثرة بالحرب الأمريكية على الحوثيين جنوب البحر الأحمر. أضاف أن احتياطيات مصر من الذهب بلغت 126.88 طن فى نهاية 2024، مقابل 125.63 طن و126.3 طن فى عامى 2022 و2023 على.. ويشكل هذا الاحتياطى من الذهب فى البنك المركزى المصرى دوراً أساسياً فى تعزيز احتياطيات النقد الأجنبى، مما يسهم فى دعم خطط النمو الاقتصادى وتعزيز ثقة المستثمرين. ويوفر لها شبكة أمان ضد أى تقلبات اقتصادية أو جيوسياسية. ويسعى البنك المركزى إلى زيادة احتياطياته من الذهب بشكل

مستمر، سواء من الأسواق العالمية أو عبر شراء ما ينتج من مناجم الذهب بالصحراء الشرقية. ويعتبر المعدن الأصفر أحد العناصر الدخيلة على كوكب الأرض عبر ذرات من الذهب المصاحبة للنيازك التى ارتطمت بالأرض منذ حوالى 3.9 مليار سنة. وعلى مدار مئات الملايين من السنوات خرجت ذرات الذهب مع الحمم البركانية إلى سطح الأرض أو أعماق ضحلة ويمكن استخلاص الذهب من صخورها. ويوجد الذهب فى صورة ذرات صغيرة منتشرة فى الصخور بكميات تقاس بالجرامات لكل طن من الصخر الحاوى لها، وفى قيعان البحار ورواسب الأنهار، أو كمروق فى شقوق الصخور. وتكمن قيمته فى ندرته وزيادة الطلب عليه، وارتفاع تكلفة استخراجها وفقاً لقيود ومعايير بيئية قياسية.

أوضح الدكتور طارق إن الصحراء الشرقية المصرية يتواجد بها أكثر من 120 موقعاً للذهب اكتشف أغلبها المصرى القديم وقام باستغلالها واستخرج الخام من الصخور النارية والمتحولة والتى تعرف بصخور القاعدة. كما قام كل من الرومان بإعادة فتح واستغلال بعض المواقع على مر التاريخ وتتنوع مواقع تواجد الذهب على امتداد شمال ووسط وجنوب الصحراء الشرقية.



## الكوارتز

يتواجد بالصحرء الشرقية بجبل الدب وجبل مروات ومنطقة أم هيحليج. وتصل نسبة السيليكا إلى حوالى 98 ٪ ويستخدم فى البصريات أما الكوارتز الفائق النقاوة فيستخدم فى صناعة الخلايا الشمسية.

## الباريت

يتواجد بأكثر من 10 مواقع بالصحرء الشرقية والغربية من أهمها جبل الهودى شرق أسوان وحماطة ووادى ديب ووادى شيبث وجبل عليه بالقرب من الحدود السودانية. ويستخدم فى سوائل حفر آبار البترول وفى تحضير مركبات الباريوم وفى صناعة الطلاء والمنسوجات والورق وبعض العقاقير الطبية.



## الكبريت

يتواجد الكبريت بساحل البحر الأحمر وخليج السويس وخاصة فى مناطق جمسة ورائجا وجبل الزيت ويستخدم فى صناعة حمض الكبريتيك وفى صناعة الأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية وفى الأغراض الطبية وتبيض المنسوجات.

## الذهب

أحد أهم المعادن التى تمتلكها مصر هو الذهب وقد حققت فيه اكتشافات متعددة مؤخرًا وعرض وزير البترول خلال الاجتماع مع الرئيس عبد الفتاح السيسى الكشف الأخير بجبل «إياقت» بالصحراء الشرقية الذى من شأنه أن يفتح آفاقاً جديدة فى مجال استكشاف الثروة المعدنية فى مصر باحتياطى يقدر بأكثر من مليون أوقية من الذهب بعد أدنى وبنسبة استخلاص 95 ٪، وهى تعد أعلى النسب. والكشف تصل استثماراته على مدار السنوات العشر المقبلة بأكثر من مليار دولار. ويعمل فى مصر حالياً بمجال التعقيب عن الذهب، شركة السكرى لمناجم الذهب وحش وشامل مصر جذب استثمارات أجنبية مباشرة خلال عامين فى قطاع التعدين بنحو 375 مليون دولار. وزيادة الاستثمارات المباشرة المتوقعة فى عام 2030 من 700 مليون دولار إلى مليار دولار.



## القصدير والتنجستن

يتواجد القصدير والتنجستن بمناطق نوبيج والعجلة وأبو دباب والمولىة وزرقة النعام وجميعها بالصحراء الشرقية ويستخدم فى صناعة الفصيح وسبائك البرونز والتنجستن فى صناعة الصلب المستعمل فى عمل الآلات وفى صناعة المصاييح الكهرية.







فى جميع النجاحات والإنجازات والانصارات التى تحققتها الدولة المصرية يتوجه الرئيس عبد الفتاح السيسى بالشكر والخمد لله رب العالمين وأنه صاحب الفضل جل فى علاه وأن يد الله دأئنا مع مصر فما شهدته مصر خلال السنوات الفتره الماضيه من صعوبات وعقبات وتحديات وتهديدات كان البعض يعتبرها مستحيلة وقاسية، لكن عناية الله لمصر ، دائماً تضع الفارق وتحقق المعجزات، والرئيس السيسى يدرك ما تحقق لمصر من معجزة خلال ال12 عاماً الماضية، واجهت خلالها ظروفًا قاسية من كل اتجاه، واضطر أبات إقليمية، وحدودا ملتبية، وداعيات وأثارا اقتصادية صعبة سواء للإصلاح أو الأزمات والصراعات الإقليمية والدولية، أو إرهاباً وفوضى، أو مؤامرات ومخططات، واستهداأفا من جميع الاتجاهات، وابترأ إزا وضغوطا، لكن فى النهاية كل ذلك تلاشى وعبرت مصر وانتصرت وتوقفت وحققت نجاحات وإنجازات بفضل وكرم وتوفيق من الله هذا المعنى عظيم أن نجد الرئيس السيسى يؤكد عليه فى كل مناسبة، وله دلالات كثيرة من قائد نبيل، يدرك قيمة توفيق المولى وحمدوه وشكره.

المعنى الثانى الذى لا يفارق الرئيس السيسى فى كل المناسبات والكلمات والمداخلات هو دور الشعب المصرى العظيم فيما تحققت فى هذا الوطن من انتصارات ونجاحات وإنجازات، ودائماً يقول إنه يراهن على إرادة وصبر ووعى المصريين وقدرةهم على تجاوز الصعاب والعوبر بهذه الدولة إلى بر الأمان ولولاهم ما استطاعت مصر تحقيق نجاحاتها على مختلف الأصعدة ومواجهة التحديات والتهديدات والعقبات والأزمات والمشاكل المتراكمة وما نجح الإصلاح الاقتصادى لولا وجود شعب قوى وفاهم وواع ومدرك أنه لا سبيل إلا الإصلاح والبناء، وما نجحت مصر فى فرض موقعها، وحماية خطوطها المحرمه إلا بوعى وإرادة وصرابة واصطفاف شعب مصر العظيم الذى يعد أقوى أسلحة



معزت الحديدي

### الانتخابات البرلمانية بين العلم والتخطيط

### ذكاء المرشح يبدأ من الاعتماد على أهل الاختصاص

لم تعد الانتخابات البرلمانية مجرد سياق انتخابى يخوضه المرشح اعتماداً على تاريخه الشخصى أو علاقته الاجتماعية. فقد تغير المشهد تماماً، وأصبحت العملية الانتخابية علماً قائماً على التحليل والتخطيط والإدارة الإستراتيجية. واليوم، بات المرشح الذكى هو من يدرك أن النجاح الانتخابى لا يصنعه الحظ أو الشهرة، بل تنبيه فرق متخصصة من أهل الاختصاص تمتلك أدوات العلم والخبرة المبدئية مماً.

فى الماضى، كان الاعتماد على ما يُسمّى بـ «أهل الخبرة» - أى من خاضوا الانتخابات مراراً أو مارسوا العمل العام - أمراً شائعاً ومقبولاً. لكن مع تطور أدوات الإعلام والتواصل الاجتماعى وتزايد وعى الناخبين، أصبحت التجارب القديمة غير كافية.

تبدأ الحملة الانتخابية الناجحة بدراسة ميدانية دقيقة للدائرة الانتخابية: تحليل الفئات العمرية، وتوزيع الأصوات فى الانتخابات السابقة، والاتجاهات الاجتماعية، والمزاج العام فى الشارع. هذه البيانات لا تجمّع بال تخمين، بل عبر فرق متخصصة فى بحوث الرأى وتحليل البيانات. ومن خلالها، يمكن رسم خريطة واضحة لمناطق القوة والضعف، ووضع خطة حشد واقعية تستند إلى أرقام.

ثم تأتى مرحلة الحشد والتخطيط، وهى علم آخر قائم بذاته. فالخسائر اليوم لا يعتمد فقط

على المسيرات أو التجمعات، بل على التفاعل الذكى عبر المنصات الرقمية، وتوظيف الإعلام المحلى. أى مرشح حديث طاهره المال السياسى، وهى واحدة من أخطر التحديات التى تهدد نزاهة العملية الانتخابية. إلا أن المرشح الواعى لا يواجهها بالمشمارات الأخلاقية فقط، بل من خلال بناء شبكة دعم حقيقية تقوم على الإقناع، وعلى الوعى لا للصلحة الموقّعة. فكيف كانت الحملة علمية ومدروسة، قُلت الحاجة إلى الأموال المشبوهة وزادت فرص الفوز المشروع.

لا تتوقف العملية على إدارة الانتخابات عند الحشد والدعاية فقط، بل تمتد إلى مرحلة إعداد خريطة الدائرة وتنتهى إلى مرحلة الفرز وإعلان النتائج. وهى من أدق المراحل وأكثرها حساسية. فهذه المرحلة تتطلب منهجاً قانونياً واضحاً وفريقاً مدرباً على متابعة الإجراءات لحظة بلحظة. بدءاً من مراقبة اللجان الفرعية مروراً بالشمارات محاضر الفرز، وانتهاءً بإبلاغ الطعن والتظلم أمام الجهات المختصة. إن الإلمام بالقوانين المنظمة للعملية الانتخابية يمنح المرشح حماية قانونية كاملة، ويحول دون ضياع الجهد بسبب خطأ إجرائى أو تقصير تنظيمى. لأننى أؤمن بأن الانتخابات أصبحت علماً له أصوله ولخطواته، فقد خصصت لهذا المجال كتاباً يعد اليوم مرجعاً معتمداً لعشرات المرشحين فى مختلف الدوائر الانتخابية، تتناول فيه أسس بناء الخطاب السياسى، وفنون التواصل الميدانى، وآليات إدارة الأزمات الانتخابية، وأساليب مواجهة المال السياسى، بالإضافة إلى منهجية التعامل القانونى مع عملية الفرز وإدارة النتائج.

elhadi2000@yahoo.com

### «وطن السلام».. احتفالية الرسائل المهمة والأعجاد

## قوة الشعب

الدولة المصرية فى مواجهة المستحيل. الرئيس عبد الفتاح السيسى خلال حضوره احتفالية «وطن السلام»، بمدينة الفنون والثقافة بالعاصمة الإدارية الجديدة، والحقيقة أن الاحتفالية جاءت خالفة بالرسائل القوية والمعروفة عن عظمة مصر أرض الحضارة والتاريخ، أرض الانتصارات والأبطال والرموز فى كل المجالات، فهى التى علمت العالم، الاحتفالية أيضاً حملت رسائل مهمة كانت قوة وقدرة وعظمة الدولة المصرية وأنها ولادة على مدار تاريخها بالرموز فى كل المجالات، فهى أرض العلماء والمبدعين والفن والأدب، ثم أن الاحفالية فى مضمونها ومكانها وزمانها رسالة قوية للجميع أن عظماء هذا الوطن يسلمون الرؤية جيلاً بعد جيل وأن من تسلم الراية، صان وحفظ الأمانة وحقق آمال وتطلعات هذا الوطن، وحوى الأرض والعرض والسيادة، وبنى القوة والقدرة المشهد على المسرح كان يتدفق بالرسائل سواء من يتقنون على خشيته أو ما يتلقونه من كلمات ومعان أو ما تضمنته من أفلام عن عظمة مصر وتاريخها وحاضرها ومستقبلها، وما يقدمه أبناؤها على مر العصور وما لديها من قوى ناعمة صناعة مصرية 100 ٪ على مدار تاريخها من خط الإنتاج الرئيسى فى المنطقة والشرق الأوسط ومن علمت الجميع الفنون والغناء والموسيقى والدراما والسينما والإعلام ومازالت تفيض بهذه القوة الناعمة التى لا يستطيع أى إنسان أن يتجاهلها، فمن ينسى أو يتجاهل عمالقة الفن والأدب والإبداع المصرى فى الماضى والحاضر كل شبر، وحبة رمل، كل شارع،

لم تعد الشائعات مجرد أخبار كاذبة تتشرب بين الناس على استحياء، بل أصبحت فى عصر الإعلام الرقوى سلاحاً يُستخدم لهدم الدول وتفكيك المجتمعات، والتأثير على عقول الجماهير وصناعة الرأى العام. مع اتساع فضاء التواصل الاجتماعى، باتت الشائعات تنتشر فى دقائق، وتترك أثر نفسيا واجتماعيا يستمر لسنوات.

وهى مواجهة هذا الخطر المتنامى، يبرز الوعى المجتمعى كخط الدفاع الأول، وتكامل فيه ادوار المؤسسة الدينية والإعلام لبناء حصانة فكرية وقيمية تحمى المجتمع من التضليل والفوضى المعلوماتية. والشائعات ليست مجرد خبر غير صحيح، بل هى رسالة هدامة مقصودة تستهدف النيل من الثقة بين

الوطن ومؤسسات دولته، ويثر روح الإحباط والشك، أو تحريك الرأى العام فى اتجاه معين لتحقيق أهداف سياسية أو اقتصادية اجتماعية. ولعل أخطر ما فى الشائعات أنها تعتمد على نصف الحقيقة، فتدور فية بين الصواب، لكنها تحمل فى طياتها السمّ المغلف بالصدق، فتخدع البعض غير الواعية، وتحصد اضطراباى فى الرأى العام. ومن هنا يصعب الوعى الإعلامى والبنى ضرورة لحماية المواطن من الانسياق وراء التضليل. ويبدأ بناء الوعى من الأسرة والمدرسة والمسجد والجامعة ووسائل الإعلام، وهى مؤسسات تكامل لتكوين عقل ناقد يفكر قبل أن يصدق، ويتثبت قبل أن ينشر. والوعى الوطنى هو ما يحمى المجتمع من الانقسام والفنعة، لأن

### اتفاق السلام واستقرار الشرق الأوسط

يتوقف حل الصراع أو أعلى الأقل تهدئته على العديد من العوامل يأتي على رأسها عمر الصراع إذ كلما طال عمر الصراع كلما زادت صعوبات حله ويوعد عمر الصراع الإسرائيلي الفلسطيني إلى 3700 سنة مع وقوع أول مذبحة على يد أولاد سيدنا يعقوب ضد الفلسطينيين ..ثم تأتى مرحلة ضراى إلى يمينه قرن من الشلل ..ويؤكد «دانيل فرادى» وهو مؤلف «الظروف التى تؤثر على فاعلية الوساطة الدولية على أنه كلما طال عمر الصراع كلما زادت درجة تعقده وتعذرت تسويته نتيجة تعدد أطره وزواياه بالإضافة إلى تعذر الظروف الدولية من فترة لآخرى

.. من بين العوامل التى تؤثر على حل الصراع ودور الوسيط أو الطرف الثالث هى خصائص أطراف الصراع ويرى «ديورند» و«كوت»، أنه كلما زادت درجة تعقد الصراع كلما زادت فرص نجاح الوساطة وقبلوها نظرا لتعدد الحلول المطروحة. كل هذه الخصائص تبين لنا مدى أهمية «صفتة السلام» بين «إسرائيل» و«حماس» حيث يؤكد «سكوت أندرسون» فى مقاله بعنوان «ماذا يعنى اتفاق إسرائيل وغزة للشرق الأوسط، قائلا إنه يمكن الشعب الفلسطينى من تحقيق حرية التنقل وإدارة اقتصاده وبناء المؤسسات ويمنحه الإزدهار ..واستطرد «أندرسون» قائلا بعد الهجوم الذى شنته «إسرائيل» على قطر لن تقبل المنطقة بحرب لانهائية لها لم يمس فقط إعراف أوروبا بفلسطين



د. جميل جورجي

### نأصية الكلمة

بل ونفاذ نصف قرن من الشلل الدبلوماسى.. ويؤكد «أندرسون» تصميم الرئيس «ترامب» والتزامه بالاستخدام لإستخدام القوة الأمريكية لاسيما أنه يتمتع بنفوذ هائل على كافة الأطراف بما فى ذلك «نتنياهو» بسبب شعبيته لدى الجمهور الإسرائيلى .. من بين الآثار الأخرى المعوظة هى

أن «خطة سلام غزة» تجميع «حل الدولتين» كإبكرة أساسية بالنسبة للسياسة الإسرائيلية تجاه الفلسطينى فقد كان «حل الدولتين» مجرداً أساسياً للسياسة الخارجية الأمريكية بالرغم من تصريح «نتنياهو» علناً بأنه لن تكون هناك دولة فلسطينية بعد أيام فقط من زيارة وزير الخارجية «ماركو روبيو» ..على خلاف ذلك تضمنت «خطة السلام» التى وضعتها إدارة «ترامب» دعوة إسرائيل للتخلى عن أية نية لضم «غزة» مع ضمان عودة سكان «غزة» وتولى السلطة الفلسطينية حكم «غزة» بالصفة الغريبة.

الفلسطينى فقد كان «حل الدولتين» مجرداً أساسياً للسياسة الخارجية الأمريكية بالرغم من تصريح «نتنياهو» علناً بأنه لن تكون هناك دولة فلسطينية بعد أيام فقط من زيارة وزير الخارجية «ماركو روبيو» ..على خلاف ذلك تضمنت «خطة السلام» التى وضعتها إدارة «ترامب» دعوة إسرائيل للتخلى عن أية نية لضم «غزة» مع ضمان عودة سكان «غزة» وتولى السلطة الفلسطينية حكم «غزة» بالصفة الغريبة.

gamil.gorgy@gmail.com



### عبدالرازق توفيق

وميدان أن فى ربوع مصر تنطلق حضارة وأمجادا وتاريخاً وانتصارات، تضرب فى جذور التاريخ منذ ٧ آلاف عام لذلك وكما قال الرئيس السيسى إن النصر لا يتحقق بقوة السلاح فقط، ولكن بقوة الشعب، هكذا يؤمن الرئيس بشعبه وقدرته على صناعة الفارق وهزيمة المستحيل، وتحقيق الانتصارات والامجاد، والحقيقة أن رهان الرئيس الدائم على المصريين، يعيد إليهم الفضل بعد المولى عزوجل فيما حققته مصر من نجاحات وإنجازات، وتجاوز لصعاب وتحديات، وبناء وتنمية وإصلاح، لذلك يثق فى قوة وقدرة الشعب المصرى، فلم تكن القوة العسكرية فقط هى التى حققت انتصار أكتوبر العظيم فى 1973 ولكن النصر العظيم تحقق بفضل الله وإرادة النصر والتحدى لدى المصريين الذين رفضوا الهزيمة، ورفضوا أن يتنحى الرئيس جمال عبد الناصر بسببها وعقدوا العزم على الثأر ورد الكرامة واسترداد الأرض بنفس القيادة لكن إرادة الله شاءت أن توفى الرئيس عبد الناصر وتسلم الرئيس محمد أنور السادات ليقود معركة الكرامة ويتحمل الشعب المصرى العظيم على مدار ٦ سنوات ظروفا قاسية وصعبة لكنه قرر أن يثأر ويحقق النصر مهما كان الثمن، تحمل ظروفًا حيائية قاسية، عاش المصريون على 20 ٪ من أجمالي الناتج القومى فى الوقت الذى كانت تذهب فيه الـ 80 ٪ للمجهود الحربى

### الوعى فى مواجهة الشائعات.. ضرورة وطنية ومسؤولية دينية



محمد البُنودى

المواطن الواعى يدرك أن الشائعة ليست مجرد كلام عابر، بل قد تكون رصاصة فى معركة الوعى، تستهدف أمن وطنه وثقة شعبه فى قياداته ومؤسساته. ولهذا كان الوعى جزءاً من الأمن القومى، وجزءاً من التربة الوطنية والتشرف على الواحد. وهى مواجهة الشائعات، يقع على المؤسسة الدينية الممتلئة فى الفكر الشريف ووزارة الأوقاف ودار الإفتاء وغيرها دور محورى فى توعية الناس بطرق الكلمة وأمانة النقل. فهذه الآلية الكريمة تؤكد أن الشائعة ليست مجرد خطأ، بل قد تكون ذنباً جسيماً إذا أدت إلى ضرر أو فتنة. ومن هنا، تعمل المؤسسات الدينية فى مصر على نشر ثقافة التثبت، وتصحيح المفاهيم الخاطئة، ومواجهة ما يُثار عبر مواقع التواصل من أكاذيب تمس الدين أو الوطن أومروء.

### الاستقرار

استقرار أى دولة هو العامل الأساسى فى نجاح التنمية بهذه الدولة و الطرق لفتح أبواب الاستثمار وجذب رؤوس الأموال والتأسيات إليها بدون الاستقرار السياسى والأمنى لا أمل فى أى تقدم. وخلال الأعوام الماضية كان الهدف الأول للرئيس السيسى تحقيق الاستقرار السياسى والأمنى ودفع عجلة التنمية طريق طويل صعب ليس سهل على دولة بحجم مصر كانت تواجه عددا لا يحصر له من المصاعب والمكائد من الخارج أو الداخل ظروف صعبة وتحديات من كل مكان ولكن بالصبر والعمل والجهد استطاعت مصر تتجح وتتقدم خطوة الى الامام والكثير من المؤشرات تدل على ذلك منها الانفتاح التاريخى مع الاتحاد الأوروبى الذى جاء بعد ثمرة جهد كبير على يد الزيارة المهمة للرئيس السيسى لقمرا الاتحاد الأوروبى فى بروكسل وقد شهد العالم كيف كان المستقبل الذى خطى به الرئيس السيسى داخل قاعة الاتحاد ممجوراً أساسياً للسياسة الخارجية مصر من يومها بقتير لمصر ورئيس مصر من يومها من مصر. تساهم بشكل كبير فى خدمة الأجيال القادمة وترفع من مستوى المعيشة الدولة قادرة على تخطى الأزمات وإعادة الوضخ الاقتصادى إلى الطريق الصحيح وقد ظهر ذلك على العديد من التقارير الدولية التى تؤكد على تحسن الوضع الاقتصادى وقد تم رفع الحد الأدنى لمصر للرئيس السيسى وشادته بالأمن والأمان الذى تتمتع به مصر .

والإنجازات على أرض مصر لا تحتاج تعليقاً خاصة أن مصر استطاعت أن تحل العديد من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الرئيس السيسى داخل قاعة الاتحاد ممجوراً أساسياً للسياسة الخارجية مصر من يومها بقتير لمصر ورئيس مصر من يومها من مصر. تساهم بشكل كبير فى خدمة الأجيال القادمة وترفع من مستوى المعيشة الدولة قادرة على تخطى الأزمات وإعادة الوضخ الاقتصادى إلى الطريق الصحيح وقد ظهر ذلك على العديد من التقارير الدولية التى تؤكد على تحسن الوضع الاقتصادى وقد تم رفع الحد الأدنى لمصر للرئيس السيسى وشادته بالأمن والأمان الذى تتمتع به مصر .

email@moustafaghaffar@hotmail.com

والاستعداد للمعركة وعندما انطلق الرجال فى السادس من أكتوبر وضع نفسه تحت تصرف القوات المسلحة، ذهب يتبرع بالدم يطالب بفسل السلاح، حمى وأمن البلاد مع الداخل لم تشهد البلاد جريمة واحدة الجميع على قلب رجل واحد، فلا صوت يعلو على صوت المعركة، تحقق النصر بقوة الجيش والشعب، فالجيش الذى يحارب ويقاثل ويضفى لأبد من شعب خلفه يؤمن ويساند ويدعم ويشيد بما يقدمه.

الرئيس السيسى لم يراهن على المصريين من فراغ بل يدرك ما قدمه هذا الشعب العظيم من مواقف ولأحم وتضحيات ووعى فى وقت تعرضت فيه البلاد والعباد لخطر وجودى، ومخططات الفوضى والإرهاب، ونجح وكسب الرهان، فى ملحمة الإصلاح والبناء والتنمية تحمل على طيب خاطر وفهم ووعى ومازال وتحقق مصر طفرات ونجاحات عظيمة ثم جاءت الأزمات الدولية والإقليمية من جائحة كورونا ثم الحرب الروسية – الأوكرانية، ثم المتغيرات الجيوسياسية فى الإقليم والعدوان الإسرائيلى على قطاع غزة وما لهده الأحداث من داعيات وأثار اقتصادية قاسية تحملها الشعب المصرى العظيم ومازال لأنه وثق فى قيادة وطنية مخلصنة وشريفة حققت على أرض الواقع

نجاحات وإنجازات غير مسبوقة وبنى دولة القوة والقدرة. ورغم أن مصر تعيش فى منطقة شديدة الاضطرابات إلا أنها ظلت واحة الأمن والأمان والاستقرار ودرح المصريين وأجھضوا حملات الأكاذيب والشائعات والتشويه والتشكيك التى لا تتوقف وتمسكو بأهداف الوعى والفهم والاصطفاف وكانوا ومازالوا على قلب رجل واحد خلف قياداتهم التى تحارب على كل الجبهات من أجل مصر هذه هى قوة الشعب المصرى التى تحدث عنها الرئيس السيسى، والتى بنت وحمت الوطن، فلا تقلق على شعب ولاد لعظماء، وصانع الانتصارات والامجاد، وصاحب أول حضارة فى التاريخ يتحدث عنها العالم، لذلك سيكون افتتاح المتحف الكبير رسالة قوية وحاسمة للعالم.

### تتحيا مصر

وقد أحسنت وزارة الأوقاف صنعا حينما أطلقت العديد من الخطب والدروس والشبوات التى تؤكد على خطورة نشر الشائعات دون علم، وتحت على الرجوع إلى المصادر الموثوقة. أما الأزهر الشريف، فيقوم من خلال مركز الفتوى الإلكترونية ومركز الأزهر لمكافحة التطرف حملة فكرية متواصلة لرصد الشائعات التى تستغل الدين لأغراض سياسية أو متطرفة، فيفندها علميا ولغويا وفكريا، مؤكدا أن الكلمة أمانة وأن من ينشر الكتب يسهم فى إفساد العقول. أما الإعلام، فيتمثل مسؤولية لا تقل خطورة، فهو صانع الرأى العام ومصدر المعلومة الأول والاعلام الواعى هو الذى يتعامل مع المعلومة بهيئة، فيقبل الحقائق دون تهويل، ويقدم الخير الموثوق. وفى ظل التطور الرقوى، أصبح من الضرورى أن يتعاقن الإعلام الرسمى مع الإعلام الجديد (مصات السوشال ميديا) لتكوين شبكة وعى موحدة قادرة على مخاطبة الشباب بلغتهم وأدواتهم، والوعى لا يبنى بخلعة ولا برنامج، بل هو عملية تراكمية تتطلب تسيسا دائما بين المؤسسة الدينية والإعلام ومؤسسات التعليم والثقافة فالأهم على التبرر، والتصفيى على الورق، والمندعج على الشائسة. والمعلم فى الفصل جميعهم شركاء فى بناء الوعى الجمعى، وعندما تكامل الرسائل بينهم، ويكون الهدف واحدا: تحصين المواطن من الشائعات، وبناء الإنسان لا تبعيته، حينها فقط يمكن للمجتمع أن يصمد أمام سيل الشائعات. إن الوعى فى مواجهة الشائعات ليس راهبية فكرية، بل ضرورة وطنية ودينية لحماية الأمن والاس تقتران فالمتجوع الواعى لا تخدع الأكاذيب، ولا تهز الأخبار المضللة. لأنه يمتلك من البصيرة ما يجعله يميز بين الحقيقة والزيف.



مصطفى عبد الغفار

فعلى سبيل المثال لا الحصر لا أحد ينكر الجهد الذى بذل من أجل القضاء على العشوائيات التى كانت تعد تدمير للمدن وإخلالا بالنظام الاجتماعى وسولا عناصر القيادة السياسية على مواجهة هذه المشكلة الضخمة والقضاء عليها وتوفير مسكن كريم لسكان هذه العشوائيات ما كان الضاء على هذه الظاهرة ولو بعد بضعة عام ..وكذا المشرعات الضخمة فى البيئة التحتية التى تأخرت كثيرا ولكن بفضل إصرار الدولة على اعاده بناء البنية التحتية التى كان يجب الاهتمام بها فى الماضى ولكن الآن لدينا شبكة طرق عالية ووسائل نقل حضارية.

والحقيقة أن مصر شهدت العديد من الإنجازات فى الفترة الماضية سوف تساهم بشكل كبير فى خدمة الأجيال القادمة وترفع من مستوى المعيشة الدولة قادرة على تخطى الأزمات وإعادة الوضخ الاقتصادى إلى الطريق الصحيح وقد ظهر ذلك على العديد من التقارير الدولية التى تؤكد على تحسن الوضع الاقتصادى وقد تم رفع الحد الأدنى لمصر للرئيس السيسى وشادته بالأمن والأمان الذى تتمتع به مصر .

email@moustafaghaffar@hotmail.com



خالد صلاح الدين

## المتحف وتاريخ جديد

بدأ العد التنازلى لافتتاح المتحف المصرى الكبير.. ذلك الحلم الذى تحقق بعد سنوات طويلة.. منذ أن كانت الفكرة حلما راود الوزير د هاروق حسنى وزير الثقافة فى تسعينيات القرن الماضى.. ليتم وضع حجر الأساس فى عام 2002، ويبدأ فى تحويل الحلم إلى حقيقة بعد فوز التصميم الحالى الذى وضعتة شركة هينغا بنغ للمهندسين المعماريين بإيرلندا فى المسابقة الدولية التى طرحتها مصر تحت رعاية منظمة اليونسكو والاتحاد الدولى للمهندسين المعماريين.. وكان التصميم يعتمد على أن تمثل أشعة الشمس الممتدة من قعم الأهرامات الثلاثة عند التقائهن كتلة مخروطية فى المتحف المصرى الكبير.. وقد بدأ فى بناء المشروع فى مايو 2005 من خلال تهديد الموقع وتجهيزه.. واستمر العمل الذى بدأ بمركز ترميم الآثار وتوقف مع أحداث يناير.. حتى استؤنف مرة أخرى.. وتميز الموقع بإطلالته على أهرامات الجيزة «الجميلة الوحيدة الباقية من عجائب الدنيا السبع».. ولتشكيل الجبهة بعد الافتتاح الرسمى للمتحف أول نوفمبر القادم واحدة من أهم المناطق الأثرية بالعالم.

ولا أبلغ أن سجلت هنا تميزى وإعاجبى وإنهارى بتصميم المتحف والذى يجعلك تشعر بالفخر.. والعمران لأجدادنا العظماء لما تركوه لنا من آثار تخلد تاريخ الإنسانية.. وتظهر كيف كان أجدادنا القدماء سابقين فى كافة المجالات.. ليس من خلال تماثيلهم.. ولكن من خلال النقوش والرسومات المحفورة على جدران المعابد التى تثبت أن المصريين كانوا سابقين فى الطب والهندسة والفلك ومختلف المجالات وصولا للحروب والدفاع عن الأرض.. ونشر الأمن والأمان.

إننى ومعى الملايين من مختلف دول العالم فى انتظار الافتتاح الرسمى للمتحف لزيارة قاعاتى الملك الذهبى توت عنخ آمون.. والتعرف على كنوزه التى عثر عليها عام 1922م، بعد أن تم جمعها فى مكان واحد.

وإن كانت قد اتحت لى الفرصة لأكثر من مرة لزيارة المتحف

المصرى الكبير التى تقريبا قبل الافتتاح التجريبى حرسنا من أزور المتحف لأكثر من مرة.. كان آخرها منتصف الشهر الماضى مع اثنين من الأصفياء من تونس حسن الكنانى وزوجته يسر الحداد.. وتابعت انبهارهما منذ اللحظة الأولى لدخول المتحف.

إننا الآن نترقب المرحلة القادمة التى تتضمن حفل الافتتاح الرسمى للمتحف والمقرر لها أول نوفمبر القادم.. والتوقع أن يكون احتفالا استوريا لا يمكن أن نتصوره الآن.. خاصة الزخم الذى سيضفيه حضور ضيوف مصر من ملوك وأمراء ورؤساء ورؤساء وزراء.. بالإضافة إلى سفراء الدول المعتمدن بمصر.. ولكنى أثق فى أن مردود حفل الافتتاح سيكون كبيرا وعالميا على السياحة المصرية.. ومن المؤكد أن هذا الاحتفال سيؤرخ من جديد للسياحة الثقافية المصرية.

تماما كما حدث مع حفلتى موكب المومياوات وطريق الكباش.. هذا بالإضافة إلى النجاح المتوقع من الدكتور أحمد غنيم رئيس هيئة المتحف من خلال الزخم الذى يحدثه بدو استضافة المتحف لمختلف الأنشطة الثقافية والحفلات الفنية.. التى تجذب المصريين والأجانب.. ويسكون المتحف محطة جديدة من محطات الثقافة المصرية.

مما لا شك فيه أن افتتاح المتحف المصرى الكبير سيساهم فى زيادة الدولة المعنية فى قطاع وزيادة الطلب على زيارة للمنطقة.. وقد نجحت الدولة ووزارة الطيران المدنى فى إنشاء مطار سفنكس الدولى وزيادة طاقته الاستيعابية.. حتى يسهل الوصول للمتحف من مختلف المطارات السياحية.. وكذلك استقبال الطيران الخارجى «الشارتر» الذى ينقل الحركة السياحية مباشرة إلى المنطقة.

يتبقى على اكتمال العلم أن يواصل المستثمرون جهدهم بمضافة العديد من الفنادق بدرجاتها المختلفة وهو ما تحتاجه المنطقة بشدة.. وتحيا مصر.

ksalaheldin001@hotmail.com

## عقوبات صارمة لأشوار الذكاء الاصطناعى

مع التطور المذهل لتقنيات الذكاء الاصطناعى لكونه حجر الزاوية للابتكارات التكنولوجية، إلا أنه تحول إلى أداة خطيرة تهدد الأمن الوطنى والدولى فى يد الأشوار، مما حاد به عن وظيفته الأساسية التى تهدف إلى تحسين الأمن والسلامة للبشرية جمعاء.

إذ يتم من خلاله تصنيع فيديوهات مفبركة ومزيفة شخصيات بارزة فى مواقف ملفقة وإنتاج دعايات وشائعات مفرضة.

ومن ثم صار من الحتمى أن نستدسى التدابير للتصدي لهذه المخاطر، بتطوير أنظمة كشف الهجمات المدعومة بالذكاء الاصطناعى للكشف عن غير الحقيقية منها، وتعزيز المسؤول الدولى بين الحكومات والشركات التكنولوجية ومراكز الأبحاث. الأهم من ذلك، إصدار تشريعات صارمة بعقوبات شديدة على كل من يستعمله أو يشارك فى استعماله لأغراض غير مشروعة كتدبير وقائى لضمان حماية القومى والراعى العام.. ورغم أن الإعلام المصرى بكل أدواته والأجهزة المعنية بالدولة تقوم بدور جوى للتوجيه بمخاطر التقنيات الحديثة وعلى رأسها الذكاء الاصطناعى بما يحويه من خطورة نشر الأكاذيب



المستشار/ سعيد عثمان محمد

والشائعات وتشويه الحقائق لا يقتصر الأمر على مجرد نفيها ومع ما تملكه أجهزة الدولة المعنية من قطاع الأمن الوطنى والأمن العام والإدارة العامة متابعة المواقع الإلكترونية من قدرات فائقة فى الكفاءة للتصدي لهذه الأخطار، وأن دورها لا يقتصر على المتابعة، بل فى كثير من الأحيان يكون استباقيا وفعالا فى فتح ما يقع من تجاوزات. يجب أن نظل فى حالة الوعى الكامل والمستمر والتسلح بأدوات الذكاء الاصطناعى فى كل مؤسسات الدولة باختلاف مسؤوليتها وبصفة خاصة الإعلام. مصر هى الدولة الوحيدة التى مازالت الصامدة فى المنطقة المحيطة بها، وهذا أمر لا يروق للكثير من الأشرار، ولن ينالوا من أمنها وسلامتها واستقرارها ووحدها مهما استجدت من تقنيات الحديثة وعلى رأسها مواصلاتهم الفاشلة فى شق الصف المصرى.

## قوة الدبلوماسية الرئاسية فى بروكسل



### د. آيات الحداد عضو مجلس النواب

كلمات مجاملة ، بل رؤية متكاملة تجمع بين واقعية السياسة وحكمة الاستراتيجية ، وتؤكد أن دبلوماسية مصر الحديثة قائمة على مبدأ أن السياسة ليست شعارات ترفع، بل مصالح تصان ومكانة تبنى بالعلم والاعتدال والقرار السبائى المستقل. ومن هنا، جاءت هذه الزيارة لترسم ملامح نموذج جديد للدبلوماسية المصرية تكون مفتحة فى التعاون ،رضينة فى المواقف، صلبة فى التفاوض ، وإذا كانت القمة محطة سياسية كبرى ، فهى أيضا منصة لإعادة تعريف العلاقة بين ضفتى المتوسط. فالقضايا المطروحة من الأمن الإقليمى إلى الطاقة والهجرة والتنمية ليست ملفات تقاوضية فحسب، بل اختبار لرؤية مصر كدولة عقل



## مجتمع اخبارى

## نادى القرن الرياضى بالشرقية

**يلعب الجمعية العمومية للانفعاذ ٢٠٢٥/١٢/٢٠ السابعة مساء مناقشة جدول الاعمال العادى**

- التصديق على محضر الجلسة السابق .
- النظر فى تقرير مجلس الادارة عن أعماله فى السنة المالية المنتهية ٢٠٢٥ .
- اعتماد الموازنة والحساب الختامى للسنة المالية المنتهية ومشروع الموازنة للسنة المالية المقبلة والنظر فى تعيين مراقب حسابات وتحديد مكافآته .
- اعتماد تقرير مجلس الادارة لرواتب المدير التنفيذي والمالى .
- النظر فى الاقتراحات المقدمة خلال عشرة أيام من النشر ويبدأ تسجيل حشور الأعضاء من الساعة صباحا ويتم قبل باب السادة قبل الانفاذ ب ١٥ يوم .

**وباقى التفاصيل بالنادى**

**المدير التنفيذي**

**نما محمود ابراهيم**

## حفظ مركبى

## شركة السويدى للطاقة والمياه

**يسر الشركة ان تعلن لسادة المساهمين انه قد تم قيد اسم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى**

**شركة مصر للمقاصة والإيداع**

**والقيد المركزى**

**اعتباراً من يوم ٢٩/١٠/٢٠٢٥**

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسم الشركة الامانة خلال كشف حساب صادر من أحد أسماء الحفظ.

**لذا على السادة المساهمين التوجه الى أحد أسماء الحفظ**

**المعتمدين لإيداع اسمهم عن طريقها .**

## مجتمع اخبارى

**نادى التعاون الرياضى**

يتشرف مجلس إدارة نادي التعاون

الرياضي بدعوة السادة الأعضاء

العاملين المسدين لاشتراكهم

اجتماع الجمعية العمومية العادية

للنادي وذلك لمناقشة جدول الأعمال

المعلن بالنادي وانتخاب مجلس

إدارة جديد للفترة ٢٠٢٥/٢٠٢٩

بمقر النادي ١٢ ش طارق بن

زيد/التعاون الهرم يوم الجمعة

الموافق ٢٠٢٥/١٢/١٩ علي أن يبدأ

التسجيل والتصويت من الساعة ٩

صباحا حتي الساعة ٧ مساء

(بموجب بطاقة الرقم القومي وبطاقة

عضوية النادي) ويبدأ الاجتماع بعد

غلق باب التصويت واعلان افتتاح

التصايب القانوني (٢٠٪ من عدد

الأعضاء الذين لهم حق الحضور)

فتح باب تلقي طلبات الترشح من

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٨

حتى يوم الاثنين الموافق

٢٠٢٥/١١/٣ من الساعة ١٠

صباحا إلى الساعة ٦ مساء

آخر موعد لسداد الاشتراكات يوم

الخميس ٢٠٢٥/١٢/٤

وباقى التفاصيل معنة بالنادي

المدير التنفيذي

**حسن محمود**

## أشياء مفقودة

تعلن كلية العلوم جامعة القاهرة عن

فقد البصمة رقم (٤١٧٠٢) ختم

شعار الجمهورية الخاص بكتاب

أمين الكلية.

**أشياء مفقودة**

نادى شباب ناصر

الرياضى بالفيوم

يلعن عن اعتقاد الجمعية العمومية

العادية يوم الاثنين ٢٠٢٥/١٢/٢٠

بالتالى من الساعة التاسعة صباحا

حتى الساعة السابعة مساء لانتخاب

مجلس الإدارة للفترة ٢٠٢٥/٢٠٢٩

وفتح باب الترشح من يوم الثلاثاء

٢٠٢٥/١٠/٢٨ وحتى يوم الاثنين

٢٠٢٥/١١/٣ ويحدد الأعمال

والتفاصيل بالتالى.

**مجتمع اخبارى**

نادى أكتوبر الرياضى

يراس غارب

يدعو مجلس إدارة نادي أكتوبر

الرياضي برأس غارب لانفعاذ

الجمعية العمومية العادية بمقر

النادي يوم الخميس الموافق

٢٠٢٥/١٢/١٩ الساعة السابعة

مساء لمناقشة جدول الأعمال

وانتخاب مجلس إدارة جديد علي

أن يبدأ التسجيل والتصويت من

الساعة التاسعة صباحاً إلى

الساعة السابعة مساء ويتم فتح

باب الترشيح يوم الثلاثاء الموافق

٢٠٢٥/١٠/٢٨ وحتى يوم الاثنين

الموافق ٢٠٢٥/١١/٣ من الساعة

العاشرة (ص) إلى الساعة

السابعة (م) والتفاصيل بمقر

النادي مع إلغاء الاعلانات السابقة.

## مزادات

## بيع كبير بالمزاد العلنى

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

## مزادات

## بيع جبرى بالمزاد العلنى

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

## مزادات

## بيع جبرى بالمزاد العلنى

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**

**المزاد العلنى**







# شتاء يأتي.. وصيف يرحل!

## الشباب: تغيير الوقت لصالح الإنجاز والإنتاج وترشيد الطاقة



الشبهة لأن الجسم يحتاج فترة ليتأقلم مع التغيرات الزمنية.

ويوضح الدكتور محمود رضا أستاذ إدارة الأعمال بجامعة الفيوم سابقا أن الجدل حول تغيير التوقيت يتجدد سنويا بسبب التساؤلات حول جدواه الاقتصادية ويعدها قائلا يساهم في توفير مصادر الطاقة المختلفة مثل الكهرباء والبترين والسولار والغاز.

ويستشهد بالدراسات التي قدمتها الحكومة تفيد أن نظام التوقيت الصيفي يساهم في تقليص استهلاك الكهرباء ، حيث إن توفير 1 ٪ من استهلاك الكهرباء يوفر للدولة نحو 150 مليون دولار سنويا ، وهو ما يعد دافعا كافيا لإعادة تطبيقه.

وأضاف طول ساعات النهار مقارنة بالليل يتسبب في تقليل استهلاك الكهرباء والاستغناء عنها بضوء الشمس، ومن ثم خفض النفقات و مد ساعات العمل في بعض الصناعات وبالتالي تزيد معه الإنتاجية.

وليت درضا أن التوقيت الصيفي يتيح للسائح وقتا أطول للخروج والاستمتاع بضوء النهار، ما يسمح بتوفير العملة.

ويواصل أول من طبعها هي ألمانيا في عام 19١6 ، وقدمتها دول أخرى ويمكننا القول إن أقل من 40٪ من دول العالم الدول تغير التوقيت الشتوي إلى الصيفي وفي وقت سابق كان يستخدم ما يزيد عن 140 دولة.

وتبدأ حكاية مصر من التوقيت الصيفي التي بدأت في الحرب العالمية الثانية لكنه توقف لاحقا ليعود بشكل منتظم في سبعينيات القرن الماضي، حتى توقف العمل به بعد ثورة 25 يناير 2011، حتى عاد في 2014 لتوفير استهلاك الطاقة خلال فترات الصيف الطويلة، وتم إيقافه مؤقتًا خلال رمضان الذي جاء صيفا ، وفي عام 2023، قرر مجلس الوزراء إعادة تطبيق التوقيت الصيفي في ظل الظروف الاقتصادية العالمية ومساعدى ترشيد الطاقة.

**مشاكل نفسية**
يمانح تؤكد د. ايمن طه أستاذ علم النفس أن تغيير التوقيت قد يتسبب بمشاكل نفسية عديدة بسبب اضطراب الساعة البيولوجية وعدم الحصول على الوقت الكافى من النوم، وأيضا فقدان

ويواصل أول من طبعها هي ألمانيا في عام 19١6 ، وقدمتها دول أخرى ويمكننا القول إن أقل من 40٪ من دول العالم الدول تغير التوقيت الشتوي إلى الصيفي وفي وقت سابق كان يستخدم ما يزيد عن 140 دولة.

وتبدأ حكاية مصر من التوقيت الصيفي التي بدأت في الحرب العالمية الثانية لكنه توقف لاحقا ليعود بشكل منتظم في سبعينيات القرن الماضي، حتى توقف العمل به بعد ثورة 25 يناير 2011، حتى عاد في 2014 لتوفير استهلاك الطاقة خلال فترات الصيف الطويلة، وتم إيقافه مؤقتًا خلال رمضان الذي جاء صيفا ، وفي عام 2023، قرر مجلس الوزراء إعادة تطبيق التوقيت الصيفي في ظل الظروف الاقتصادية العالمية ومساعدى ترشيد الطاقة.

**مشاكل نفسية**
يمانح تؤكد د. ايمن طه أستاذ علم النفس أن تغيير التوقيت قد يتسبب بمشاكل نفسية عديدة بسبب اضطراب الساعة البيولوجية وعدم الحصول على الوقت الكافى من النوم، وأيضا فقدان

ويواصل أول من طبعها هي ألمانيا في عام 19١6 ، وقدمتها دول أخرى ويمكننا القول إن أقل من 40٪ من دول العالم الدول تغير التوقيت الشتوي إلى الصيفي وفي وقت سابق كان يستخدم ما يزيد عن 140 دولة.

وتبدأ حكاية مصر من التوقيت الصيفي التي بدأت في الحرب العالمية الثانية لكنه توقف لاحقا ليعود بشكل منتظم في سبعينيات القرن الماضي، حتى توقف العمل به بعد ثورة 25 يناير 2011، حتى عاد في 2014 لتوفير استهلاك الطاقة خلال فترات الصيف الطويلة، وتم إيقافه مؤقتًا خلال رمضان الذي جاء صيفا ، وفي عام 2023، قرر مجلس الوزراء إعادة تطبيق التوقيت الصيفي في ظل الظروف الاقتصادية العالمية ومساعدى ترشيد الطاقة.

**مشاكل نفسية**
يمانح تؤكد د. ايمن طه أستاذ علم النفس أن تغيير التوقيت قد يتسبب بمشاكل نفسية عديدة بسبب اضطراب الساعة البيولوجية وعدم الحصول على الوقت الكافى من النوم، وأيضا فقدان

ويواصل أول من طبعها هي ألمانيا في عام 19١6 ، وقدمتها دول أخرى ويمكننا القول إن أقل من 40٪ من دول العالم الدول تغير التوقيت الشتوي إلى الصيفي وفي وقت سابق كان يستخدم ما يزيد عن 140 دولة.

وتبدأ حكاية مصر من التوقيت الصيفي التي بدأت في الحرب العالمية الثانية لكنه توقف لاحقا ليعود بشكل منتظم في سبعينيات القرن الماضي، حتى توقف العمل به بعد ثورة 25 يناير 2011، حتى عاد في 2014 لتوفير استهلاك الطاقة خلال فترات الصيف الطويلة، وتم إيقافه مؤقتًا خلال رمضان الذي جاء صيفا ، وفي عام 2023، قرر مجلس الوزراء إعادة تطبيق التوقيت الصيفي في ظل الظروف الاقتصادية العالمية ومساعدى ترشيد الطاقة.

### الهمة يا شباب

## مشروع تخرج «بستيس» من قلب أحداث غزة «رياح عاصفة».. وجع طفل بريشة فنانة



لوحة تهر المشاعر..حرصت على أن تجعلها ضخمة لتناسب فداحة الحدث.متر ونصف \*مترين و١5 سم..من أكبر اللوحات التي رسمتها على الإطلاق لتجمل مشاهدنا يقف أمامها شاعرا بهول المأساة.

عندما عرضت اللوحة ضمن مشاريع تخرج دفعتمها يحاليرى ضي..حاز العمل على المركز الأول في اللوحات الزيتية..وسمعت بنفسها إعجاب النقاد والزائرين عن نجاحها في توصيل سرخة الطفل والدمار الذي خلفه القصف. مازالت بستيس تحتفظها بلوحاتها. فهي غالية على قلبها..رسمتها بكل مشاعرها.وعندما سمعت عن مفاضات وقف إطلاق النار.وتجدد الأمل لهؤلاء الأطفال. تذكرت اللوحة وتمنت أن يعرف هؤلاء طعم الأمن والسلام.

المجازر التي شهدتها غزة حركت مشاعر العالم فما بالك بالفنانين أرقى وأرق الناس شموزا؟ لذلك لم يكن غريبا أن تكون الحرب بما خلفته من دمار وخراب موضوعا لأعمال فنية سواء لفنانين كبار أو شباب في مقتبل طريق الفن.يسبرون خطواتهم الأولى بثقة لأنهم يعتمدون على إحساسهم المرفه بما يحدث حولهم. منهم بستيس وفريق عوض خريجة الفنون الجميلة .قسم تصوير زيتي دفعة 2024 والتي اختارت مشروع تخرجها عن معاناة الأطفال فى غزة فى لوحة فنية تقول الكثير وتدفع مشاهدنا للتفكير.

بستيس درست نظم المعلومات قبل أن يتوددها شغفها لدراسة الفن وعندما حانت لحظة التخرج كان شغلها الشاغل كيف تختار مشروعها يعبر عن تأثرها وتضامنها مع أهاليها بغزة. كانت تشاهد القنوات الإخبارية وهي تدبح المجازر ليلا ونهارا وتأثرت بشكل خاص بالقتائف التي تحرق البيوت وتحولها فى لحظات إلى ركام. شاهدت الأطفال وسقط النيران. تخيلت خوفهم ولعلمهم..جاءتها فكرة لوحتها أو مشروعها «رياح عاصفة».

استغرق منها التفكير ٣ شهور..فى الموضوع والخلفية والتفاصيل..أما التنفيذ فاحتاج منها شهرا ونصفا.. عشرات الاستكشات لكل أجزاء اللوحة التي رسمتها بألوان الزيت حيث رياح الحرب المدمرة يثيرانها تحرق البيت الهادئ والطفل الصغير ينظر إلى ركام البيوت المدمرة وبيته فى الطريق أن يصير واحدا منها قبل أن يتبلعه النيران فيذوب فيها.

بيته.. أسرته.. كل ما حوله ينهار حتى هو يصبح بلا وجود أو كيان...

### كلام شبابنا

## الذى يتعلم المقاومة قبل القراءة



القاريء، محمود مصطفى هلال

والقصص له ولهم.. يضع «الكوفية» على كتفه قبل أن يعرف كيف يربط الحذاء. هو لا يجارب، لكنه لا ينكسر فى ساحة الحرب الموقدة. لا يُلقي خطبا، لكنه حين يصرخ... ترتبك الجدران. فى بلاد أخرى، الطفل يلعب ويستمتع بطفولته، وهنا.. الطفل يحرس السبيل القوي. إذا نام الجميع. يعرف وجوه الشهداء أكثر مما يعرف أى خير.

الطفل فى فلسطين لا ينتظر أن يتعلم الألف والباء، بل يعرف أولا كيف يمسك الحجر، كيف يركض حين يسمع صوت الرصاص، كيف يضم أخته إذا بكت، وكيف ينظر فى وجه الأعداء دون أن يرف له جنح. فى بلاد أخرى، الطفل يلعب ويستمتع بطفولته، وهنا.. الطفل يحرس السبيل القوي. إذا نام الجميع. يعرف وجوه الشهداء أكثر مما يعرف أى خيل.

الطفل فى فلسطين لا ينتظر أن يتعلم الألف والباء، بل يعرف أولا كيف يمسك الحجر، كيف يركض حين يسمع صوت الرصاص، كيف يضم أخته إذا بكت، وكيف ينظر فى وجه الأعداء دون أن يرف له جنح. فى بلاد أخرى، الطفل يلعب ويستمتع بطفولته، وهنا.. الطفل يحرس السبيل القوي. إذا نام الجميع. يعرف وجوه الشهداء أكثر مما يعرف أى خيل.

## «لورين» من السياحة للتطريز.. الرهان على الفن يكسب

فيها حاجة حلوة نحكى لكم عنها وننتظركم أبطالا لحكايات حقيقية.

والطموح يجمعون بين العلم والأخلاق ويحققون المستحيل ليثبتوا للعالم أن مصر أم الدنيا سباحة للخير ودائما سيظل



متفانية ومبتكرة للجلج من النحاس والأحجار الكريمة بأنواعها وأطلقت (لورين جاليري) معتمدة على تصميمات تفذ لمة واحدة وأثناء



المشغولات اليدوية لم يفارقها فبدأت رحلتها مع الأشغال اليدوية فى 20١2، علمت نفسها من أبسط الأشياء حتى أعدها، وتفذت تصميمات

الأبطال ليسوا صنعية الخيال نقابلهم فى القصص والحواديت بل يعيشون بيننا يتسلحون بالعزيمة والصبر

### كتبت- إيناس سمير:

مسار الوظيفة التقليدية مهما بدا ناجحا لكن تبقى الهواية حافزا للاستمرار ودافعا للتجدد.. بطله اليوم لورين عبور.. خريجة سباحة قسم إرشاد - حصلت على دبلومين وتخصصت فى التاريخ ووصلت لمرحلة الدكتوراه فى مركز البحوث والدراسات القبطية بجامعة الإسكندرية بعد الماجستير وتمهيدى الدكتوراه بدرجة امتياز وتعمل باحثة أكاديمية فى مكتبة الإسكندرية منذ عام 20١6 ولكن شغف تصنيع

### ياللا نخرج

### السويس – سماح صابر:

المتحف القومى للسويس سجل تاريخى لأمجاد أرض الأبطال.. يضم مقتنيات ووثائق تشهد بكفاح المصريين فى شق قناة السويس وتحقيق حلم الأجداد للجفرو بأذرعهم قبل أدواتهم القناة لمهمة تاريخية.

يعرض المتحف تاريخ السويس الحافل بالبطولات..تعددت الأسماء للمدينة «كيلزم» فى عهد الفراعنة و(القرزم) فى العصور الوسطى وعند العرب كانت دوما نقطة وصول للبحر الأحمر سواء كانت نقطة البداية من النيل أو أحد فروعع، أو مخرجا البحر المتوسط.

(ياللا شباب) زارت المتحف والتقت بمديرتة د. دينا السيد مدير متحف السويس القومى فى دعوة مفتوحة لزيارته احتفالا بشهر الانتصار والذي يواكب أيضا العيد القومى للمحافظة.

### بناء بعد التدمير

يتكون المتحف من طابقين بينهما قاعة عرض مكشوفة وحديثة واسعة يتوسطها نموذج حديث لإحدى سفن أسطول حتميسوت داخل حوض مائي.

توضع مديرة المتحف د. دينا السيد أنه تم افتتاحه أول مرة فى ١962 وكان يضم حفائر القرزم التي اكتشفها عالم أثرى فرنسى ثم تعرض للهدم فى حرب ١967 وكان وقتها يقع على شاطئ الشريرط الملاحي.

وتذكر بالفضل عبد الحميد غريب مسئول المتحف وقتها الذى قام بعمل شجاع حين فكر مسبقا فى جمع آثار المتحف وتخزينها





## القمة الثالثة.. فى المتحف المصرى الكبير



الدرج العظيم

لتكون آخر قطعة من آثار الملك الشاب تدخل المتحف. والبعض يقول إن بطلا حفل الافتتاح من ملوك مصر هما رمسيس الثانى.. أول من سيرحب بضيوف مصر فى حفل الافتتاح الرسمي. وتوت عنخ آمون الذى تعرض آثاره لأول مرة مجمعة فى مكان واحد على امتداد قاعتين تضمان نحو 5400 قطعة من آثار توت عنخ آمون ما عدا موميائه التى ستبقى فى مقبرته بوادى الملوك للمحافظة عليها من جهة. وليبقى جنمان الملك الشاب من جهة أخرى نقطة جذب مهمة لزوار وادى الملوك وزوار مقبرته فى الوادى.

والمتحف الكبير على بعد 40 كيلوا متراً عن طريق فى الجزيرة تهيأت لهذا الحدث الكبير.. آلاف الأشجار والتخيل والجداريات غيرت معالم هذه الطرق. وتم الارتقاء بكل منطقة يمكن أن يمر بها ضيوف الحفل الكبير.. وفنادق الهرم كلها استعدت للحدث الذى سيجعل منها بعد ذلك أكثر فنادق مصر ازدحاماً بالزوار.. مع تقديرات بأن يستقبل المتحف المصرى الكبير سبعة ملايين زائر سنوياً.

كان الملك رمسيس الثانى أول ملوك مصر الذى جاء إلى مقبره الجديد فى المتحف المصرى الكبير.. وأصبح توت عنخ آمون آخر ملك مصرى يدخل المتحف المصرى الكبير من خلال قناع توت عنخ.. أعظم قطعة أثرية فى العالم. التى انتقلت من المتحف المصرى بميدان التحرير إلى المتحف المصرى الكبير فى 20 أكتوبر 2025

أيام قليلة تفصلنا عن القمة الثالثة التى يرأسها أو يشهدها الرئيس عبد الفتاح السيسى.. وكل هذه القمم فى نحو ثلاثة أسابيع فقط. القمة الأولى كانت قمة السلام فى شرم الشيخ. والقمة الثانية كانت فى بروكسل بين مصر والاتحاد الأوروبي. وبعد أيام تأتى القمة الثالثة فى المتحف المصرى الكبير.. بدعوة من الرئيس عبد الفتاح السيسى.. مع الافتتاح الرسمي للمتحف.. قمة فى ظلال أشهر موقع عالمي.. أهرامات الجيزة.. ومع افتتاح أعظم متحف عالمي للحضارة المصرية القديمة.

أول نوفمبر 2025 يشهد القمة.. فى عرس مصرى عالمي.. تحتفل به مصر ويشاركها العالم كله.. الذى بحث بقيادته ورموزه.. ليشاركوا مصر فرحتها بافتتاح هذا الصرح العالمى الكبير.. ملوك ورؤساء جمهوريات ورؤساء وزارات. ووزراء. ومشاهير العالم. من الشخصيات المؤثرة. وأكبر علماء الآثار فى العالم.. مع أكبر حشد يقبلى الحدث الكبير من محطات التلفزيون العالمية.. تنقل على الهواء مباشرة الاحتفالية الكبرى التى تقام فى هذه المناسبة مع الإعلان بالافتتاح الرسمي للمتحف المصرى الكبير.. احتفالية كما طلب الرئيس السيسى تليق بمصر.. ومشروعها الكبير.. وتعكس ما نبغته من إنجازات. والتطور الذى حدث فى مصر فى مختلف المجالات. احتفالية تواكب عطية الإنجاز فى المتحف المصرى الكبير وتتفق على احتفاليتهن ساعتين بهرتا العالم كله.. احتفالية نقل الموميאות الملكية. من المتحف المصرى بالتحرير إلى المتحف القومى للحضارة المصرية. واحتفالية طريق الكباش فى الأقصر.. الاحتفالية القادمة فى احتفالية تدشن حدث افتتاح هدية مصر للعالم وتحضر مكان ومكانة هذا المتحف الكبير فى أذهان كل مشاهد. وأذهان كل مثقوق للقدم إلى مصر.. وزيارة هذا الصرح العظيم.

لن نبتعد أضواء هذا الحدث الكبير عن مطار القاهرة الدولي. ولكن شقيقة الأصرن مطار سنفسك سوف يستقبل أكثر الطائرات الخاصة التى تحمل ملوك ورؤساء العالم



## السياحيون يكرمون الدكتور خالد العنانى

شهدت الاحتفالية حضوراً رفيعاً على كافة المستويات وكان فى مقدمة الحضور شريف فتحى وزير السياحة والآثار، والدكتور سامح الحنفى وزير الطيران المدني، والمستشار محمود فوزى وزير الشؤون القانونية والمجالس النيابية، والدكتور هانى سويلم وزير الموارد المائية والري، وشريف فاروق وزير التامين، وإبراهيم صابر محافظ القاهرة وعادل التجار محافظ الجيزة، وعشام عزوع وزير السياحة الأسبق ويعنى البحار نائب وزير السياحة والآثار، ونورا على رئيس لجنة السياحة والطيران بجلس النواب، وعدد من السفراء العرب والأجانب وقيادات وزارة السياحة والآثار ورؤساء وأعضاء مجالس إدارات الاتحاد والغرف السياحية وعدد من النواب وممثلى وسائل الإعلام.

نظم الاتحاد المصرى للغرف السياحية احتفالية كبرى بالمتحف القومى للحضارة المصرية لتكريم الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار الأسبق، احتفالاً بنفوذه بمنصب مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو».

وقد قدم حسام الشاعر رئيس اتحاد الغرف السياحية هدية تذكارية ل نهاية عن قطاع السياحة إلى الدكتور خالد العنانى لتعظيمه بالنصيب الدولى الرفيع، وكذلك تعبيراً عن شكر القطاع لكل ما قدمه الدكتور خالد العنانى من خدمات كبيرة للنطاق السياحي سواء خلال توليه حقيبة الآثار أو بعد دمج الآثار والسياحة فى وزارة واحدة تحت قيادته.



### مدير إقليمي

### للتسويق للبارون

سارة جاد المولى عيبت مديراً جديداً للتسويق لفنادق البارون فى مصر وبنزبار.. سارة لديها خبرة كبيرة فى مجال التسويق وعنوان القاضى مديرة ذلك فى فنادق كوراد القاهرة وميلتون هليوبوليس

## وفد صحفى بحرينى يزور مصر

استضافت فنادق ريكسوس المنتزه بالاسكندرية مجموعة من الصحفيين والكتاب السياحيين من مملكة البحرين الشقيقة وكان فى استقبالهم وائل الشاذلى، مدير عام مجموعة فنادق ريكسوس المنتزه حيث نظم لهم جولة داخل حديقة المنتزه، شاهدوا خلالها القطار الملكى والصوبى الملكية وجزيرة الشاى وفنادق السلامك وناريمان والقارق



وائل الشاذلى

شركة ميناء القاهرة الجوى  
Cairo Airport Company

الخدمة المميزة  
**Ahlan Exclusive Service**  
خدمة أهلاً المميزة  
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوى

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليمورين

الخط الساخن  
**١٧٧٠٨**  
exclusive@cairo-airport.com

# هل تكون المفاجأة حضور نفرتيتى حفل الافتتاح؟



بقلم:

صلاح عطية

salahattia@hotmail.com



رئيس الثانى فى استقبال ضيوف مصر

يستمع أبدا الى المطالبات بإعادة هذا الحجر الى مصر.. ومتحف اللوفر هل يسمح كذلك بإعادة الزودياك الذى انتزع من معبد ندندرة لعرضه فى مصر ثم أعادته اليه مرة أخرى ؟. أشك فى هذا أيضا. ولكن لماذا لانحاول.. ونرى ما سيكون.. وفى كل الأحوال اذا حدثت الاستجابة الى مطالبنا فهذا مكسب كبير.. واما اذا لم نجد استجابة فهذا مكسب كبير للطرفين.. الذى طلب والذى رفض.. وترويج مصر من خلال ما سينشر عن الطب والرفق.

...

ويبقى هنا أن نشير مرة أخرى الى الكم الهائل من آثارنا المصرية التى تنتشر فى كل أرجاء الدنيا.. وعلى رأسها المتحف البريطانى فى لندن.. والمتحف المصرى فى برلين.. ومتحف اللوفر.. والمتحف المصرى بـتورينو.. وقد دفع حجم هذه الآثار الضخم فى هذه المتاحف عالما مصريا كبيرا هو الدكتور وسيم السيسى الى الدعوة الى تغيير اسم المتحف البريطانى الى المتحف المصرى.. لكثرة ما يضمنه من آثار مصرية تتفوق بمراحل أى آثار أخرى يعرضها.

● المتحف البريطانى فى لندن هو أكبر المتاحف العالمية التى تضم آثارا مصرية.. ويزيد عددها عن مائة ألف قطعة من آثار مصر المتهوبة من مصر وعلى رأسها حجر رشيد.

● فى بريطانيا أيضا عدة متاحف تحتوى كل منها على عشرات الآلاف من قطع الآثار المصرية بينها متحف بترى ومتحف اكسفورد ومتحف ليفربول ومتحف مانشستر.

● ليست بريطانيا فقط التى تضم عدة متاحف للحضارة المصرية.. بل أيضا الولايات المتحدة الأمريكية التىياتى على رأسها متحف المتروبوليتان وبوسطن وشيكاغو وليكيوبينسلانيا.. وفى ايطاليا فى روما ومتحف تورينو الذى يضم أشهر

● المتحف المصرى فى برلين يضم أكثر من 80 ألف قطعة آثار مصرية.. وعلى رأسها تمثال رأس نفرتيتى التى رفض هتلر أعادتها لمصر.. ومازالت ألمانيا ترفض الى اليوم أعادتها الى مصر.. ويذكرون أن هتلر عندما علم بالطلب المصرى توجه الى المتحف ليرى التمثال.. وعندما رآه وقع فى غرامه ورفض أن يخرج من ألمانيا.

● المتاحف فى كل أنحاء العالم تضم آثارا مصرية ولكننا نكتفى بذكر متحفين آخرين، بالإضافة الى ما ذكرناه من قبل.. هما متحف اللوفر فى باريس ويضم حوالى 26 ألف قطعة آثار مصرية الى جانب الزودياك الذى انتزع من معبد ندندرة وهناك أيضا متحف فينا الذى يضم ألف قطعة.

● أكتب هذه الكلمات قبل أيام بقيت حتى نصل الى أول نوفمبر.. مترقبا حشود الرؤساء والملوك ورؤساء الحكومات والوزراء وعلماء الآثار والذين دعاهم الرئيس عبد الفتاح السيسى لحضور الافتتاح العظيم.. دعواتنا الى الله أن يجعلها فاتحة خير لمصر.. ولسياحتها.. واقتصادها.. وتألقها بين بلدان العالم

● ابتداء من السبت.. أول نوفمبر 2025 تدخل السياحة المصرية عصرا جديدا مع الافتتاح الرسمي للمتحف المصرى الكبير.. الذى يشارك فى افتتاحه ملوك ورؤساء العديد من دول العالم بدعوة من الرئيس عبدالفتاح السيسى.. هذه المرحلة الجديدة التى تدخلها السياحة المصرية.. يؤرخ فيها لتاريخ هذه السياحة بما قبل افتتاح المتحف وما بعد ذلك الافتتاح التاريخي.

● ويأتى هذا الافتتاح بعد فترة انتظار طويلة.. زادت من تشوق كل المهتمين بالحضارة المصرية القديمة.. وزادت من ترقبهم لأحداث هذا اليوم التاريخي الذى سيعيشه العالم كله مع ممثليه الذين سيشاركون فى هذا الافتتاح.

● القاهرة على وجه الخصوص سيكون لها النصيب الاوفر فى صنع التاريخ الجديد للسياحة المصرية.. اذ ستضاعف بشكل كبير أعداد القادمين بهدف زيارة القاهرة وزيارة المتحف المصرى الكبير.. ولا يمكن أن نقول إن القاهرة لم تكن من قبل هدفا لذاتها فى زيارات أعداد كبيرة من السياح.. خاصة السياحة العربية التى يدخل فى اهتمامها الاستمتاع بنيل القاهرة.. والاستمتاع بليالى القاهرة.. المدينة التى لا تنام.. والاستمتاع بالأحياء التاريخية للقاهرة وأجواها الساحرة.. وهذا كله هو أيضا اهتمام عالمي مع كونه اهتماما يميز السياحة العربية.

● بعد افتتاح المتحف ستتغير منطقة الهرم وفنادقها لتصبح بؤرة اهتمام على سيزداد بشكل كبير بعد أن يتم تنفيذ مخطط مدينة سنفسك الذى عهد الى دور استثنائية عليه بوضع مخططاته طبقا للمحددات التى وضعتها مصر لمستقبل هذه المنطقة التى ستصبح بعد انفاذ هذه المخططات مقصدا عالميا للسياحة الثقافية والترفيهية.. بما ستضمنه من فنادق عالمية ومنشآت سياحية وترفيهية عديدة.. واتساع مجال متابعة الآثار فى منطقة الأهرامات وامتداداتها الى سقارة وباقي المناطق الأثرية المحيطة.

● وسيتمكن الزائر لهذه المناطق من قضاء عدة أيام فيها حتى يتمكن من زيارته السياحية.. وهى بكل تأكيد ستحتاج عدة أيام.. فالمتحف المصرى وحده لن يكون يوم واحد كافيا لزيارته.. الا للزيارات المتعجلة.. كما أن القادم فى هذه الزيارات سوف يجد لديه إبهارا آخر للحضارة المصرية فالقاهرة متحف مفتوح فى عصورها القديمة والوسيلة والحديثة.. ولتى تمكن ما بين مناطق الأزهر والحسين والقاهرة الطامعية.. ومنطقة قلعة صلاح الدين.. والمساجد المحيطة بها.. ثم يضاف اليها ما سوف يفتتح قريبا فى مجرى العيون.. وما يجاورها من معالم ومناطق كالمتحف للحضارة المصرية ومسجد عمرو بن العاص.. ومنطقة الكنائس والمعابد المسيحية واليهودية.. وقد يمتد الأمر أيضا الى زيارات للعاصمة الإدارية الجديدة.. فضلا عن الاستمتاع بالعالم السياحية على نيل القاهرة.. ومشاهدة مناطق القاهرة الخديوية.

● كل هذه مميزات سوف تتضمنها كلها أو بعضها برامج القادمين لزيارة المتحف بعد الافتتاح.. وقد يمكن أن يضاف اليها رحلات أخرى خارج القاهرة الكبرى.. مثل الفيوم أو الاسكندرية أو الغردقة.. أو شرم الشيخ.. أو الأقصر وأسوان.

...

● على الجانب الآخر لعل فى اطار بداية عصر جديد للسياحة المصرية بعد افتتاح المتحف المصرى الكبير..فان نمطا جديدا سوف يبرز أيضا فى سياحة الشواطئ.. للجمع بين هذه السياحة الترفيهية.. والسياحة الثقافية الى القاهرة لزيارة المتحف المصرى الكبير أو الجمع بين زيارة المتحف ومقررات المنتج السياحي للقاهرة الكبرى..بعد أن كان الجمع بين السياحة الترفيهية والثقافية فى معظمه ينتج التوجه من الغردقة الى الأقصر فى رحلة اليوم الواحد.. الآن ستكون الخيارات كثيرة أمام رواد السياحة الترفيهية فى شواطئ مصر على البحر الأحمر (الغردقة - شرم الشيخ - مرسى علم).. كما أنها ستكون أيضا كثيرة أمام من سيأتى من أجل المنتج السياحي للقاهرة الكبرى وعلى رأسه المتحف المصرى الكبير بالتوجه كذلك الى رحلات الشواطئ.

...

● وبعد الافتتاح الرسمي للمتحف المصرى الكبير يثير الكثيرون تساؤلات حول تأثير ذلك بالسلب على زيارات باقى المتاحف فى القاهرة وعلى رأسها المتحف المصرى بميدان التحرير.. والمتحف القومى للحضارة المصرية.. ويصعب الآن التكهّن بذلك التأثير ومداه.. ومدى رغبة الزائرين فى اضافة المزيد من الاستمتاع بمشاهدة آثار الحضارة المصرية القديمة فى متحف التحرير والثقافية فى معظمه ينتج التوجه من الغردقة الى الأقصر فى رحلة اليوم الواحد.. الآن ستكون الخيارات كثيرة أمام رواد السياحة الترفيهية فى شواطئ مصر على البحر الأحمر (الغردقة - شرم الشيخ - مرسى علم).. كما أنها ستكون أيضا كثيرة أمام من سيأتى من أجل المنتج السياحي للقاهرة الكبرى وعلى رأسه المتحف المصرى الكبير بالتوجه كذلك الى رحلات الشواطئ.

...

● ومن يوجهون الرسمية للمتحف المصرى الكبير يثير الكثيرون تساؤلات حول تأثير ذلك بالسلب على زيارات باقى المتاحف فى القاهرة وعلى رأسها المتحف المصرى بميدان التحرير.. والمتحف القومى للحضارة المصرية.. ويصعب الآن التكهّن بذلك التأثير ومداه.. ومدى رغبة الزائرين فى اضافة المزيد من الاستمتاع بمشاهدة آثار الحضارة المصرية القديمة فى متحف التحرير والثقافية فى معظمه ينتج التوجه من الغردقة الى الأقصر فى رحلة اليوم الواحد.. الآن ستكون الخيارات كثيرة أمام رواد السياحة الترفيهية فى شواطئ مصر على البحر الأحمر (الغردقة - شرم الشيخ - مرسى علم).. كما أنها ستكون أيضا كثيرة أمام من سيأتى من أجل المنتج السياحي للقاهرة الكبرى وعلى رأسه المتحف المصرى الكبير بالتوجه كذلك الى رحلات الشواطئ.

● أما المتحف المصرى الكبير فهو الآن ينعم بأضواء تشد اليه الزوار من أنحاء العالم.. وسيظل كذلك على مدى شهور وسنوات عديدة بإذن الله.. ولكننا نتطلع الى ما يقيمه هذا المتحف من مؤتمرات ودورات دراسية عالمية لعلماء المصريات فى جميع أنحاء العالم.

● كما نتطلع أيضا الى خطوة جديدة فى مد خيوط تعاونه مع المتاحف العالمية التى تزخر بأثار الحضارة المصرية.. سواء فى مؤتمرات وفدوات مشتركة.. أو فى جانب آخر مهم.. وهو استعادة بعض قطع من أهم الآثار المصرية التى تعرضها هذه المتاحف لتعرض فى المتحف المصرى الكبير.. وان كان من المشكوك فيه أن تسمح هذه المتاحف بخروج هذه القطع الفريدة من بين جدرانها.. أولا للاستمرار فى تقديمها بعرض هذه القطع.. وثانيا لخسيتها اذا جاءت الى مصر فلا تعود اليهم مرة أخرى.

● فهل تسمح ألمانيا مثلا بعرض تمثال نفرتيتى فى المتحف المصرى الكبير لمدة شهر ثم عودته اليها.. خاصة ونحن نطالب رسميا منذ فترة كبيرة باستعادته اليها بعد خروجه من مصر فى القرن الماضى بطريق الغش والتدليس.. وان كان تفاؤلى بزداد بأن يكون هذا قد تم الاتفاق عليه وتأتى نفرتيتى لتشارك فى افتتاح المتحف مع توت عنخ آمون ورمسيس الثانى وباقي ملوك ورؤساء العالم.

● وأسأل أيضا.. وهل يسمح المتحف البريطانى فى لندن بخروج حجر رشيد لعرضه فى المتحف المصرى الكبير وإعادته مرة أخرى.. أشك فى هذا وهو لم



هل تحضر نفرتيتى؟



# ليلة ختام مبهرة

مهرجان الموسيقى العربية يسدل الستار على دورته الـ 33 ،

وزير الثقافة يسلم جوائز المسابقات الفئائية للفائزين الأطفال والشباب.. وجائزة التخت العربى



**المهرجان منصة لصون الهوية ودعم المبدعين**  
**صابر الرباعى يختمم الحفلات بأداء راق لأجمل أغانيه على مسرح النافورة**  
**هنو : الفن رسالة سلام وجمال.. ومصر ستبقى منارة للفكر والإبداع فى المنطقة**

بقية وإبداع.
ليلة الختام لم تكن مجرد حفل غنائي، بل كانت رسالة متجددة تؤكد أن مصر ستبقى منارة للفكر والفن والجمال، وأن الموسيقى العربية - كما قال وزير الثقافة د. أحمد فؤاد هنو- ستظل جسراً للتواصل بين الأجيال وذاكرة الأمة التي لا تمحي.
هكذا غادرت الأضواء مسرح النافورة، لكن يبقى المصطفى يشهد بأن الفن الحقيقي لا يغيب، بل يولد من جديد مع كل نغمة وإحساس صادق.

فاز بالمركز الأول عمرو عادل ، بينما حصل على المركز الثانى الثلاثى أحمد عصام الدين وزباد كمال وعمرو سلام ، كما فاز بالمركز الثالث الثلاثى أميرة ضاحى ورحمة ضاحى وأمل السيد ، وفى مسابقة التخت العربى فاز هنو- مناصفة كل من تخت يحيى رمضان ، وتخت صوت مصر بقيادة الفنان محمد رأفت. وهكذا اختتمت الدورة الثالثة والثلاثون لمهرجان الموسيقى العربية مشوارها الناجح، بين اصداء الطرب الأصيل وأصوات المبدعين الصاعدين الذين حملوا راية المستقبل الفنى

المجالات الفنية.

**مسابقة رتيبة الحفنى**

وعقب ذلك قام وزير الثقافة وبمصاحبة د.علاء عبد السلام رئيس المهرجان بتسليم جوائز المسابقات الفئائية والموسيقية ، ففى مسابقة د.رتيبة الحفنى فى الغناء للأطفال فاز بالمركز الاول سيف سالم ، والمركز الثانى فريدة اسلام ، بينما حصل على المركز الثالث مناصفة بين سويم سامح ومصطفى قدورة. وفى مسابقة د رتيبة الحفنى فى الغناء للشباب

**متابعة: نادر أحمد**

إلى المسرح وألقى كلمة على هامش حفل الختام أكد خلالها أن مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية يمثل أحد أهم المنصات التي تحتضى بالتراث الموسيقى العربى والتي تمنح الأجيال الجديدة الفرصة للتعبير عن مواهبها، وقال إن الوزارة تواصل دعمها لكل المبادرات والفعاليات التي تسهم فى صون الهوية الثقافية المصرية والعربية وإبراز طاقات المبدعين فى مختلف

وهى «وحشنى جداً» التي عبر بأدائه لها عن حبه العميق له، داعياً له فى لفتة إنسانية بالرحمة والفقره للراحل، مؤكداً أن الموسيقى العربية فقدت بالفعل واحداً من أهم المبدعين وأقوى وأجمل الفنانين.
وامتدت لمسة الوفاء إلى الموسيقار الكبير حلمى بكر الذي رحل عن عالمنا العام الماضى والذي يعتبره الأب الروحى له، فبعد عن حزنه لفقدانه وعدم تواجده بين جمهور الحفل مثل كل عام قائلاً: ترك الموسيقار الراحل حلمى بكر بصمة لا تنسى فى حياتنا ووجدانا الفنى ، ثم غنى له رائحة «ع الى جري» والتي طلبها الجمهور منذ بداية الحفل، كما غنى لتوكوب الشرق أم كلثوم قصيدتها الرائعة «ودارت الأيام» باعتبارها شخصية دورة المهرجان.

وشارك فى الحفل أيضاً المطربة سوما - إحدى أصوات الموسيقى العربية بالأوبرا - وغنت من أعمالها الخاصة لو كنا نتحبها، ده حبيبى، مقدرش أقول ، اللي فى عيني، أجدع صحاب، كما غنت للمندليب أنا كل ما أقول لتوبه، ولوردة أكذب عليك، -إلى جانب مقاطع من أغاني الفنانة فيروز سهر الليالى - بكتب أسمك - البنت الشلبية.

**صون الهوية الثقافية**

وكان د. أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة قد صعد

## الهناجر الثقافى يستعيد بطولات أكتوبر

**كتب - سيد الاسكندراني؛**

ضمن فعاليات وزارة الثقافة للاحتفال بذكرى نصر أكتوبر المجيد، يقيم قطاع المسرح برئاسة المخرج هشام عطوة، ملتقى الهناجر الثقافى الشهري بعنوان «أكتوبر 73 عبور الإرادة وصناعة المستقبل وذلك فى السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة 31 أكتوبر الجارى بمركز الهناجر للفنون برئاسة الفنان شادى سرور.

يتحدث فى الملتقى الدكتور خلف المبرى أستاذ التاريخ بجامعة عين شمس واللواء محيى نوح أحد أبطال حرب أكتوبر المجيدة واللواء الدكتور محمد الهمشري المتخصص فى الاستراتيجيات وإدارة الأزمات والمخاطر باكاديمية ناصر العسكرية والدكتورة أميرة جمال الأستاذ بكلية الطب جامعة قناة السويس وعضوة المجلس القومى للمرأة ود. شحاتة غريب أستاذ القانون ونائب رئيس جامعة أسيوط سابقا واللواء محمد ربيع من أبطال حرب أكتوبر ود. أشرف عبد الرحمن رئيس قسم النقد الموسيقى باكاديمية الفنون.

تدير الملتقى المناقشة الأدبية الدكتورة ناهد عبد الحميد مدير ومؤسس الملتقى، ويتخلل برنامج الملتقى باقة من الفقرات الفغائية لأشهر الأغاني الوطنية لكبار نجوم الطرب فى مصر، تقدمها فرقة شموع بقيادة الفنان «سعيد عثمان».



**بعد نجاح «فيها إيه يعنى»**

**«الكدوانى» : يعيش «سنة أولى طلاق» فى رمضان على شاشات المتحدة**



**كتب - محمد الطيب؛**

يستعد النجم ماجد الكدوانى لبطولة مسلسل «سنة أولى طلاق» المقرر عرضه على شاشات «المتحدة» فى موسم دراما رمضان المقبل 2026 حيث يتكون من 15 حلقة واستقر صناع العمل على كريم العدل ليصبح مخرجاً له، تأليف شيرين دياب، وإنتاج ماجيك بينز للمنتج أحمد الجنائى ومن المقرر البدء فى تحضيرات العمل الأولى المقبلة، حيث اعان كريم العدل أماكن التصوير والتفاصيل المبدئية للمسلسل تمهيداً لتصويره أواخر الشهر الجارى على أقصى تقدير.

ويعيش الكدوانى حالة من السعادة بعد طرح فيلمه الجديد فيها إيه يعنى» المعرض حالياً فى دور العرض السينمائى وحقق إيرادات كبيرة تجاوزت 10 ملايين جنيه فى أول ثلاثة أيام من عرضه وتشارك فى بطولته النجمة غادة عادل وهو العمل الأول الذى يجمعهما معا فى السينما والذي لاقى نجاحاً كبيراً من حيث السيناريو والأداء التمثيلى والإخراج لعمر رشدي

تدور أحداث الفيلم فى إطار كوميدىرومانسي، يناقش فكرة أن الحب ليس له موعد أو سن معينة ويذق الأبواب فى أى وقت دون استئذان من خلال محاسب متقاعد يعيش قصة حب قديمة مع ربة منزل، تتغير حياتهما عندما يتقابلان مرة أخرى بعد مرور سنوات طويلة من الفراق. وتبدأ رحلة مشاعر غير متوقعة، وتتوالى الأحداث.

الفيلم بطولة أسماء حلال، ومصطفى غريب، وميمى جمال، وريثال عبد العزيز، وإنتاج ماجيك بينز للمنتج أحمد الجنائى، وسيخرجى بلس تامر مرسى، ورشيدى فيلمز، وروزناما، تأليف مصطفى عباس ومحمد أشرف ووليد المغازي، إخراج عمر رشدى حامد فى أولى تجاربه فى السينما.

قال الفنان ماجد الكدوانى، إن ما جذب به لفيلمه الجديد «فيها إيه يعنى،

بأسطة فكرة ته وصفقه فى الطرح. أكد أن قصة الفيلم رومانسية خفيفة تميل للكوميديا، والاختلاف

الحقيقى كان فى البساطة نفسها، وأنانا نقدم حكاية قريبة من الواقع، نتمنى أن تصل لقلوب المشاهدين».

أضاف الكدوانى: «يفرح جداً لما يحس إنى وصلت لقلوب الناس، ولما تكون كممثلين مستمتعين باللى بنعمله، ده بيوصل أسرع ويكون أصدق».

**الجمعية**

تتقدم الزميلة لمياء قطب نائب رئيس تحرير الجمهورية بأسمى آيات التهانى للزميلة إيمان النجار الصحفية بمجلة المصور بمناسية تعيين شقيقها الأستاذة الدكتور/ فاطمة رمضان النجار أستاذ أصول التربية والتخطيط التربوى المساعد رئيساً لقسم أصول التربية كلية التربية بجامعة كفر الشيخ.

**تهنئة قلبية**

عن جدارة استحقاق صدر قرار رئيس جامعة حلوان بتعيين ندى وليد فتحى محمد «معيدة، بكلية السباحة والفنايق بجامعة حلوان.. ألف مليون مبروك اختيار صادم اهله وعقبال الدكتوراة وبمزيد من التفوق والنجاح. سامى راغب مدير تحرير جريدة المساء ورئيس القسم العسكرى وحرمة يتقدمان بخاص للتهنئة القلبية الصادقة للأستاذ وليد فتحى لتعيين نجلته الغالية الدكتورة ندى..ألف مبروك



الزميل عبدالعزیز بدوى بالجمهورية والأستاذ عباس صابر رئيس القابية بالشركة والمستشار أحمد صبحى الرئيس يتقدمون بخالص التهنئة للأستاذ مصطفى البوفى لترقيته مدير عام الشؤون الإدارية بشركة أنابيب البترول مفتعين له دوام التوفيق والسداد.



**مبروك الخطوبة**

يتقدم احمد محمدى الصحفى بجريدة الجمهورية باجمل التهانى القلبية إلى الأستاذ اشرف إبراهيم صالح مدير عام بمشبخة الزهر الشريف بمناسية خطوبته نجلته الأئسة أميرة على الدكتور محمد احمد عامر ابو الليل ألف مبروك للعروسين وعقبال الزفاف



رزق الدالى مدير الحسابات بمساحة بنها يتقدم بالتهنئة إلى المهندس محمد سراج بمناسية تعينه رئيساً لمجلس إدارة شركة المياه والنشر بالقليوبية ألف ألف مبروك ومن تقدم إلى أعلى المناصب.







## خيوط الميزان



بقلم :

## لسمير رجب

Samirshara2014@gmail.com

لم نسمع من قبل أن خلافاً حاداً أو صارخاً قد ضرب العلاقات الحميمية بين أمريكا وإسرائيل.. هذه العلاقات التي أخذت تشتد وتقوى وتزداد صلابة ومودة وحبا يوما بعد يوم إلى أن انبرت المعارضة الإسرائيلية لتهاجم أمريكا وتعرض على تدخلها في شئون إسرائيل والمفترض أنها دولة مستقلة ذات سيادة..!

.. أى سيادة تلك التى يتحدثون عنها بينما وجودهم فى هذه الحياة هم أنفسهم قام على السرفة والسطو والتزوير؟!

دعونا نتحدث بصراحة ودون تحيز أو مجاملة ونقول إن الرئيس عبدالفتاح السيسى هو الذى قلب الموازين عندهم وعند غيرهم.. هو الذى رفض الكلام السخيف حول التهجير القسرى لل فلسطينيين وهو الذى أكد فى إصرار وشجاعة وحسم أن أرض سيناء محرمة إلى يوم الدين على أى أناس لا يمتون لمصر بصلة، وهو الذى رفض أى ربط بين ماضٍ مازالت معاملته واضحة مشرفة وبين حاضر جسور ومستقبل يمكن أن يشع ضوءا وتفاؤلا وآمالا.. وبالفعل انتصر الرئيس بإرادته الصلبة وشجاعته التى تزداد إيمانا وانبهارا وفخارا ليوقن الفلسطينيين وغيرهم أن قائد مصر لن يتخلى أبدا عن اللود عن مصالحهم وعن الدفاع عن قضيتهم داخل إطار العدل والحق والزمن.

\*\*\*

من هنا فأى محاولات فاشلة يقوم بها سفاح القرن بئيامين تتنياهو لكى يزعم بأنه حاضر دائما فهى محاولات تتحطم فوق صخور المبادئ الثابتة وقواعد الواقع الذى نشأ بعدالحرب التى أطلقوا عليها لفظ الطوفان أو بعد أن خر جنوده الأشاوس ساجدين باكين ينتظرون بلهفة ساعة الخلاص.

\*\*\*

و.. و.. شكرا

## الأخيرة

الاثنين ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٥م

## الجمهورية

## 16

كتب - شادى الجيلاني:

تقرر إقامة مباراة ودية بين منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم بقيادة حسام حسن ومنتخب نيجيريا باستاد القاهرة الدولى يوم ١4 ديسمبر القادم استعدادا لأمم أفريقيا جاء ذلك فى ضوء رغبة المدير الفنى فى خوض ودية أمام منتخب تصنيف أول. تم الاتفاق رسميا على مواجهة نيجيريا بعد نجاح المفاوضات على اتمام هذه المباراة وتعتبر هذه المباراة هى الأولى من نوعها التى يخوضها المنتخب تحت قيادة حسام حسن مع المنتخبات المصنفة فى قارة افريقيا.

## استعداداً لأمم إفريقيا «الفراعنة» يواجهون نيجيريا ودياً باستاد القاهرة

يستغل الجهاز الفنى هذا اللقاء للالمطئشان على مستوى اللاعبين وتقييمهم فى المواجهات الكبرى خاصة أن المنتخب لم يواجه أى منتخب قوى طوال الفترة الماضية . الجدير بالذكر أن المنتخب سيشارك فى دورة دولية فى دولة الامارات سيلتقى فيها منتخبنا مع أوزبكستان يوم 14 نوفمبر ويلعب مع ايران وكاب فردى يوم ١8 من نفس الشهر. أكد حسام حسن تفاؤله بهذه الفترة ومازال أمام المنتخب الكثير ليقدمه معبرا عن سعادته بنجاحه من تمكنه من إعادة شخصية المنتخب بالشكل الذى يليق باسم مصر ومكانته وسط قارة أفريقيا والعالم.

# الأهلى يتظلم إفريقيا من «عيسى» «توروب» يضع الشباب تحت الاختبار



الواقع وظلمنا أنفسنا دفاعيا بشكل مميز .. أشكر اللاعبين على الأداء رغم صعوبة اللقاء ، وعمر كمال عبد الواحد الذى نجح فى استغلال فرصة الهدف بشكل مثالي.» وأضاف «الأداء كان جيدا رغم النقص العددي، والفريق تحكم فى رتم اللقاء رغم التغيرات فى التشكيل، منح الفرصة للجميع والحصول على الراحة لبعض الآخر ، وهو ما يثبت أن الأهلى يمتلك عناصر مميزة فى قائمته.»

وأكد توروب أنه يختار لكل مباراة المجموعة التى تناسبها من اللاعبين، ولديه مرونة كبيرة فى إدارة الأمور الفنية، مؤكدا، «كل مباراة تمثل فرصة للتعلم والتطور، حققنا

الفوز فى 3 مباريات والمهم هو تحقيق الانتصارات، وفى نفس الوقت نتطور بشكل مستمر، ونختار التشكيل الأنسب لكل لقاء.» وشدد الدنماركى على أنه يمنح الثقة للجميع داخل القائمة، ويقوم بتدوير المشاركة بين الجميع وفقا لحسابات كل مباراة.

وفى سياق متصل، بعد أن أبدى توروب استياءه من المستوى والطريقة الدفاعية للأهلى بجانب عدم توافر ظهير أيسر أو عدد كاف من المهاجمين قرر توروب عقد جلسات مع إدارة النادي لبحث الصفاقات المنتظرة والأسماء المرشحة خاصة التى فى البداية قرر منح فرصة لعدد من قطاع الشباب الا ان المفاجأة بأن المدرب لم يفتح

بالعناصر التى عرضت عليه، وقرر توروب مرة أخرى أن يحضر نفسه فى اوقات مختلفة لتدريبات ومباريات القطاع سواء شباب أو ناشئين خلال الأيام المقبلة للوقوف على مستوى اللاعبين وشدد أنه اذا ما وجد عناصر قادرة على المساهمة مع الفريق الاول سيقيم بتسعيدهما فوراً. وأوضح أن جميع اللاعبين الشباب فى مختلف المراكز سيكونون تحت الاختبار ولكنه سيركز بشكل أكبر على مراكز معينة لدعم الفريق فى هذه المرحلة وحتى يناير المقبل، وشدد الجهاز المعاون أنه قد يجد عناصر مميزة مما قد يغير من خريطة الفريق فى الانتقالات الشتوية.

## ملفات هامة

### الزمالك يحسم مصير الراحلين والمدرب المساعد

وأبرز اللاعبين الراحلين عن الفريق التونسى سيف الدين الجزيرى والحداد محمد عواد والمدافع حسام عبد المجيد ينتظر عرض احتراف إماراتياً للذهاب إليه فى الفترة المقبلة بينما تواحه إدارة النادي أزمات بالتسوية لرحيل سيف الجزيرى حيث يرغب اللاعب فى الاستمرار فى الزمالك حتى نهاية عقده وكذلك الأمر بالنسبة لمحمد عواد حارس المرمى والسذى يرفض الانتقال الى المصرى البورسعيدى فى يناير المقبل. فى المقابل استأنف الفريق تدريباته اليومية على ملعب الكلية الحربية استعدادا لمواجهة فريق البنك الأهلى فى الجولة الثانية عشرة من مسابقة دورى نايل يوم 30 من الشهر الجارى وكان فيرييرا قد منع اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة بعد الفوز على دوكيها الصومالى فى الكونفدرالية الإفريقية.

طلب فيرييرا من اللاعبين فى المرن الأخير ضرورة التركيز لتحقيق الفوز فى مباراة البنك فى الدورى الخارج من المباريات بدون إصابات قبل مباريات السوبر فى الامارات.

كتب - أحمد مراد وأحمد يحيى:

تسعى إدارة نادى الزمالك إلى حسم العديد من الملفات الهامة قبل مباريات السوبر المحلى فى الامارات مطلع الشهر المقبل وأهم هذه الملفات سداد المستحقات المالية المتأخرة للاعبين والجهاز الفنى بالإضافة إلى تعيين مدرب عام بديلا لحازم إسام فى الجهاز الفنى ويعد أقرب المرشحين هم محمود فتح الله أو أحمد عبد الرؤف. طلبت الإدارة من البلجيكى يانيك فيرييرا مدرب الفريق التركيز لتحقيق البطولة خاصة وأن النادي يمر بطروف صعبة والتتويج بالسوبر المحلى سيسعد الجماهير ويعطى اللاعبين دفعة معنوية عالية فى ظل الظروف المالية الصعبة التى يمر بها النادي.

فى المقابل استقرت إدارة النادي على رحيل العديد من اللاعبين فى الانتقالات الشتوية المقبلة لحل الأزمة المالية بالنادى ولم تحدد الإدارة موقفها من التعاقد مع صفقات جديدة فى يناير إلا أنه الأقرب هو التجديد للمجموعة الحالية وسداد المستحقات المالية المتأخرة للاعبين.

### الاتحاد ودجلة.. صراع الثلاث نقاط



يسعى محمد الشيخ المدير الفنى لوادى دجلة باستخدام جميع الأدوات لتعزيز مركزه فى الدورى العام رافعا شعار لا تهاون فى أى مباراة. بينما ويبنى شعار الاتحاد فى هذه المواجهة هو «لا بدل عن الفوز» من أجل تعويض الجماهير عن نتيجة الجولة السابقة، واستكمال رحلة استعادة مكانته.

استعداداً لأمم إفريقيا

## «الفراعنة» يواجهون نيجيريا ودياً باستاد القاهرة



## قهوة الصباح

بقلم: نشأت الديهى



### ذابت الثلوج وبانت المروج

منذ عامين والعالم يتابع الحرب على غزة، حرب لم تكن مجرد معركة بالسلاح، بل اختبار إنسانية العالم ومواقفه الحقيقية. ستان من الدمار والموت والجوع، سقطت فيها الأقمعة، وتكشفت فيها الحقائق التى حاول الكثيرون إخفاها خلف الشعارات.

لم تكن غزة وحدها التى تقصف، بل كانت القيم هى الأخرى تذك بالصواريخ. العالم الذى ملأ الدنيا ضجيجاً بحقوق الإنسان، صمت أمام مشاهد الإبادة والتجوع، والمنظمات التى اعتدنا أن تصرخ من أجل العدالة، اختارت أن تغضض عينيتها عن الظلم السافر. كانت المشاهد قاسية، ولكن ما هو أقسى منها كان هذا الصمت المريب.

وسط هذا الخراب، كانت هناك دولة تقف بثبات، لا تتساوم ولا تردد، دولة حملت موقفها كرامة فى وجه العاصفة، ورفضت أن تبيع التاريخ أو تتنازل عن الثوابت. تلك الدولة هى مصر. نعم، مصر التى واجهت وحدها الإحصار حين انكفأ الآخرون، ووقفت أمام محاولات التهجير وتصفية القضية الفلسطينية من جذورها.

لقد انتزع أن ما جرى فى غزة لم يكن مجرد حرب عسكرية، بل مؤامرة مكتملة الأركان لإسقاط آخر معانى القضية الفلسطينية. أرادوا أن يقتلوا الناس من أرضهم ويدفعوهم نحو سيناء، ليتحول الحق إلى ذكري، والوطن إلى خرافة. لكن مصر قالت لا لا للتهجير، لا لتصفية القضية، لا لتزييف التاريخ.

حين تحدث الرئيس عبد الفتاح السيسى فى مدينة الفنون بالعاصمة الإدارية الجديدة، كانت كلماته كاشفة بقدر ما كانت حاسمة. تحدثت عن الموقف المصرى الصلب من حرب غزة، عن الثبات الذى لم يتبدل رغم كل الضغوط والابتزاز. لم تكن كلمته مجرد تصريح سياسى، بل شهادة للتاريخ على أن مصر لا تتساوم على مبادئها، وأن القضية الفلسطينية ليست ورقة فى يد أحد، بل جزء من الوجودان المصرى والعربى.

تلك الكلمة كانت بمثابة إعلان موقف أمام العالم كله. رسالة إلى الداخل تؤكد أن القرار المصرى مستقل، ورسالة إلى الخارج تقول بوضوح إن من يرد سلا ما حقيقيا، فليعلم أن بيده من العدالة، من موقف نزيه الدم، من احترام إنسانية فلسطينى قبل أى حسابات سياسية.

اليوم وبعد عامين من الحرب، تبدو الصورة أوضح من أى وقت مضى. ذابت الثلوج وبانت المروج. انكشفت الوجوه، وتبين الصادق من المتاجر، والمخلص من المنافق. رأينا من كان يزايد باسم فلسطين، وهو فى الخفاء يساوم عليها، ومن كان يرفع شعارات المقاومة بينما يقاوض على حسابها.

وفى المقابل، بقي الموقف المصرى كما هو: نقيًا، ثابتًا، واضحًا. لم يتوَّن، ولم يتبدل، ولم يبحث عن مكسب أو شهرة. لقد وقفت مصر على خط التاريخ السياسى، وحافظت على أترانها وكرامتها، فأعادت تعريف الشرف الدبلوماسى فى زمن اختلفت فيه الموازين.

واليوم نرى التحول العالمى الكبير تجاه فلسطين. دول كانت صامته بدأت تتكلم، ومن كان يبرر العدوان صار يطالب بوقفه، ومن تجاهل الأطفال والنساء أصبح يرفع صوت الإدانة. لم يأت هذا التغيير من فراغ، بل من وضع الحقيقة التى كشفتها المواقف، ومن إصرار القاهرة على أن تقول كلمة الحق، مهما كانت التكلفة.

ذابت الثلوج فعلاً، وبانت المروج. ظهر من كان يحرق أرض الكرامة، ومن كان يزرع بونوك الخيانة. الأرض لا تكذب، والمواقف لا تزيف. مصر، التى اختارت طريق الشرف، أثبتت أن الكلمة المخلصة أقوى من ألف صاروخ، وأن الثبات على الحق هو وحده الذى يصنع التاريخ.

لقد كتب التاريخ سطوره، وسجل أن مصر لم تتخذ فلسطين، ولم تتركها فريسة فى مهب الريح. كتبت موقفها بحروف من نور، لتبقى شاهدة على زمن ذاب فيه الثلج، وظهرت فيه الحقيقة كما هى: مصر، الأم التى تحمى، والأرض التى لا تبيع، والصوت الذى لا يصمت حين يصمت الجميع.

### «عبدالعال» راض عن المحلة

كتب - ضياء عبدالمجيد:

أبدى الكاتبين علاء عبدالعال، المدير الفنى لفريق غزل المحلة، رضاه عن نتيجة التعادل التى حققها فريقه أمام حرس الحدود فى اللقاء الذى جمع بينهما ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من بطولة الدورى المصرى الممتاز.

قال عبدالعال، إن اللاعبين قدموا أداء جيدا داخل أرض الملعب، وأظهروا التزاما وتفانيا واضحا للتعليمات الفنية، مشيراً إلى أن الفريق كان قريباً من تحقيق الفوز لولا غياب التوفيق فى بعض الفرض الحقة. كنا الأفضل فى فترات كثيرة من اللقاء، لكن التوفيق غاب عن اللاعبين فى اللمسة الأخيرة وسنواصل العمل لتصحيح الأخطاء الجمومية.

أضاف المدير الفنى أن الفريق يسير بخطى ثابتة فى مشواره بالدورى، مؤكداً أن المرحلة القادمة ستشهد العمل على تطوير الشق الهجومى وزيادة الفاعلية أمام المرمى لتحقيق الانتصارات. اردف: «لدينا مجموعة متميزة من اللاعبين تبذل أقصى ما لديها فى كل مباراة، وأنا واثق أننا سنترجم الأداء الجيد إلى نتائج إيجابية قريباً».

## مواجهة قوية

### سموحة يتحدى الجونة فى الدورى



بعض الأخطاء الدفاعية وتحسين الفاعلية الهجومية، مع توجيه اللاعبين لبدء المباراة بضغط هجومى من الدقائق الأولى للسيطرة على مجريات اللعب وتحقيق هدف مبكر يمنح الفريق الثقة.

من المنتظر أن تكون المباراة حماسية ومتوازنة فى ظل تقارب المستوى الفنى بين الفريقين وطموح كل منهما فى تحسين موقعه، مع أفضل نسبة لسموحة الذى يلعب على أرضه ووسط جماهيره المتحمسة، بينما يأمل الجونة فى استغلال أى فرصة للعودة بنتيجة إيجابية تمش أماله فى التقدم بجداول الدورى.

### «قصان» سعيد بمستوى

### المقاتلون

كتب - أسامة صفتر:

فرحة عارمة شهدتها غرفة خلع الملابس الخاصة باللاعبى المقاتلون العرب بملعب السلام هذا بخلاف احتفالية الفوز على مودون سيورت بأرض الملعب والفرحة جاءت بمشاركة جماعية وبحضور رئيس النادي المهندس محسن صلاح والمشرف العام على الكرة المهندس محمد عادل والجهاز الفنى واللاعبين خاصة أنه الفوز الأول للفريق فى البطولة والتقدم للمركز ١6.

تم التأكيد على مكافآت حسب اللائحة المالية للاعبين رغم رفض الإفصاح عنها حسب الاتفاق بين الإدارة والجهاز الفنى. أكد سامى قصبان المدير الفنى بأن المشوار مازال فى البداية رغم السعادة بتحقيق أول فوز من ١١ مباراة وتحقيق 4 نقاط من مبارياتين. أضاف أن الفترة التى تولى فيها المهمة كانت تعتمد على استعادة الثقة أولا والتأكيد على أهمية كل لاعب وبالفعل كانوا على قدر المسئولية والرجولة ورغم التأخر بهدف عادوا بفوز مثير أمام فريق محترم. قال قصبان: «بصراحة كل من شاهد اللقاء تأكد بأننا كنا الأفضل فى المجل وفزنا لكن اعيد وكرر المشوار مازال طويلا».

الاسكندرية - عمرو حافظ:

يواجه اليوم فريق سموحة نظيره الجونة فى مباراة قوية ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدورى الممتاز، على استاد برج العرب، فى لقاء يسعى خلاله كل فريق لحصد نقاط الثلاث من أجل تحسين موقعه فى جدول الترتيب، خاصة أن الفارق فى النقاط بين الفريقين بسيط، مما يجعل المواجهة مفتوحة على جميع الاحتمالات.

يدخل سموحة اللقاء وهو يحتل المركز الثامن برصيد ١5 نقطة، بينما يأتى الجونة فى المركز الرابع عشر برصيد ١2 نقطة، أى بفارق ثلاث نقاط فقط، وهو ما يعنى أن فوز الجونة يعزز من مكانته فى جدول الدورى، بينما يسعى سموحة لتحقيق الفوز الذى قد يصعد به إلى المربع الذهبى ويفترقه من مراكز القمة. أكد أمين عبد العزيز المدير الفنى لسموحة، أنه تم طى صفحة مباراة فريقه مع المصرى البورسعيدى وأن لاعبيه قدموا ما عليهم فى مباراة المصرى وتكثروا من حصد نقطة ثمينة تعزز موقف الفريق فى جدول الترتيب، مشيدا بأداء اللاعبين وروحهم العالية خلال اللقاء. أيمن يخوض مباراة اليوم ويرفع شعار الفوز من أجل المربع الذهبى وخاض تدريباته الأخيرة وسط أجواء من الجدية والتركيز وتصحيح